

FICHE TECHNIQUE

Symphonies des airs

VERSION EXTÉRIEUR



Booking : Noémie Pupier

06 81 29 71 55 - noemie@360prod.fr

Technique SON : Rodrig de sa

06 95 27 44 54 - rodrig@360prod.fr

Terence Briand

06 08 52 52 63 - terence@360prod.fr

Administration : Muriel Briand

06 15 13 58 51 - muriel@360prod.fr

**SYMPHONIES
DES AIRS**

UNE PRODUCTION

360Prod

SPECTACLE AUTONOME EN SON ET LUMIÈRE

INFORMATIONS

Tout Public

Jauge : 500 places

Durée : 1h

ÉQUIPE DE 4 PERSONNES EN TOURNÉE

Pierre-Marie Braye-Weppe ----- Musicien / Créateur sonore

Rodrig De Sa ----- Metteur en scène sonore

Terence Briand ----- Metteur en scène sonore

LIEU DE JEU

Terrain plat, dégagé de tout obstacle sur une **surface de 20m x 20m** ou **salle avec une hauteur de 3,50 m** minimum pouvant accueillir du public en toute sécurité.

Le terrain ou la salle doivent être accessibles de notre heure d'arrivée à notre heure de départ pour un fourgon Renault Master L2H2 (Long : 5685 cm / Larg : 2080 cm / Haut : 2500 cm) et une voiture.

Prévoir un lieu de parking à proximité, sécurisé et facilement accessible pour ces 2 véhicules.



POUR TOUTES QUESTIONS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES, ET POUR
ACCUEILLIR LE SPECTACLE DANS LES MEILLEURES CONDITIONS,
DISCUTONS-EN !

MATÉRIEL DEMANDÉ À L'ORGANISATEUR

Rizer de 3mx2m ,dans l'espace public

ARRIVÉE ÉLECTRIQUE

Nous demandons **deux prises électrique 16 ampères** sur le lieu du spectacle. Une en régie et une sur scène
Consommation moyenne en jeu 800 watts.

Nous avons un Ecoflow nous **permettant de jouer entièrement à l'énergie solaire selon les conditions climatiques.**

ACCUEIL TECHNIQUE

Prévoir 2 Roadies/Bénévoles pour déchargement et installation sur 2h à notre arrivée

Prévoir 2 Roadies/Bénévoles pour démontage et chargement sur 2h à la fin du spectacle

ACCUEIL LOGISTIQUE

LOGES : L'organisateur réservera au spectacle des loges ou locaux convenables (env. 30m2), non accessibles au public, fermant à clef, équipées de : Tables, chaises, miroir, WC et lavabos.

ACCUEIL PUBLIC : Prévoir 2 personnes pour accueillir le public et sécuriser le lieu de jeu durant le déplacement des spectateurs.

SÉCURITÉ : Prévoir un gardiennage de notre matériel pendant les heures de repas et durant la nuit en cas d'implantation sur plusieurs jours. Si besoin, prévoir un barriérage adéquat.

HÉBERGEMENT / REPAS

REPAS : prévoir 3 repas chauds midi et soir.

