



Gestion du patrimoine et
des services communaux

LES RENDEZ-VOUS DU CLUB DECIBEL VILLES

Visite du Métaphone, salle de spectacles et instrument de musique urbain

Réunion organisée par le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit en partenariat avec l'association Agi-Son, la Communauté d'agglomération Hénin Carvin et le 9-9Bis.

Judi 28 novembre 2013
9-9bis - Métaphone, Chemin du Tordoir - 62590 Oignies

CIDB

Centre d'information et de documentation
sur le Bruit

agl
son
agir pour une bonne gestion sonore



Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin



9-9bis

Vingt ans après sa fermeture, la fosse du 9-9 bis, dernier carreau de mine de charbon du Nord Pas-de-Calais, est en cours de reconversion en espace dédié au son, à la musique et au patrimoine.

Le Métaphone, salle de spectacles principalement dédiée aux musiques actuelles et populaires, également conçue comme un gigantesque instrument de musique urbain, a ouvert sa première saison en septembre 2013. Il constitue le premier élément du vaste projet culturel et artistique de réaménagement de cette immense friche industrielle, située à une vingtaine de minutes du centre-ville de Lille.

Outre son équipement scénographique et de sonorisation de pointe, le Métaphone, qui peut accueillir de 500 à 1000 spectateurs, est équipé d'une vingtaine d'instruments installés sur les façades. Commandés à distance, ils produisent et diffusent des sons à l'extérieur du bâtiment. Ce concept unique au monde a été imaginé par le cabinet d'architectes Hérault-Arnod et Louis Dandrel, musicien et designer sonore.

Le Club décibel villes vous propose de visiter cette véritable curiosité architecturale et artistique qui incarne la pièce maîtresse du projet de reconversion du site minier du 9-9bis qui disposera en 2015 de l'ensemble de ses atouts : studio télé, studios de répétitions, parcours patrimonial, café concert, auditorium, salle de danse, centre de ressources musicales et salles de séminaires.

Cette journée gratuite s'adresse aux élus, ingénieurs et techniciens des villes, bureaux d'études, aménageurs, gestionnaires de lieux musicaux et aux membres du Club décibel villes.

PROGRAMME

10 h 15

Café d'accueil

10 h 30

Le projet de reconversion du site du 9-9bis porté par la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, par *Olivier GALAN*, directeur du 9-9bis

Le projet architectural, par *Martin LE BOURGEOIS*, Architecte d'Opérations, agence Hérault Arnod

L'acoustique d'une salle de concert dédiée aux musiques actuelles, par *Maurice AUFFRET*, acousticien

Un bâtiment instrument de musique, par *Louis DANDREL*, musicien, designer sonore

11 h 30

Visite commentée du bâtiment

Présentation et principe de fonctionnement des instruments et pots vibrants



BULLETIN D'INSCRIPTION :



A retourner au CIDB
12/14, rue Jules Bourdais
75017 PARIS

ou par fax au : 01 47 64 64 63

Mme M.

Prénom : _____ Nom : _____

Société ou organisme : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Fax : _____

E.mail : _____

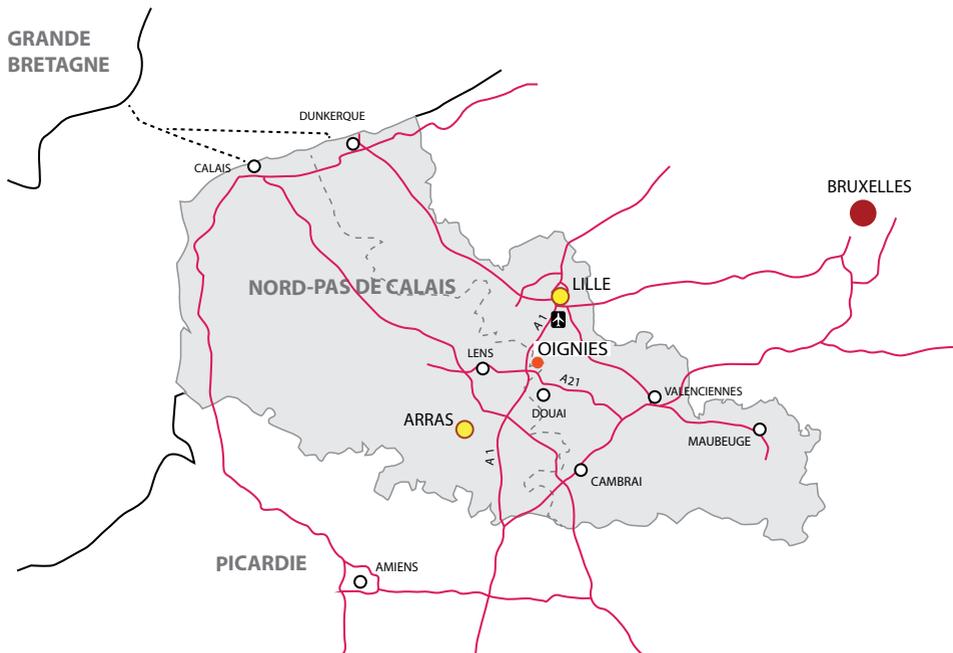
Membre du Club déciBel Villes : Oui Non

Souhaite participer à la visite gratuite du Métaphone organisée par le CIDB le jeudi 28 novembre 2013.

Signature :

Cachet de l'organisme :





RENSEIGNEMENTS :

Sylvie BOUIN - CIDB
 Tél. : 01 47 64 64 62
 bouin@cidb.org
 www.bruit.fr

LIEU :

9-9bis – Le Métaphone
 Chemin du Tordoir - 62590 Oignies
 Tél. : 03 21 08 08 00

ACCÈS :

En Train :

Gare SNCF de Libercourt (3 km) + Réseau TADAO Ligne 29 – Arrêt « Oignies 9-9bis »

En voiture :

Accès par l'autoroute A1, sortie 17.1 "Plate-forme multimodale", au rond-point, dernière sortie direction 9-9 bis/Méthaphone.