

Écouter
nos
mondes

8
mars
2019

www.ecouterlemonde.net

Ren-
contre
publique



Rencontre publique

15h00. Pourquoi écouter le monde ?

De la collecte de sons à la création d'œuvres sonores et à leur diffusion, *Ecouter le monde* s'ancre sur un réseau international pour « mettre le monde en oreille ». Il propose en ligne une carte des sons participative et des cartes postales sonores, et sur les ondes une émission radiophonique.

Avec Pascal Cordereix (BNF) et Monica Fantini (RFI)

15h15. *Ecouter nos mondes, parler de nos écoutes*

Séance d'écoute et de présentation de la carte des sons enrichie de nouvelles contributions issues de l'appel à participation
Ecouter nos mondes, parler de nos écoutes.

Avec Renaud Brizard (archiviste des contributions sonores sur la carte des sons), Monica Fantini, Juliette Volcler (chercheuse indépendante, rédactrice à Syntone / la revue de l'Écoute et autrice du livret *Ecouter nos mondes*, et des contributrice.teur.s qui viendront présenter le son partagé sur la carte.

16h15. Collation

16h30. Qu'est-ce que l'écoute change du monde ?

Débat, séance d'écoutes et échanges avec le public.

Animé par Philippe Le Guern (professeur à l'université de Nantes) en présence de Juliette Volcler et tous les partenaires du projet : Monica Fantini (RFI),

Paolo Zavagna (Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia), Séverine Janssen (BNA-BBOT de Bruxelles),

Hamadou Tidiane Sy (E-jicom, école de journalisme de Dakar).

Chaque intervenant.e proposera l'écoute d'un son de son choix.

18h00. *Ecouter le monde à la BNF*

Pourquoi et pour qui conserver un patrimoine sonore ?

Avec Pascal Cordereix (BNF)

rsvp à l'adresse suivante :

ecouterlemonde@gmail.com

(dans la limite des places disponibles)

INFOS PRATIQUES

BnF — Quai François-Mauriac, 75013 Paris — Salle 70

Accès par l'entrée EST, face au 25 rue Émile Durkheim (marches)

à proximité de l'entrée du cinéma MK2-Bibliothèque,

Métro : lignes 6 (Quai de la gare), 14 et RER C (Bibliothèque François-Mitterrand)

Bus : lignes 89, 62, 64, 132 et 325

Paris / 8 mars / écouter le monde / Bibliothèque nationale de France



BNA-BBOT



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union