



7^{es}

Assises nationales
de la qualité de l'environnement

SONORE

**Cité Centre de Congrès de Lyon
14-15-16 octobre 2014**

Organisées par le Centre d'information et de documentation sur le bruit,
sous le haut patronage du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie



GRANDLYON
conseil urbain



MANIFESTATION ORGANISÉE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



LE CLUB DÉCIBEL VILLES EST PARRAINÉ PAR



GRUPE MONITEUR

SAINT-GOBAIN



TRANSPORTEUR OFFICIEL



Les Assises nationales de la qualité de l'environnement sonore auront pour cette septième édition un thème central, celui de la prise en compte de l'environnement sonore dans les villes et les territoires.

Aujourd'hui, la dimension sonore est déjà au cœur de toutes les problématiques urbaines : la circulation, les constructions, les espaces publics, les activités commerciales ou culturelles, avec des enjeux importants en matière de santé, de qualité de vie et de mieux vivre ensemble. Le Conseil Général au Développement Durable vient de rappeler en effet que « le bruit s'impose comme principal problème rencontré par les Français dans leurs quartiers ».

Demain, lorsque les villes seront plus denses, plus hautes, plus intenses, mêlant artisanat, commerces et habitat, la problématique des ambiances sonores sera davantage encore au centre des préoccupations. Réussira-t-on à orchestrer les bruits de manière harmonieuse pour que l'humain y soit respecté et s'y sente bien ?

De nombreux acteurs y travaillent – urbanistes, architectes, acousticiens, musiciens, sociologues – et un très grand nombre d'actions locales sont menées, notamment dans les collectivités membres du Club Décibel Villes.

Ces Assises seront l'occasion de mettre ces bonnes pratiques en commun et d'inventer encore d'autres chemins car les villes, les bâtiments, les matériaux, les outils de modélisation du XXI^e siècle ne seront pas ceux du siècle précédent.

Gardons en tête l'objectif à atteindre : « Permettre de retrouver le bien être de l'entente avec l'autre, de retrouver la quiétude d'une ville pacifiée », ainsi que l'écrit Philippe Starck au sujet du Grand Paris.

Lundi 13 octobre 2014

En préambule des Assises, la Société Française d'Acoustique propose une journée satellite « Environnement Sonore Urbain / Perspectives en R & D ». Les inscriptions à cette journée se font sur le site de la SFA à l'adresse : <http://sfa.asso.fr/fr/activites-gssr/liste-manifestations>

Mardi 14 octobre 2014

09h00 Accueil des participants

10h00-10h30 OUVERTURE OFFICIELLE DES ASSISES

- Ségolène ROYAL, ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie *
 - Gérard COLLOMB, maire de Lyon, président du Grand Lyon
 - Christophe BOUILLON, député de Seine Maritime, président du Conseil National du bruit
 - Dominique BIDOU, président du CIDB
-

10h30-12h00 PLÉNIÈRE 1

L'environnement sonore dans les politiques de la ville : quelle place et quels acteurs ?
Animateur : Stéphane BUGAT, journaliste

Le sonore est au cœur de toutes les problématiques urbaines : la circulation, les constructions, les espaces publics, les activités commerciales, culturelles, avec des enjeux importants en matière de qualité de vie et de mieux vivre ensemble. Comment est-il pris en compte et par qui ? Quelles sont les interactions avec les autres priorités environnementales ? Quelles sont les responsabilités de chacun au moment où se met en place une nouvelle organisation des territoires ?

Intervenants : un maire, un représentant de l'Europe, Laurent DROIN, CINOV GiaC, Guillaume FABUREL, Institut d'Urbanisme de Lyon, Anne FAURE, Rue de l'Avenir, Pascal VALENTIN, MEDDE

12h00-13h00 INAUGURATION OFFICIELLE DE L'ESPACE EXPOSANTS

DÉMONSTRATIONS DANS L'ESPACE EXPOSANT / Cartophonies, plateforme interactive de découverte de paysages sonores
Coordinateur : Sylvie LAROCHE, CRESSON

LE SON DES VILLES / Installation réalisée par les élèves du Lycée d'Arts appliqués La Martinière
Coordinateur : Gilles MALATRAY, Des Arts Sonnants

13h00 Déjeuner dans l'espace exposants

14h30-16H00 QUATRE ATELIERS EN PARALLÈLE

ATELIER 1 / SALLE 1 /

Construire mieux, construire plus autour des aéroports ?

Présidents : Jean-Pierre BLAZY, député-maire de Gonesse, président de Ville et Aéroport et Victor HAÏM, président de l'ACNUSA

Les villes proches des aéroports se trouvent confrontées à la limitation des constructions à usage d'habitation imposée par le code de l'urbanisme ceci afin de ne pas augmenter le nombre d'habitants exposés aux nuisances sonores. Cette exigence pose aujourd'hui des difficultés dans sa mise en œuvre pour mener à bien la réalisation d'opérations de renouvellement urbain pourtant indispensable à la rénovation des quartiers et pour lutter contre les phénomènes de dégradation urbaine et de paupérisation sociale. Cette situation est d'autant plus dommageable que les besoins en logements sont importants.

