

# CidB

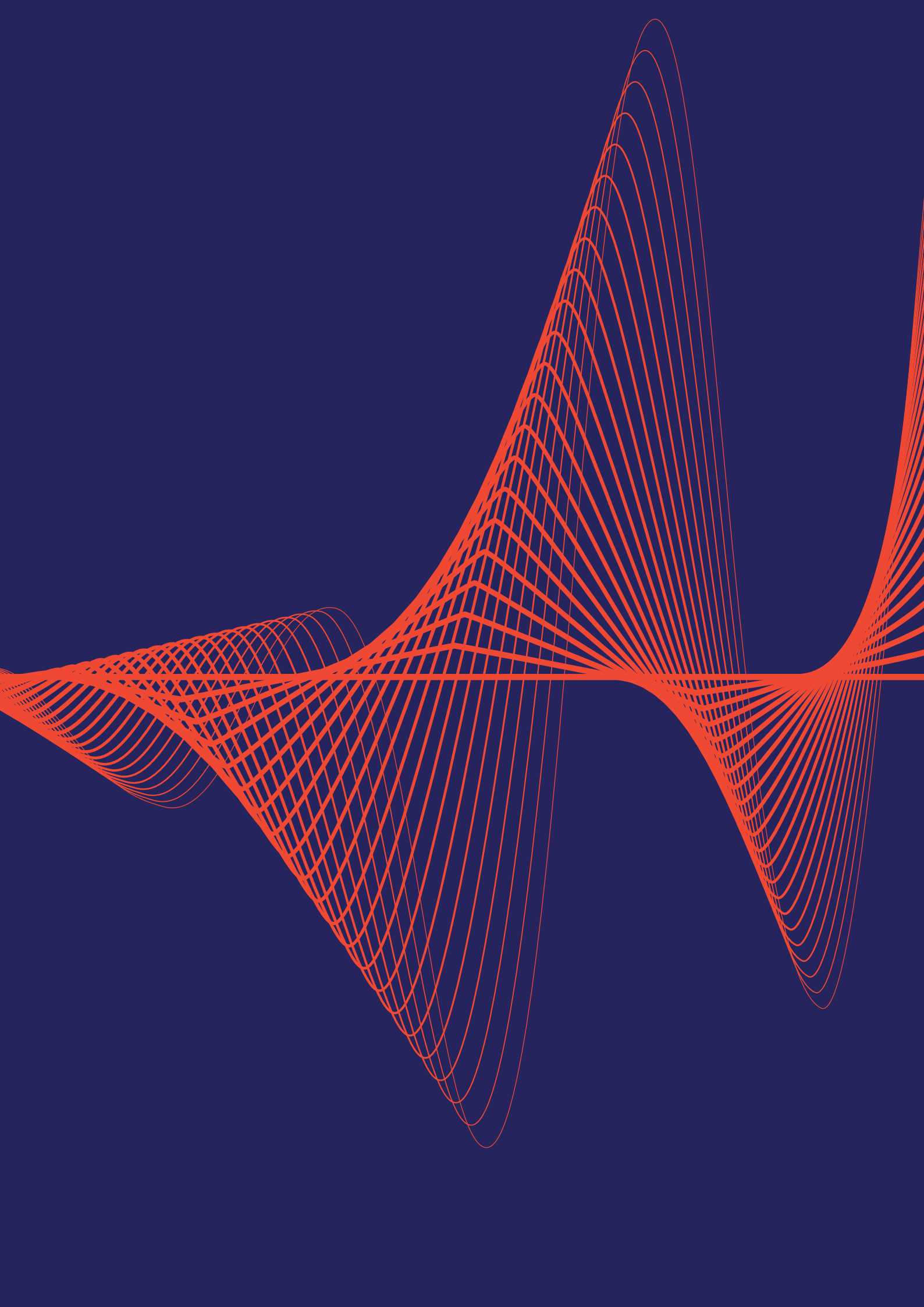
Centre d'information  
sur le **Bruit**

Rapport d'activité

**2025**

Depuis 1978, notre association  
contribue à améliorer la qualité  
de l'environnement sonore





