

L'équipe d'Ecouter le monde et la BnF (Bibliothèque nationale de France) présentent, le 8 mars 2019, une première rencontre publique autour de la thématique ECOUTER NOS MONDES : pourquoi conserver un patrimoine sonore ?



L'équipe d'Ecouter le monde et la BnF (Bibliothèque nationale de France) présentent, le 8 mars 2019, une première rencontre publique autour de la thématique ECOUTER NOS MONDES : pourquoi conserver un patrimoine sonore ?

Le débat public aura lieu à la BnF de 15h à 18h30, Paris 13e - Salle 70.

Au programme : présentation d'Ecouter le monde, séances d'écoutes et débats en présence des contributeurs et contributrices du premier appel à participation, « Ecouter nos mondes, parler de nos écoutes ».

« Ecouter le monde » est un projet de création sonore participatif cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union Européenne.

[TÉLÉCHARGEZ LE PROGRAMME](#)

[Pour plus d'infos : www.evenisi.fr](http://www.evenisi.fr)