Intervenants : Chantal BEER DEMANDER, UFCNA, Alexis BIGOT, Soldata Acoustic, Alain BOURGIN, DGAC, Anne-Sophie EVRARD, IFSTTAR, Patrice MALBEQUI, ONERA, Jacques ROLAND, ACNUSA et Sébastien WSCHIANSKY, office fédéral suisse de l'environnement

ATELIER 2 / SALLE 2 /

Garantir les performances des écrans : du marquage CE à la future certification NF Écrans

Président : Olivier PILETTE, président de l'APREA

Le marquage CE des écrans anti bruit est une première étape consensuelle dans la qualification des produits. Plus qualitative que quantitative, cette étape en appelle une seconde qui sera le dépôt d'un label NF mettant à disposition des valeurs tant dans le domaine acoustique que dans le domaine non acoustique, et les moyens de les contrôler sur chantier ou en laboratoire, par mesures ou par calculs. Le label NF concernera l'ensemble des matériaux.

Intervenants : Olivier ANCELET, DIRCE, Patrick DEMIZIEUX, CEREMA, Alain MONTIGNIER, CAPREMIB et Yann ROUILLE, CERIB

ATELIER 3 / SALLE 3 /

La qualité acoustique des véhicules, première étape d'un environnement sonore urbain plus confortable

Président : Bernard FAVRE, Sintras Consulting

L'atelier portera sur les véhicules routiers qui sont les principaux émetteurs de bruit de transport en usage urbain. On s'adressera à leurs caractéristiques physiques d'émission sonore, dominées selon les cas par le bruit d'origine mécanique ou le bruit de roulement (contact pneu chaussée). L'évolution des performances acoustiques du fait des travaux en cours sur les véhicules conventionnels à motorisation thermique ainsi que sur les véhicules à motorisation alternative (hybride, électrique, gaz naturel...) sera discutée. En particulier, les motorisations électriques induisent des problématiques nouvelles d'acoustique perceptive en termes de compromis - confort acoustique / sécurité des usagers - qui seront soulignées.

Intervenants : Nicolas BLAIRON, Renault Trucks, Laurent BLEANDONU, IVECO Bus, Joël LELONG, IFSTTAR, Catherine MARQUIS-FAVRE, ENTPE, Louis Ferdinand PARDDO, CERAM RCA et Etienne PARIZET, LVA-INSA Lyon

ATELIER 4 / SALLE 4 /

Éducation à l'écoute : quels outils pour quels publics ?

Présidents : Nicolas FRIZE, compositeur et Olivier MARTEL, responsable du plan d'éducation au développement durable, Grand Lyon

De la petite enfance au troisième âge, nous avons tous besoin d'apprendre ou de réapprendre à écouter : écouter l'environnement, écouter les autres, s'écouter soi-même pour préserver sa santé. Les acteurs de terrain réfléchiront ensemble à la mise en place de programmes publics et d'outils en direction de toutes catégories d'usagers sur les trois aspects : environnement sonore, civisme et risques auditifs.

Intervenants : Gérard CAMBON, CNB, Angélique DUCHEMIN, Agi-Son, Christian HUGONNET, Semaine du Son, Marion JULIOT, AROEVEN Aquitaine et Valérie ROZEC, CIDB

16h00-17h00 Pause - temps salon

17h00-18h30

QUATRE ATELIERS EN PARALLÈLE

ATELIER 5 / SALLE 1 /

Les impacts des évolutions de la réglementation sur les mesurages et sur l'instrumentation

Président : Patrick CELLARD, Laboratoire National d'Essais

En s'appuyant sur les travaux de normalisation les plus récents, cet atelier abordera des sujets techniques touchant aux mesurages et aux instrumentations nécessaires pour mesurer correctement l'environnement sonore. Il sera l'occasion de faire des focus sur les stations automatiques, les vérifications de l'instrumentation devant être effectuées par l'utilisateur, la difficulté à faire des mesures en basses fréquences, l'évaluation des incertitudes sur les mesures, la communication de résultats au public via des indicateurs de performance (bâtiment) et de perception (environnement) synthétiques. Cet atelier s'adresse à tout acteur désireux d'actualiser ses connaissances sur les techniques de mesurages appliquées à des mesures en milieu ouvert ou dans les bâtiments.

Intervenants : Erik AFLALO, AFNOR S31-117, Guillaume DUTILLEUX*, CEREMA, Sébastien GARRIGUES, Gamba Acoustique, Éric MARCHAL, EAM, Carlos RIBEIRO*, Bruitparif et Michel RUMEAU*, expert judiciaire

ATELIER 6 / SALLE 2 /

La Directive 2002/49 sur le bruit dans l'environnement : bilan et perspectives

Président : Pascal VALENTIN, chef de la Mission Bruit et Agents physiques, MEDDE

Rapporteur : Claude GARCIA, AITF

L'évaluation du bruit dans l'environnement et l'élaboration de plans de prévention sont en cours dans tous les pays d'Europe, conformément à la directive 2002/49. En France, si de rares collectivités ne se sont pas encore engagées dans le dispositif, la majorité a compris tout l'intérêt de cette démarche, considérant que l'amélioration des ambiances sonores est un véritable enjeu pour la santé et la vie quotidienne des habitants. Au cours de cet atelier, des collectivités membres du Club décibels villes présenteront leurs initiatives dont certaines vont au-delà des exigences réglementaires donnant ainsi des pistes d'actions reproductibles par tous.