# CidB

Centre d'information  
sur le **Bruit**

## Rapport d'activité

# 2025

Depuis 1978, notre association  
contribue à améliorer la qualité  
de l'environnement sonore



# SOMMAIRE

---

<b>1</b>	<b>LE MOT DU PRÉSIDENT</b>	
	.....	7

<b>2</b>	<b>LE CIDB</b>	
	1/ Des actions pour toutes et tous.....	9
	2/ Nos principales ressources .....	9
	3/ Une équipe pluridisciplinaire .....	10
	4/ Nos bénévoles .....	10
	5/ Nos contributions à la réflexion nationale .....	10
	6/ Le conseil d'administration du CidB 2025 .....	11

<b>3</b>	<b>DES RESSOURCES POUR TOUS LES PUBLICS</b>	
	1/ Bruit.fr : le site de référence .....	13
	2/ La seule bibliothèque de France dédiée à l'environnement sonore .....	15
	3/ La permanence d'information .....	16
	4/ Nos revues .....	20
	5/ Le CidB dans les médias .....	22
	6/ Nos interventions .....	24



<b>4</b>	<b>COOPÉRATION ET COMMUNICATION ENTRE ACTEURS</b>	
1/ La Communauté Décibel Villes .....		29
2/ Le Tour de France Décibel Villes .....		34
3/ Le colloque national du CidB .....		36
4/ Notre participation au Congrès Français d'Acoustique .....		36

<b>5</b>	<b>FORMATION ET PREVENTION</b>	
1/ Nos formations .....		39
2/ Nos formations conventionnées .....		42
3/ Nos actions de prévention .....		46

<b>6</b>	<b>OUTILS, RECHERCHES ET ACTIONS INNOVANTES</b>	
1/ Nos outils pédagogiques .....		49
2/ Nos études et recherches .....		52

<b>7</b>	<b>LES PARTENAIRES MAJEURS DU CidB 2025/2026</b>	
.....		56

The background features a series of overlapping, wavy orange lines that create a sense of movement and depth. A small orange circle containing a white plus sign is positioned to the left of the main text.

# LE MOT DU PRÉSIDENT

1



**Gaetan FOUILHOUX**  
Président du CidB



Chères adhérentes, chers adhérents,  
Chères administratrices, chers administrateurs,

Le rapport que vous avez entre les mains est le reflet fidèle des activités de votre Association pendant l'année 2025. Le Centre d'information sur le bruit, association à but non lucratif et reconnue d'utilité publique, a poursuivi avec détermination les missions qui lui sont confiées par votre Assemblée générale et votre Conseil d'administration :

- La mise à disposition de toutes les ressources concernant le bruit sur le site [www.bruit.fr](http://www.bruit.fr),
- Les réponses aux questions sur le son et le bruit qui parviennent à la permanence, par téléphone, courrier et voie électronique,
- La publication de revues d'information, de guides techniques et de modules de formation,
- La mise en valeur de recherches et d'actions innovantes, expérimentales ainsi que des retours d'expériences,
- L'organisation d'évènements sur l'environnement sonore,
- L'organisation d'actions en coopération avec d'autres acteurs de la famille de l'acoustique.

C'est grâce aux compétences et à l'engagement d'une équipe de permanents efficace que ces actions (formation, organisation de webinaires et de réunions en région, colloque national sur « les jeunes et le bruit », information et sensibilisation de différents publics, publication et communication de qualité,...) ont été conduites avec succès dans un environnement social et économique compliqué. Elles contribuent à confirmer le CidB comme acteur incontournable et reconnu de monde du sonore. Outre nos permanents qui ont œuvré en 2025 dans des conditions particulièrement délicates, je tiens à remercier également nos partenaires publics et privés qui accompagnent fidèlement les travaux de notre Association.

2025 a été l'année du rétablissement d'une situation financière saine, au prix d'efforts conséquents de la gouvernance (les membres du Bureau et du Conseil d'administration ont été très sollicités) et des collaboratrices et collaborateurs qui ont travaillé en effectif très réduit.

