



Programme de l'Atelier Bruit du 9 mars 2010, SONS, SILENCES, BRUITS

plan urbanisme construction architecture

PUCA

les ateliers bruit communiqué n°23 17 février 2010

“sons, silences, bruits”

13h45: accueil et présentation de **Arts et Métiers Paris Tech**

14h00: introduction par **Bernard DELAGE**, co-responsable de l'Atelier Bruit du PUCA.

14h30: “questions de bruit”, échanges entre **Bertrand AMIEL**, bruiteur, et **Philippe GRIMBERT**, écrivain et psychanalyste.

15h00: **BRUITS**: conscience ou inconscience, persistance, négligence, ou ignorance des “fauteurs de bruit” ? A tout âge, le citoyen français continue à pétarader sur sa mob, sa moto, son scooter et persiste à n'imaginer de fiesta qu'accompagnée d'une orgie de décibels et de l'ouverture des fenêtres même en plein hiver. Pourquoi? le mystère reste entier...

15h40: pause-détente

15h50: **SILENCES**: silence de mort, pause ou soupir, silence du désert, oasis de silence, hâves de paix, zones calmes, cui-cuis, glouglous et tutti quanti. Rêve-t-on vraiment de/en silence? Les architectes, les urbanistes, les paysagistes et les designers de mobilier urbain ne conçoivent-ils pas - consciemment ou inconsciemment - nos villes à l'oreille? Si oui, qui et comment? Sinon ... pourquoi?

16h30: **SONS**: Les campagnes anti-bruit incitent aujourd'hui gentiment à faire "moins de bruit - mieux de bruit". A bien faire, en quelque sorte. Est-ce efficace ? Suffisamment ? Sinon, pourquoi, et ... que faire d'autre ?

Le design sonore des objets, des véhicules, des vêtements, des interfaces, façon “less is more”, ne pourrait-il mieux satisfaire le “bruiteur” tout en assaillant moins le “bruité”?

17h10: conclusion de l'Atelier par **Pascal LEMONNIER**, secrétaire permanent adjoint du PUCA (Plan Urbanisme, Construction, Architecture; Ministère du Logement)

Le prochain Atelier Bruit aura lieu le **mardi 9 mars 2010**, et sera accueilli par **Arts et Métiers Paris Tech (*)** dans l'amphithéâtre du 155 boulevard de l'Hopital 75013 Paris.

Nous vous rappelons que nous aurons deux invités, **Bertrand Amiel**, (créations sonores pour France Culture, Euro Disney, le théâtre de la Colline, les Guignols de l'Info, ou encore le "Marie-Antoinette" de Sofia Coppola) et **Philippe Grimbert**, psychanalyste et écrivain ('Psychanalyste de la chanson', 'Pas de fumée sans Freud', et 'Chantons sous la psy', 'La Petite Robe de Paul', 'Un secret', prix Goncourt des lycéens 2004, porté au cinéma en 2007 par Claude Miller).

Nous aurons aussi les interventions de **Bénédicte Hayne-Lecocq** (acousticienne, Arts et Métiers Paris-Tech), **Alice Debonnet** (directrice du CIDB), **Catherine Semidor** (acousticienne, GRECO), **Françoise Roche** (scénographe, ATC), **Claire Renard** (compositrice, PIMC), **Michel Petitperrin** (architecte), **Roland Cahen** (compositeur, ENSCI), **Michel Risse** (compositeur, Décor Sonore), **Grégoire Chelkoff** (architecte, directeur du CRESSON), **Olivier Balay** (architecte, Ecole d'architecture de Lyon), **Christian Hugonnet** (acousticien, La Semaine du Son), **Didier Blanchard** (acousticien, Synesthésie), **Guillaume Coquel** (acousticien, RATP), **Fabrice Antore** (architecte), **Jacques Martin** (acousticien, CSTB), **Stéphane Roux** (architecte et aussi directeur du label Shīin), **Frédéric Fradet** (acousticien, ACOUCITE) et **Nicolas Frize** (compositeur).

Ces interventions se feront sous la forme d'un **jeu de questions-réponses**, à partir d'un texte, d'une citation, ou d'une situation relative aux sons, aux silences et aux bruits qui font partie de notre vie. Chacun de vous pourra bien sûr participer, poser une question, ou donner son opinion, pour enrichir les débats.

Venez nombreux,

ce sera notre dernier Atelier Bruit, avant le temps de réflexion que nous prendrons pour préparer le lancement d'un appel d'offres de recherches à la rentrée!

* **Bernard Delage** viasonora@wanadoo.fr

* **Pascal Lemonnier**

Pascal.Lemonnier@developpement-durable.gouv.fr



Chema Madoz, photographe:

<http://www.chemamadoz.com/ingles/home.htm>



Nacho Carbonell, artiste, <http://nachocarbonell.com/>



Canon à sons anti-émeute



Plancher “rossignol”, palais Ninomaru, château de Nijō, Kyoto, Japon



Joseph Beuys, artiste