Intervenants : Pierre BRUN, Saint-Étienne Métropole, Philippe LAPLACE, CU de Dunkerque, Bertrand MASSON, Impédance, Thierry PEREIRA, CG de Seine Saint Denis, Clément PESLE, CU de Bordeaux et Julie VALLET, Grand Lyon

ATELIER 7 / SALLE 3 /

Les vibrations dans l'environnement

Président : Michel VILLOT, CSTB

Cet atelier traite des vibrations environnementales et du bruit induit par ces vibrations (bruit solidien). Plusieurs sujets seront abordés : tout d'abord les vibrations ferroviaires, sujet d'étude de deux projets européens -RIVAS et CARGOVIBES- qui viennent de se terminer et qui ont permis de progresser sur les moyens d'atténuation des vibrations à la source, la prédiction de l'exposition vibratoire et sonore chez l'habitant et les indicateurs d'exposition liés à la gêne. Ensuite, les vibrations et le bruit solidien générés par les bus, caractérisés par des très basses fréquences ; et enfin les vibrations de chantiers et en particulier les chantiers de métro.

Intervenants : Estelle BONGINI, SNCF, Denis BOZZETTO, Acouphen, Guillaume COQUEL, RATP et Frédéric DELAFOSSE, Soldata Acoustic

ATELIER 8 / SALLE 4 /

Les observatoires sonores des territoires, éléments forts de l'attractivité touristique

Président : Guy-Noël OLLIVIER, directeur du Centre de Découverte du Son

Ces dernières années, des ébauches d'observatoires du son des territoires ont été menées un peu partout en Europe. Sons du vivre ensemble, ressenti des ambiances sonores, sono-bio-diversité, qualité de la vie et santé auditive, faits de nuisances subies ou dénoncées, etc., montrent une diversité d'objets, d'angles d'étude et de démarches : acoustique et psycho-acoustique, anthropologie sonore, cartographies du sonore, esthétique et création sonores, architecture et urbanisme, planification... Après vingt ans de neutralité politique et d'insouciance stratégique, au-delà de la description factuelle, du catastrophisme acoustique ou des utopies de la quiétude, le moment est venu de mieux évaluer la fécondité potentielle des pratiques du sonore, existantes ou à inventer, pour la construction des territoires. Le son n'a encore dit que son premier mot.

Intervenants : Michel DELANNOY, Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Noirlac, Claire GUIU, Université de Nantes, Elise GEISLER, École de paysage d'Angers, Université d'Angers, Jean-Yves MONFORT, Centre de Découverte du Son et Cécile REGNAULT, CRESSON

20h00 Cocktail à l'Hôtel de Ville

Mercredi 15 octobre 2014

8h30 Accueil des participants

9H00-10H30

PLÉNIÈRE 2

Le Bruit urbain et ses impacts sur la santé des habitants

Animateur : Stéphane BUGAT, journaliste

Le bruit en ville, qu'il provienne des transports, des industries ou des voisins, a de multiples effets sur le bien-être et la santé des citoyens : perturbations du sommeil, effets cardiovasculaires, diminution des capacités d'apprentissage à l'école, baisse des performances au travail, modification du comportement social. Le coût pour la société est important et encore imparfaitement évalué.

Intervenants : Anthony CADENE, ANSES, Marc GOETHALS, cardiologue, hôpital OLV, AAIst, Frédéric LAFAGE, CINOV GIAC et Stephen STANSFELD, psychiatre, Université Queen Mary, Londres

10h30-11h30 Pause - temps salon

11h30-13h00

QUATRE ATELIERS EN PARALLÈLE

ATELIER 9 / SALLE 1 /

Pour une approche sensible dans les projets d'aménagement urbain

Président : Henry TORGUE, sociologue et urbaniste, CRESSON

Les ambiances - notamment sonores - sont de plus en plus prises en compte dans les approches de l'espace, aussi bien comme modalités d'appropriation de nouveaux aménagements par leurs habitants, que comme critères qualitatifs pour des interventions urbaines plus directement artistiques.

A la croisée des conditions matérielles caractérisant le lieu et des multiples ressentis, cette approche joue sur les deux sens du mot « sensible » : ce qui concerne à la fois le domaine sensoriel et le domaine émotionnel.

Les expérimentations présentées dans cet atelier sont autant de mises en scène sonores récentes qui questionnent la conception, les formes et les pratiques de l'urbanisme et de l'urbanité d'aujourd'hui.

Intervenants : Jonathan BOYER, CPIE Aix-en-Provence, Frédéric FRADET, concepteur sonore, Théa MANOLA, Politopie, Chiara SIMEONE, Acoustique & Conseil, Stella KYVELOU, Université d'Athènes, et un représentant de la Communauté du Pays d'Aix

ATELIER 10 / SALLE 2 /

L'acoustique des bâtiments du XXI^e siècle - partie I

Président : Philippe GUIGNOUARD, LASA, CINOV GIAC

Les constructions du XXI^e siècle ne ressembleront pas toujours à celles du siècle précédent. Nouvelles exigences des usagers, nouveaux produits, nouvelles normes, nouveaux indicateurs, nouveaux outils de modélisation, BIM ... À travers des témoignages et des retours d'expériences de terrain, ces deux ateliers feront le point sur ce qui change dans la pratique de l'acoustique du bâtiment. Une large place sera laissée aux débats entre les intervenants et la salle.