2026 sera l'année d'un nouveau départ avec une équipe renforcée. L'ouverture des adhésions à de nouveaux acteurs, la consolidation de la Communauté Décibels Ville, la poursuite des actions de formation et de sensibilisation, les réponses et conseils donnés aux utilisateurs de nos services demeurent nos priorités au quotidien. Mais c'est la réussite des Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement Sonore, rendez-vous qui réunira, en novembre, la famille de l'acoustique au Mans, qui va mobiliser nos forces et sera le moment phare de l'activité du CidB. Ces Assises seront un évènement essentiel en 2026 pour les acteurs de l'amélioration de la connaissance et de la qualité des ambiances sonores.

Je sais pouvoir compter sur l'engagement et l'enthousiasme de chacune et chacun d'entre vous pour poursuivre notre tâche au service du plus grand nombre.

Continuons à relever les défis, à célébrer nos succès, à faire de notre Association un espace de convivialité qui nous incite à nous retrouver avec plaisir pour partager nos idées novatrices, nos compétences, nos expériences.

Bonne lecture !



2



LE CidB

**Depuis 1978,  
le Centre d'information sur le bruit  
(CidB) contribue à améliorer la  
qualité de l'environnement sonore.**



**Le CidB est dirigé par un conseil d'administration composé de 22 personnes représentatives des membres de l'association : institutions publiques, collectivités territoriales, industries, ingénieries, universités, autres associations, etc. L'équipe du CidB est composée de 7 salariés.**

Association à but non lucratif, le Centre d'information sur le bruit (CidB) participe à la promotion de la lutte contre les nuisances sonores et à la création d'un environnement sonore de qualité. Il contribue de cette façon à une meilleure qualité de vie pour nos concitoyens et à leur bien-être physique, mental et social. Le CidB est reconnu d'utilité publique depuis 2007.

## 1/ Des actions pour toutes et tous

Le CidB s'adresse aux particuliers, aux collectivités et aux professionnels, avec pour moyens d'action :

- la mise à disposition de toutes ressources concernant le bruit sur notre site bruit.fr ;
- la conception de publications, de guides et de modules de formation ;
- la mise en valeur de recherches et d'actions innovantes et/ou expérimentales ;
- l'organisation d'événements sur l'environnement sonore ;
- l'organisation d'actions de coopération.

## 2/ Nos principales ressources

Le CidB a été créé en 1978 par le ministère de l'Environnement et les sociétés Saint-Gobain et Elf Aquitaine. Son principal financeur public reste le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires. Nous bénéficions également du soutien sur projet de la direction générale de la Santé, de la direction du Travail, d'agences régionales de santé (ARS) et de collectivités territoriales.

Nos adhésions, nos publications, nos formations, les inscriptions à nos colloques et les partenariats établis avec des sociétés du secteur de l'acoustique viennent compléter nos recettes.



### 3/ Une équipe pluridisciplinaire

Notre équipe dispose de savoir-faire dans plusieurs domaines : droit de l'environnement, ingénierie, physique, psychologie de l'environnement et sociale, ingénierie de la formation, communication, multimédia, recherche, étude et développement. Forts de cette diversité, nous apportons des réponses aux questions posées dans le domaine de l'environnement sonore.

### 4/ Nos bénévoles

Notre association s'appuie sur des bénévoles pour mener à bien certaines actions : administration de l'association, information des particuliers, formations, organisation d'événements, élaboration de brochures et guides, etc.

### 5/ Nos contributions à la réflexion nationale

Membre du Conseil national du bruit, notre association contribue ainsi à la réflexion nationale. En 2025, nous avons participé à une dizaine de réunions des sept groupes de travail suivants :

- GT Pic de bruit aérien,
- GT Bruit de voisinage,
- GT Vibrations ferroviaires,
- GT Pic de bruit ferroviaire,
- Co-animation du GT label Quiet,
- GT Veille santé Bruit,
- GT Couplage thermique.

