

Le séminaire « Histoire et Culture Sonore » proposera une réflexion autour d'une histoire des pratiques et des cultures sonores, du 16 mars au 15 juin à Paris. Un vendredi par mois, assistez aux nombreuses conférences autour du thème du son telles que « Le pouvoir des sons », « l'audible et l'inaudible », « cérémonies sonores »... La place du sonore dans l'organisation des sociétés sera au coeur de la réflexion.



Le séminaire « Histoire et Culture Sonore » proposera une réflexion autour d'une histoire des pratiques et des cultures sonores, du 16 mars au 15 juin à Paris. Un vendredi par mois, assistez aux nombreuses conférences autour du thème du son telles que « Le pouvoir des sons », « l'audible et l'inaudible », « cérémonies sonores »... La place du sonore dans l'organisation des sociétés sera au coeur de la réflexion. Cet évènement est ouvert aux personnes souhaitant contribuer à l'essor de ce nouveau champ de recherches.

- 13 Avril : Le Pouvoir des sons

Anne - Christine Taylor (CNRS) : Les Chants anent des Jivaro, ou l'art d'infléchir les âmes

Jean - Claude Schmitt (EHESS) : Crieurs, Cloches, Chants et voix d'outre - tombe : Les sons du pouvoir au moyen âge

- 18 Mai : L'audible et L'inaudible

Sabine Arnaud (CNRS) : Ecrire la surdité au XVIIIe Siècle (sous réserve)

Etienne Walker (Université de Caen) : « Quand la ville ne dort pas » . Exposition au bruit récréatif nocturne, gêne sonore et mobilisations de cohabitants dans les centres - villes de Caen et Rennes

- 15 juin : Cérémonies Sonores

Sarah Rey (Université de Valenciennes) : Cris et Ululement. Les Pleurs Romains dans leurs aspects sonores

Gérôme Truc (CNRS) : Eléments pour une Sociologie des minutes de silence

Informations pratiques

- Lieu : Centre d'Histoire Sociale du XXe Siècle / Paris 1 / CNRS 9, rue Malher 75004 Paris
- Métro : Saint Paul
- Date : Vendredi 16h - 19h Salle : 106 (Niveau – 1)