Intervenants : Marc ANDRO, Gamba Acoustique, Nicolas BALANANT*, Association Qualitel, Jean-Louis BAUMIER, A Pas de Velours, Jean-Baptiste CHENE, CSTB et Olivier SERVONNAT, Acouphen

ATELIER 11 / SALLE 3 /

Déplacements durables des personnes

Président : Pascal NIEF, Pôle de compétitivité LUTB Transport & Mobility Systems

La maîtrise de l'impact environnemental du transport des personnes en milieu urbain s'adresse à un ensemble de modes : transport individuel ou massifié, public ou privé, routier ou ferré, nouveaux services (auto-partage, covoiturage etc.). Qu'il s'agisse de déplacements pendulaires domicile-travail ou pour d'autres raisons (achats, loisirs, santé...), la maîtrise de l'environnement sonore induit par ou subi lors de ces déplacements nécessite d'interagir avec d'autres exigences (mobilité, sécurité, émissions gazeuses à effet local ou global...). Elle implique donc une démarche intégrée associant usagers, autorités publiques et organisatrices des transports, concepteurs et exploitants de matériels et d'infrastructures, qui sera illustrée par plusieurs témoignages.

Intervenants : Patricia CHAMPELOVIER, IFSTTAR, Emmanuel FARGUES, Kéolis* et/ou Magalie CAMPMAS, Systral*, Xavier OLNY, CEREMA, Elios PASCUAL, expert européen, conseiller UITP pour le programme ZeEUS, Pierre SOULARD, Grand Lyon et Patricia VARNAISON, CEREMA

ATELIER 12 / SALLE 4 /

Gestion des lieux diffusant de la musique amplifiée : aspects réglementaires

Présidents : Charlotte BRINGER-GUERIN, ministère des Affaires sociales et de la Santé et Yves JONCHERAY, ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie

Cet atelier fera un point d'étape de l'ensemble des réflexions menées actuellement en matière de gestion sonore des lieux musicaux.

En ce qui concerne les aspects sanitaires, il sera fait une présentation de l'avis du Conseil National du Bruit concernant le rapport « *Expositions aux niveaux sonores élevés de la musique : Recommandations sur les niveaux acceptables* » du Haut Conseil de la Santé Publique. Enfin, un retour sur les campagnes de mesurage effectuées en 2014 dans plusieurs festivals sera discuté.

Intervenants : Bertrand FURIC, Agi-Son et Jacky LEVECO, ARS Rhône Alpes

13h00 Déjeuner dans l'espace exposants

14h30-16h00 QUATRE ATELIERS EN PARALLÈLE

ATELIER 13 / SALLE 1 /

Des outils pour un aménagement durable du paysage sonore urbain

Président : Jérôme DEFRANCE, CSTB

Rapporteur : Marie-Paule THAVEAU, CEREMA

En matière de lutte contre le bruit des transports, le cadre technico-réglementaire date des années 1970-90 et s'adresse principalement aux grands axes routiers et ferroviaires reliant les agglomérations. Les indicateurs (de type Leq), les méthodes d'évaluation et de prévision (développées pour une approche dite de « long terme ») ainsi que les valeurs limites retenues sont peu pertinentes dans une problématique urbaine caractérisée par la densification, les ambiances de vie et le partage plurifonctionnel de l'espace public. En particulier, ce cadre vise principalement à limiter les niveaux sonores à l'intérieur des logements alors que les recherches récentes démontrent que le fait de disposer d'espaces extérieurs relativement calmes (jardin, balcon, parc, square, trajet...) diminue fortement les effets sanitaires négatifs du bruit éprouvés par les citadins.

Dans cet atelier, à partir de ce constat, seront abordées les innovations récentes propres à l'aménagement durable du paysage sonore urbain.

Intervenants : Denis BOZZETTO, Acouphen, Laurent DROIN, Soldata Acoustic, Alexandre JOLIBOIS, CSTB, Faouzi KOUSSA et Solène MARRY, ADEME

ATELIER 14 / SALLE 2 /

L'acoustique des bâtiments du XXI^e siècle - Partie 2

Président : Éric GAUCHER, Acoustique & Conseil, président du CINOV GIAc

Les constructions du XXI^e siècle ne ressembleront pas toujours à celles du XX^{ème}.

Nouvelles exigences des usagers, nouveaux produits, nouvelles normes, nouveaux indicateurs, nouveaux outils de modélisation, BIM... À travers des témoignages et des retours d'expériences de terrain, ces deux ateliers feront le point sur ce qui change dans la pratique de l'acoustique du bâtiment. Une large place sera laissée aux débats entre les intervenants et la salle.