## 6/ Le conseil d'administration du CidB 2025

<b>Érik AFLALO</b>	<b>NTI Audio</b>
<b>Sébastien AGNOLIN</b>	<b>CSTB</b>
<b>Jean-Pierre AUBRY</b>	<b>Administrateur à titre individuel</b>
<b>Philippe BERTRAND</b>	<b>SER</b>
<b>Pascal BOUREAU</b>	<b>Conseil départemental de Haute-Garonne</b>
<b>Gérald CAVALIER</b>	<b>AFF/Certibruit</b>
<b>Yves COUASNET</b>	<b>Acousticien</b>
<b>Président : Gaëtan FOUILHOUX</b>	<b>Administrateur à titre individuel</b>
<b>Michel GENSER</b>	<b>ACOEM</b>
<b>Olivier GESSON</b>	<b>Préfecture de Paris</b>
<b>Didier GONZALES</b>	<b>Métropole du Grand Paris</b>
<b>Valérie JANILLON</b>	<b>ACOUCITE</b>
<b>Karin LE TYRANT</b>	<b>Aïda</b>
<b>Philippe GUIGNOUARD</b>	<b>Consultant</b>
<b>Alain MAYEROWITZ</b>	<b>IMPEDANCE</b>
<b>Christel MOLLÉ</b>	<b>AFPAC</b>
<b>Pascal OZOUF</b>	<b>Isover/Placo Saint-Gobain</b>
<b>André POUX</b>	<b>SNI</b>
<b>Jean-Philippe REGAIRAZ</b>	<b>SNCF Réseau</b>
<b>Dominique RODRIGUES</b>	<b>LNE</b>
<b>Jean-Claude SCOUPE</b>	<b>Ex-CCI Paris Île-de-France</b>
<b>Tristan SACQUET</b>	<b>Rockwool Firesafe Insulation</b>
<b>Natalie VILALTA</b>	<b>Ministère de l'Intérieur SGAMI Sud</b>

<b>Président : Gaëtan FOUILHOUX</b>	<b>Administrateur à titre individuel</b>
<b>Vice-président : Pascal BOUREAU</b>	<b>CD Haute-Garonne</b>
<b>Trésorière : Natalie VILALTA</b>	<b>Ministère de l'Intérieur SGAMI Sud</b>
<b>Secrétaire : Jean-Philippe REGAIRAZ</b>	<b>SNCF Réseau</b>



 DES RESSOURCES  
POUR TOUS LES  
PUBLICS

**Nous centralisons l'ensemble des informations et répondons à toutes les questions sur le bruit pour les particuliers, les collectivités et les professionnels.**

**3**



**Justine MONNEREAU**  
Responsable  
Pôle Communication et ressources sur le bruit

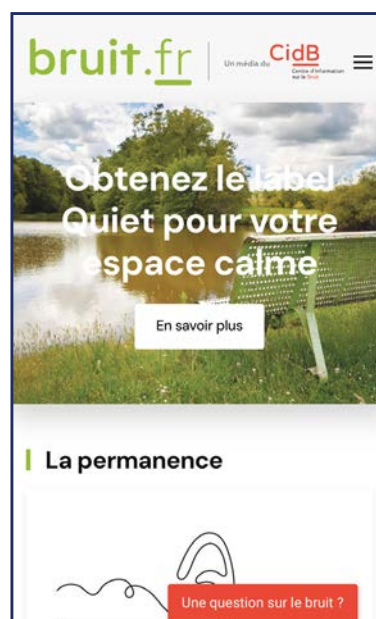
« Participer à la vulgarisation et à la diffusion de l'information sur le bruit à travers différents canaux que je me dois de rendre accessibles et attrayants, est un défi face à la multiplication des fake news sur Internet. La réglementation encadrant les nuisances sonores peut s'avérer complexe à appréhender, pour les particuliers comme pour les professionnels et les agents des collectivités, tout comme les sciences de l'acoustique. On a tous besoin de retours d'expériences de ce qui se fait de mieux en termes de qualité de l'environnement sonore, pour s'inspirer et avancer dans la lutte contre le bruit. Regardons aussi ce qui se passe dans le monde ! »

## 1/ bruit.fr : le site de référence

Notre site Internet, [bruit.fr](http://bruit.fr), est un site de référence pour accéder à toutes les informations et ressources sur le sujet de bruit. Nous assurons une veille documentaire en France et dans le monde. De nombreux documents sont accessibles en téléchargement. En plus d'une actualisation régulière du site, nous avons publié de nouvelles fiches pratiques, comme celle sur l'encadrement des activités de padel.