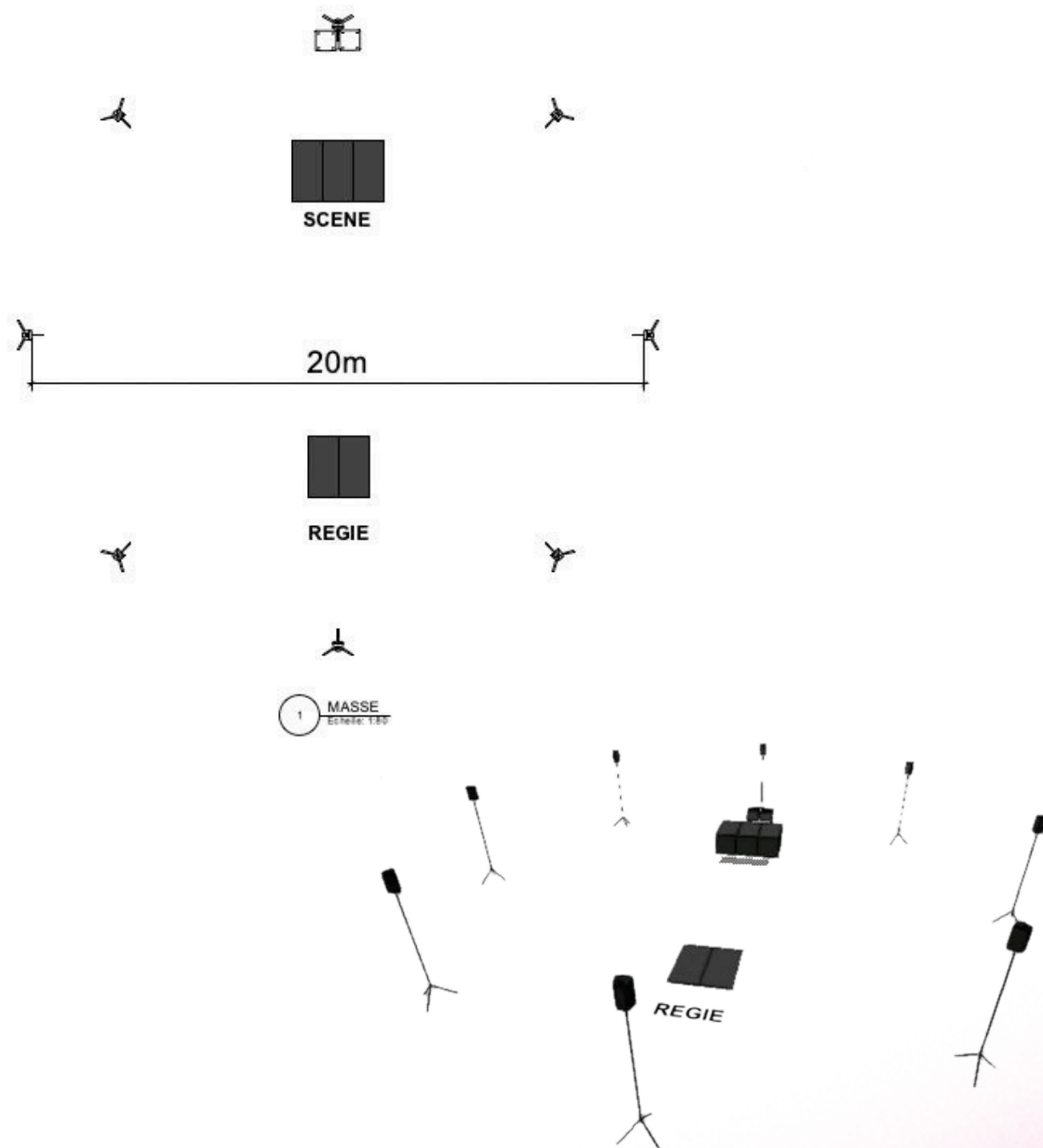
HÉBERGEMENT : au-delà de 100 km d'Orléans, prévoir un hébergement de la veille au lendemain de la représentation en chambre individuelle pour l'ensemble de notre équipe (hôtel** ou gîte) ou défraiement tarif SYNDEAC.

PLANNING TYPE

10h arrivée, repérage
10 h 30 à 12 h 30 déchargement, installation
12 h 30 à 14 h 00 REPAS MIDI
14 h 00 à 15 h 00 réglage son et installation Backline
15 h 00 à 16 h 30 balance son
16 h 30 à 18 h 00 répétitions

18 h 00 à 20 h 00 REPAS SOIR
20 h 30 à 21 h 00 accueil public
21 h 00 à 22 h 00 représentation
22 h 00 à 00 h 00 démontage et chargement
00 h 00 départ