Intervenants : Sylvain BERGER, FILMM, Romain BREVART, CRITT Bois Epinal, Guy CAPDEVILLE, Gamba Acoustique, Coralie GARCIA, RFCP, Catherine GUIGOU, CSTB* et Laurent TRUCHON, CIM Béton

ATELIER 15 / SALLE 3/

Des livraisons silencieuses, un enjeu prioritaire pour une meilleure acceptation en ville

Président : Éric DEVIN, président de Certibruit

La distribution et la livraison des marchandises en milieu urbain ainsi que l'enlèvement des déchets génèrent une activité de logistique urbaine indispensable à la ville, mais dont l'impact acoustique nécessite une prise en compte volontariste des acteurs publics et privés. Les travaux récents du consortium Certibruit sur la labellisation des opérations de livraison - notamment nocturnes - illustrent l'importance et l'apport bénéfique de cette approche coopérative coordonnée. Au côté d'autres projets menés (notamment à LUTB) avec l'implication des chargeurs, transporteurs, constructeurs, et des autorités urbaines, ils ouvrent des perspectives nouvelles en termes d'organisation de la logistique, de véhicules, d'équipements de manutention, de priorisations des accès à la ville, qui seront présentées et discutées.

Intervenants : Sylvaine BENJAMIN, Ville de Paris, Denis CAUX, Renault Trucks, David CORDEIRO, CCIT Roanne Loire Nord, Diana DIZIAIN, Grand Lyon, Magdalena ESLAVA, Vitrines de Roanne, Karine FORIEN, Renault Trucks, Julien TORRES, Frappa et Christophe VACQUIER, Renault Trucks

ATELIER 16 / SALLE 4 /

Bruits de voisinage et incivilités sonores : la prévention, la médiation, la sanction

Président : Thierry MIGNOT, Conseil National du Bruit

Le trouble excessif de bruit n'est pas réductible au seul niveau sonore de ce dernier et les règles du «bien vivre ensemble» ne sauraient se satisfaire d'une simple quantification, d'un mesurage. Quels sont les critères qualitatifs d'appréciation de l'anormalité d'un trouble sonore ? Quels sont les moyens de qualification de l'infraction ? Peut-on mettre en place des structures efficaces de médiation dans les commissariats, chez les bailleurs sociaux ? Des acteurs de terrain, représentants des villes, de la police nationale, avocat, huissier, expert judiciaire viendront apporter leur éclairage sur ces sujets essentiels à la qualité de vie au quotidien de nos concitoyens .

Intervenants : François BECARIE, IFOMENE, Sylvain DOROL, huissier, Claude GARCIA, AITF, Valérie ROZEC, CIDB, Christophe SANSON, avocat, Séverine VIVANCOS, Société Dauphinoise pour l'Habitat

16h00-17h00 Pause – temps salon

17h00-18h30 TROIS ATELIERS EN PARALLÈLE

ATELIER 17 / SALLE 1 /

Les observatoires du bruit urbain : état d'avancement et perspectives

Président : Bruno VINCENT, Acoucity / Rapporteur : Emmanuel THIBIER, ADEME

La démarche d'observatoire ne se limite ni à l'acoustique, ni même à la métrologie acoustique. Elle constitue une approche légitime et pertinente dès lors qu'il est nécessaire d'évaluer et de quantifier des variations et des changements. Concernant l'environnement sonore, l'observation est alors possible avec les outils des sciences de l'ingénieur (métrologie acoustique) et des Sciences humaines et Sociales (enquêtes, observations...). Depuis plusieurs années, différentes formes d'observatoires de l'environnement sonore ont vu le jour avec pour objectif commun minimal de rendre compte de la variabilité temporelle (court, moyen et long terme) de l'exposition au bruit des populations, face aux changements urbains (déplacements, urbanisme, modes de vie...). Cet atelier propose donc un tour d'horizon au travers de quelques expériences, certaines portées par les collectivités, d'autres accompagnées par le Ministère de l'Écologie et l'ADEME dans le cadre d'un appel à manifestation d'intérêt (2011-2014), ou encore mises en œuvre dans le cadre de suivis spécifiques de chantiers ou d'activités. Ces présentations seront suivies d'échanges sur cette problématique.

Intervenants : David BERRIER, Sim Engineering, Piotr GAUDIBERT, Bruitparif, Enrico GALLO, Ville de Turin, Vincent GISSINGER, Acoucity, Fanny MIETLICKI, Bruitparif, Xavier OLNY, CEREMA et un représentant de la SPPPI Côte d'Opale

ATELIER 18 / SALLE 2 /

Comment rendre la ville plus intelligible aux malentendants et aux malvoyants?

Président : René GAMBA, Gamba acoustique, président d'honneur du CINOV GIAC

La perception de l'espace constitue tout à la fois une aide (visuelle) et une épreuve (acoustique) pour les malentendants. Car s'ils entendent, leur problème est de comprendre, et l'environnement sonore est bien souvent un masque à l'intelligibilité. Avec déjà plus de 10 % de la population concernée, cette question de société continuera à augmenter avec le vieillissement et les conditions de vie. Par ailleurs, les malvoyants se repèrent grâce à l'environnement sonore. Ces aspects sont rarement pris en compte par les professionnels et les décideurs en charge de l'accessibilité urbaine. Quelles sont les spécificités de la perception de l'environnement urbain pour les citoyens malentendants ? Par quelles difficultés quotidiennes cela se traduit-il ? Comment prendre en compte ces difficultés : en termes d'aménagement, en termes d'information et de formation ? Comment les collectivités peuvent-elles travailler à une meilleure intelligibilité du cadre de vie ? Les designers du mobilier urbain peuvent-ils se saisir de cette problématique ?