En avril 2025, nous avons créé sur le site un espace dédié à la Communauté Décibel Villes, comprenant toutes les informations nécessaires à la vie de la Communauté : ressources, informations sur les prochains webinaires, replay des événements, carte des membres de la Communauté, etc.

Les mots les plus recherchés permettant d'accéder à notre site sont (dans cet ordre) : « cidb », « bruit », « emploi », « lettre au maire », « conseil national du bruit », « amende tapage nocturne », « mesure decibel en ligne », « label quiet », « sonomètre en ligne », « mur anti-bruit », « nuisances sonores ».



## Un agenda

Notre agenda annonce les événements, nationaux et internationaux, en lien avec l'environnement sonore, qu'ils soient culturels, techniques, scientifiques ou artistiques à destination du grand public et des professionnels.

## Un fonds documentaire riche et complet : la médiathèque

Sur le site, un espace est dédié à notre fonds documentaire. Le CidB gère et enrichit l'unique bibliothèque dédiée à la qualité de l'environnement sonore en France, et sans doute dans le monde, qui recense 10 000 documents (articles scientifiques, thèses, ouvrages) dans plusieurs langues.



## Un espace emploi

À la demande des professionnels de l'acoustique, le CidB propose aussi un espace emploi et stage, gratuit et accessible à tous. Les futurs salariés peuvent même y déposer une candidature spontanée.

## Des modèles de lettres gratuits à disposition des particuliers

Pour signaler à un voisin qu'il fait trop de bruit, pour s'adresser aux autorités administratives compétentes ou à son syndicat de copropriété, le CidB met à disposition de toutes et tous sur son site Internet des modèles de lettres comprenant les références réglementaires en vigueur, pour faciliter les démarches des particuliers. Ces ressources sont fréquemment consultées.