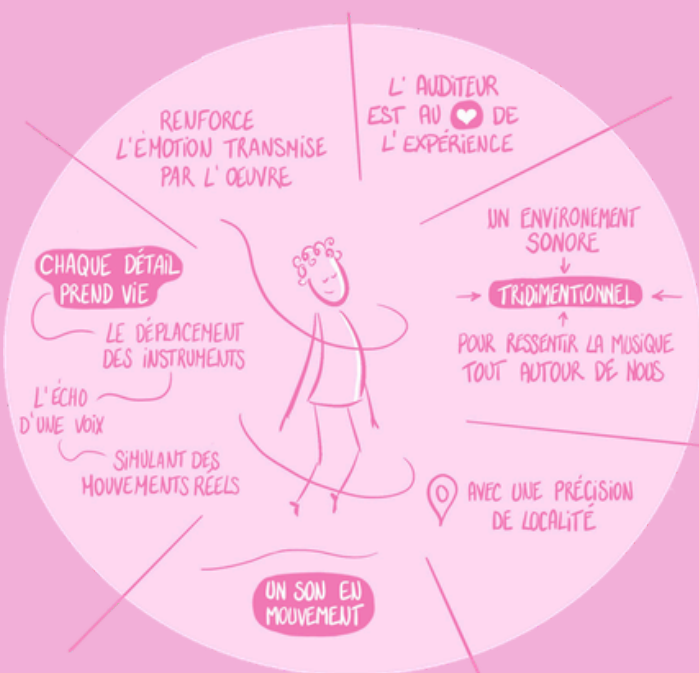
PLAN



C'EST QUOI 360Prod ?

UN SON IMMERSIF, SPÉCIALISÉ & EN MOUVEMENT

POURQUOI FAIRE DU SON IMMERSIF ?



NOTRE MISSION :

METTRE
LA TECHNOLOGIE
DE POINTE

AU SERVICE DE L'ART

OBJECTIF :
DÉMOCRATISER
LA 3D SONORE

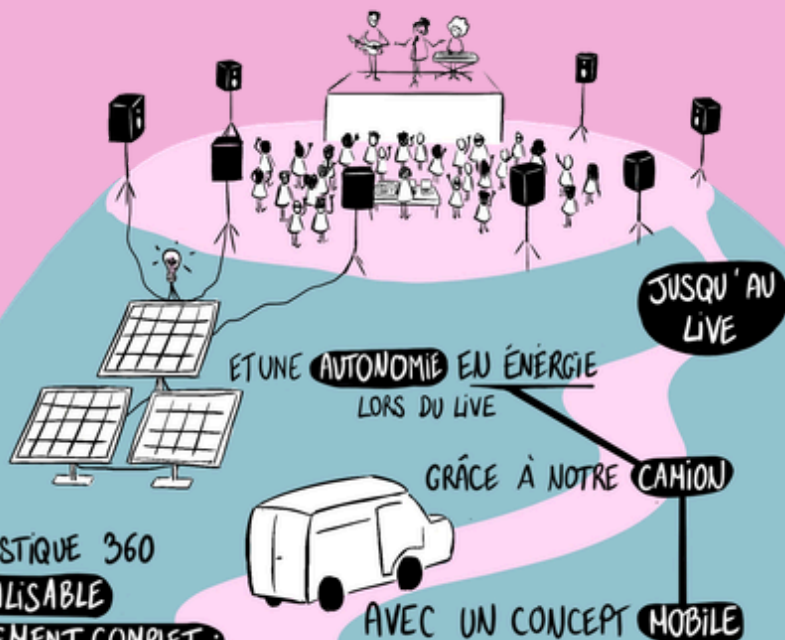
POUR LES ARTISTES & POUR LE PUBLIC

Contact :

✉ muriel@360prod.fr

☎ +33 6 15 13 58 51

🏠 1 Rue de la Cerisaie
45 650 St Jean Le Blanc



UNE PROPOSITION ARTISTIQUE 360
ACCESSIBLE & RÉALISABLE
GRÂCE À UN ACCOMPAGNEMENT COMPLET :

QU'EST CE QUE
360 PROD PROPOSE ?



& À LA DIFFUSION
DE PROJETS MUSICAUX
DOLBY ATMOS