Intervenants : Guillaume CROHEM, Lille métropole habitat, Corinne FILLLOL, RATP, Jérôme GOUST, Vie Quotidienne & Audition, Roselyne NICOLAS, France Acouphènes, Sébastien LEROY, Journée Nationale de l'Audition, Blandine FAVIER, Cité du Design de Saint-Étienne

ATELIER 19 / SALLE 3 /

La ville la nuit ou comment concilier économie, dynamisme et la tranquillité des riverains

Président : Bertrand FURIC, Agi-Son

Les restaurants avec terrasses, les bars musicaux, les salles de concerts répondent à une forte demande des habitants qui souhaitent se distraire et des élus qui souhaitent rendre leur ville attractive.

La cohabitation est devenue difficile notamment depuis la loi interdisant de fumer dans les espaces publics. Des représentants du Club décibel Villes viendront présenter des exemples de concertation.

Intervenants : Marie-Noël ADNET, Bruxelles Environnement - IBGE, Renaud BARILLET, AMUON- Les Pierrots de la nuit, Catherine FOISIL, Ville de Lyon, Claude GARCIA, Ville de Saint-Étienne, Franck OLIVIER, Ville de Nantes et Anne PENNEAU, Vivre Paris

Jeudi 16 octobre 2014

08h30 Accueil des participants

9h00-12h00
2 PLÉNIÈRES

PLÉNIÈRE 3

La ville de demain : connectée, apaisée, dense, participative, solidaire...

Animateur : Stéphane BUGAT, journaliste

Dans un scénario où, en 2050, 70 % de la population vivra dans les villes, à quoi ressemblera la ville du futur : plus dense, plus haute, moins circulée, plus marchable, plus diversifiée mélangeant activités artisanales, commerces et habitat, plus métissée, plus intelligente et réactive grâce aux capteurs installés sur les mobiliers urbains ? Comment faire pour que l'humain y soit respecté et s'y sente bien, pour que les bruits de la vie y soient orchestrés de manière harmonieuse.

Intervenants : Jean-Michel DELEUIL, géographe, INSA Lyon, René GAMBA, CINOV GIAC, Alain MAUGARD, président de Qualibat, Anne MILVOY, urbaniste, AUDIAR et Thierry PHILIP, vice président du Grand Lyon

PLÉNIÈRE 4

Bilan des travaux des 7èmes Assises et pistes d'actions pour les prochaines années

Animateur : Stéphane BUGAT, journaliste

12h00 Cocktail de clôture des Assises

14h00-17h00 VISITES (voir pages suivantes)

VISITES

MARDI 14 OCTOBRE / 14h30-17h00

Visite commentée de deux sites urbains récemment réaménagés

Coordinateurs : Yann HALBWAHS, Acoucity et Julie VALLET, Grand Lyon

- **La ZAC de la Buire**

L'aménagement de cet ancien site industriel qui se situe entre la Part Dieu et la Guillotière a permis de développer un secteur mixte résidentiel comprenant 28 % de logement sociaux et de créer une nouvelle entrée au pôle d'affaires de la Part Dieu.

- **Les berges du Rhône**

Avant 2006, sur les berges du Rhône, à défaut de promeneurs et de végétation, fleurissaient les voitures en stationnement qui monopolisaient l'espace et empêchaient l'accès au fleuve. Cet aménagement a permis une complète mutation des espaces riverains du fleuve, un embellissement du cadre de vie, la réappropriation des berges par les Lyonnais, des innovations architecturales et paysagères et la création de nouvelles relations entre ville et nature.

(15 personnes maximum)

Balade écoute des pentes : à la découverte du paysage sonore des Traboules

Coordinateur : Gilles MALATRAY, Des Arts Sonnants

Les balades sonores emmènent un groupe de promeneurs écoutants (re) découvrir la ville, les milieux naturels, ou diverses architectures à l'oreille. Expérience sensible, approche esthétique, artistique, en même temps que posture liée à l'écologie sonore, elles nous permettent de nous immerger dans des ambiances sonores et des acoustiques souvent inouïes car très rarement écoutées.

En pratique, durant une heure environ, un groupe est invité à parcourir un itinéraire préalablement repéré pour ses qualités acoustiques, toutes oreilles grandes ouvertes. Des haltes, arrêts sur sons, points d'ouïes, ponctuent la marche pour souligner des espaces auriculaires ou des scènes acoustiques remarquables.

La balade sonore proposée nous emmènera du haut de la Croix Rousse, (Gros caillou), jusque dans le parc du jardin des Beaux-Arts, en empruntant rues étroites, belvédères et places surplombantes, traboules, pour nous faire découvrir toute une diversité d'ambiances sonores, d'espaces où il fait bon écouter !

(15 personnes maximum – Durée : 2 heures)

MERCREDI 15 OCTOBRE / 14h30-17h00

Observatoire De l'Environnement Sonore de l'Aéroport Lyon Saint Exupéry

Coordinateur : Michel VALLET, ODESA

L'Observatoire du bruit de l'Aéroport de Lyon consiste en un réseau de mesures appelé CONSTAS (Contrôle des nuisances sonores et des trajectoires de l'Aéroport Lyon-Saint Exupéry) composé de 6 stations fixes et d'une station mobile.

Mis en place et géré par l'aéroport, il est destiné à améliorer la gestion des plaintes des riverains par le médiateur. Il permet d'évaluer l'impact des mesures de réduction des nuisances mises en œuvre par l'aéroport. Les résultats sont publiés chaque trimestre dans un bulletin spécifique.

Un comité composé des représentants de la société gestionnaire de l'aéroport, des riverains, d'élus, et d'un solide collège de scientifiques et de spécialistes du bruit analyse les résultats disponibles.

Ce comité réalise des études à la demande des riverains (Cohérence niveaux calculés - niveaux mesurés) ou de sa propre initiative (Évolution des indices de bruit dans le temps).

(25 à 30 personnes)

Aéroport de Lyon Saint-Exupéry - Espace Riverains - bâtiment M1

(Bus pour l'aller et retour Palais des Congrès- Aéroport)

Visite commentée de deux sites urbains récemment réaménagés

Coordinateurs : Yann HALBWAHS, Acoucity et Julie VALLET, Grand Lyon

(15 personnes maximum)

(voir ci-contre)

Balade écoute des pentes : à la découverte du paysage sonore des Traboules

Coordinateur : Gilles MALATRAY, Des Arts Sonnants

(15 personnes maximum – Durée : 2 heures)

(voir ci-contre)

VISITES

JEUDI 16 OCTOBRE / 14h00-17h00

Démonstration de véhicules électriques de transport de marchandises -Maxity électrique et Mélody- sur le site de Renault Trucks à Saint-Priest

Coordinateur : Philippe GACHE, Renault Trucks

Accueil dans le showroom RT et présentation marque et GTT

Scission en deux groupes de 20 personnes maximum

Groupe 1

Démonstration véhicules électriques et bus hybride

Présentation véhicules

Essai sur piste (se munir de son permis de conduire)

Groupe 2

Visite des moyens d'essai

Piste acoustique

Chambre CEM

(20 à 40 personnes – Durée : 2 heures)

Renault Trucks – 99, route de Lyon – 69 800 SAINT PRIEST

(Bus pour l'aller et retour Palais des Congrès-Renault Trucks)

Visite du «Tube Modes doux» de la Croix Rousse inauguré en décembre 2013

Coordinateur : Julie VALLET, Grand Lyon

Le tunnel de la Croix Rousse a été entièrement rénové pour être en conformité avec les nouvelles normes de sécurité en matière d'ouvrages souterrains.

Le Grand Lyon a saisi cette opportunité de rénovation pour faire de cette obligation réglementaire un projet innovant : créer un nouveau tube parallèle à l'existant et réservé aux transports en commun et aux modes doux. Construit parallèlement au tunnel actuel, traversé par trois types de voies de circulation -bus, piétons et vélos- et large de 10 mètres, le nouveau tunnel est l'une des artères les plus originales de Lyon.

L'aménagement intérieur garantit l'accessibilité aux personnes handicapées ainsi qu'une traversée sécurisée et agréable : œuvres numériques projetées sur les parois, équipements de ventilation et d'éclairage pensés pour le bien-être de tous les usagers.

(20 personnes maximum – Durée : 2 heures)

Musée des Confluences, musée des sciences et des sociétés*

Architecte : Coop HIMMELB (L) AU - Acousticien : Jean-Paul LAMOUREUX

(25 à 30 personnes)

(Bus pour l'aller et retour Palais des Congrès-Musée des Confluences)

* sous réserve de confirmation



M-MME-MELLE

NOM

PRÉNOM

FONCTION

COLLECTIVITÉ/ORGANISME/SOCIÉTÉ/ASSOCIATION

DIRECTION/DÉPARTEMENT/SERVICE

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Tél. :

Fax :

Courriel:

- S'inscrit aux « Assises nationales de la qualité de l'environnement sonore » les 14/15/16 octobre 2014 au prix de 580 Euros*.
- Tarif spécial administrations, collectivités locales, associations : 350 Euros*.
- tarif spécial MEDDE et services déconcentrés, membres du Club Décibel Villes : 175 euros*.

Ce prix comprend le droit d'accès aux conférences, aux pauses des matinées et après-midi, aux deux déjeuners, aux cocktails.

* Prix net de taxes le CIDB étant une association loi 1901 non assujétie à la TVA.

En cas de désistement au-delà du 1^{er} octobre 2014, les frais d'inscription restent acquis au cidb.

Mode de règlement

- Par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre du CIDB
- Par virement bancaire au CIC AN Neuilly n° 30066-10361-00010484301-70
- Sur facture en exemplaire (s)

Une inscription en ligne avec paiement par carte bancaire est possible sur www.bruit.fr

- Souhaite recevoir un bon de réduction SNCF

La manifestation est homologuée par Air France KLM : pour bénéficier de tarifs préférentiels, télécharger le formulaire sur www.bruit.fr

Date et signature

PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUX ATELIERS

MARDI 14 OCTOBRE / 14h30-16h00

- Atelier 1 Construire mieux, construire plus autour des aéroports ?
- Atelier 2 Garantir les performances des écrans : du marquage CE à la future certification NF Écrans
- Atelier 3 La qualité acoustique des véhicules, première étape d'un environnement sonore urbain plus confortable
- Atelier 4 Éducation à l'écoute : quels outils pour quels publics ?

MARDI 14 OCTOBRE / 17h30-18h30

- Atelier 5 Les impacts des évolutions de la réglementation sur les mesurages et sur l'instrumentation
- Atelier 6 La Directive 2002/49 sur le bruit dans l'environnement : bilan et perspectives
- Atelier 7 Les vibrations dans l'environnement
- Atelier 8 Les observatoires sonores des territoires, éléments forts de l'attractivité touristique

MERCREDI 15 OCTOBRE / 11h30-13h00

- Atelier 9 Pour une approche sensible dans les projets d'aménagement urbain
- Atelier 10 L'acoustique des bâtiments du XXIe siècle - Partie 1
- Atelier 11 Déplacements durables des personnes
- Atelier 12 Gestion des lieux diffusant de la musique amplifiée : aspects réglementaires

MERCREDI 15 OCTOBRE / 14h30-16h00

- Atelier 13 Des outils pour un aménagement durable du paysage sonore urbain
- Atelier 14 L'acoustique des bâtiments du XXIe siècle - Partie 2
- Atelier 15 Des livraisons silencieuses, un enjeu prioritaire pour une meilleure acceptation en ville
- Atelier 16 Bruits de voisinage et incivilités sonores : la prévention, la médiation, la sanction

MERCREDI 15 OCTOBRE / 17h00-18h30

- Atelier 17 Les observatoires du bruit urbain : état d'avancement et perspectives
- Atelier 18 Comment rendre la ville plus intelligible aux malentendants et aux malvoyants ?
- Atelier 19 La ville la nuit ou comment concilier économie, dynamisme et la tranquillité des riverains

PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUX VISITES

MARDI 14 OCTOBRE / 14h30-17h00

- Visite commentée de deux sites urbains récemment réaménagés
- Balade écoute des pentes : à la découverte du paysage sonore des Traboules

MERCREDI 15 OCTOBRE / 14h30-17h00

- Observatoire De l'Environnement Sonore de l'Aéroport Lyon Saint Exupéry
- Visite commentée de deux sites urbains récemment réaménagés
- Balade écoute des pentes : à la découverte du paysage sonore des Traboules

JEUDI 16 OCTOBRE / 14h00-17h00

- Démonstration de véhicules électriques de transport sur le site de Renault Trucks à Saint-Priest
- Découverte du « Tube Modes doux » de la Croix Rousse
- Musée des Confluences, musée des sciences et des sociétés

PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUX REPAS

- Déjeuner mardi 14 octobre
- Déjeuner mercredi 15 octobre
- Cocktail jeudi 16 octobre

LIEU DE LA MANIFESTATION

Cité Centre de Congrès de Lyon
50, quai Charles de Gaulle
69006 Lyon

ACCÈS

C1 (Gare Part Dieu – Cuire) un trolleybus en site propre relie à une cadence très rapide la Cité internationale à la Part-Dieu en 12 minutes complété avec la navette Rhonexpress pour rejoindre l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry en 25 minutes.

C2 (Gare Part Dieu – Rillieux) arrêt Cité internationale - Transbordeur.

C4 (Jean Macé – Cité internationale) en correspondance avec les lignes A et D du métro. Arrêts Foch (A) et Saxe Gambetta (D).

C5 (Bellecour Antonin Poncet – Rillieux Semailles/Vancia Château Bérard) liaison avec la presqu'île (centre ville de Lyon – Bellecour)

C1-C4-C5 : arrêt «Cité internationale – Centre de Congrès»

C26 Cité internationale-Transbordeur à Grange Blanche / Arrêt Transbordeur-Cité internationale

Bus 70 : Gare Part-Dieu à Neuville / Arrêt Transbordeur-Cité internationale

HÉBERGEMENT

Pour trouver un hébergement à Lyon, le CIBD vous propose la plateforme de réservations hôtelières animée par l'agence Insight Outside accessible sur <http://assisesenvironnementsonore2014.insight-outside.fr>

!!!! ATTENTION : A CETTE PÉRIODE DE L'ANNÉE, LYON ACCUEILLE DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS ; NOUS VOUS CONSEILLONS DONC DE NE PAS TARDER POUR EFFECTUER VOTRE RÉSERVATION D'HÔTELS.

N'hésitez pas à consulter www.airbnb.fr pour d'autres solutions d'hébergement

TRANSPORTS

Vous pouvez bénéficier de réductions SNCF et Air France.

N'hésitez pas à consulter également www.covoiturage.fr

ORGANISATION

CIDB

**Centre d'information et
de documentation sur le bruit**

**12/ 14, rue Jules Bourdais
75 017 Paris**

www.bruit.fr

RENSEIGNEMENTS

Sylvie Bouin

Tél. : 33 (0)1 47 64 64 62

Fax : 33 (0)1 47 64 64 63

e.mail : bouin@cidb.org

ESPACE EXPOSANTS

Victor Bensasson

Tél. : 33 (0)1 47 64 64 68

Fax : 33 (0)1 47 64 64 69

e.mail : victor.bensasson@cidb.org

Informations et programme actualisés sur le site www.bruit.fr

Conception graphique, photographies : www.studio-mo.fr / 06 10 31 86 43

Impression : STIPA