4 000

sites renvoient vers bruit.fr

9,78 M

de vues sur Google

360 000

clics sur Google

186

nouveaux articles

91

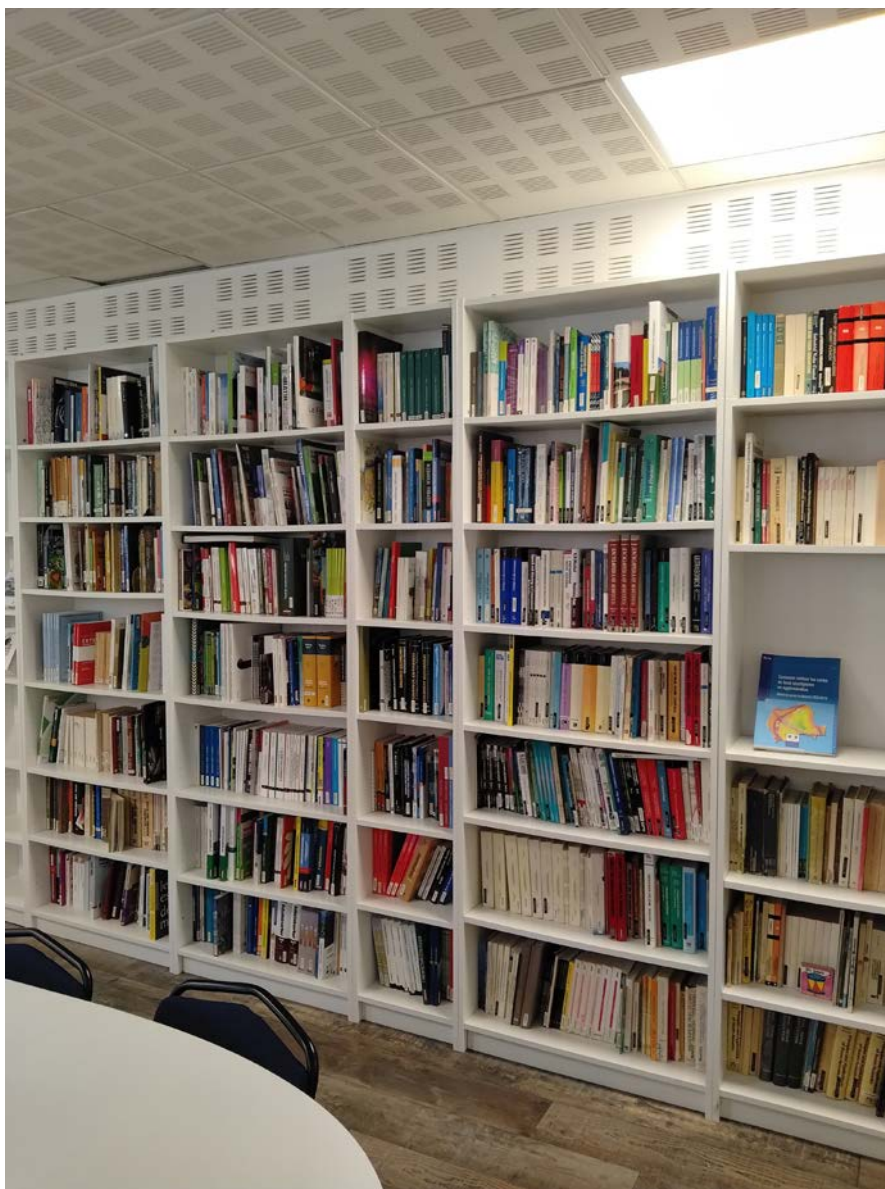
nouveaux événements  
dans l'agenda

1

offre d'emploi  
déposée par jour

## 2/ La seule bibliothèque de France dédiée à l'environnement sonore

Le CidB gère et enrichit l'unique bibliothèque dédiée à la qualité de l'environnement sonore en France, et sans doute dans le monde recensant 10 000 documents dans différentes langues (articles scientifiques, thèses, ouvrages). Plus de 3 000 ouvrages et articles sont disponibles au téléchargement directement en ligne.



Régulièrement, nous réalisons le tri régulier des ouvrages de la bibliothèque. Les documents en double, obsolètes ou trop abimés sont confiés au recyclage ou au réemploi à Recyclivre, entreprise française engagée dans l'économie circulaire autour du livre, avec qui nous avons signé un partenariat.

**recyclivre**  
l'occasion fait le lien



**Yassine BERRADA**  
Chargé de mission

Pôle Communauté de pratiques et Réponses au public

« Suivre au quotidien les sollicitations liées aux nuisances sonores est fondamental ! Les plaintes étant liées aux évolutions de notre société, la permanence d'information se retrouve dans les premières lignes luttant contre cette pollution sonore. Les personnes nous contactant étant parfois en très grande détresse, il incombe à notre association d'avoir la capacité de leur venir en aide. Il nous faut alors être réactif, observer et comprendre les nuisances sonores tout en adaptant nos services à leurs transformations. »

### 3/ La permanence d'information

#### Une question sur le bruit ?

Le CidB renseigne toute personne ayant des questions relatives au bruit au moyen de la permanence d'information. Joignable par téléphone, courriel, courrier ou dans les locaux de l'association, le CidB propose :

- une écoute active et empathique ;
- une information sur les démarches envisageables pour régler le problème lié au bruit ;
- une aide à la compréhension des différents cadres législatifs apparentés au bruit et des diverses dimensions du bruit (physique, sanitaire, psychologique, etc.) ;
- une information sur les moyens d'améliorer l'acoustique des logements ;
- des contacts parmi les professionnels du monde acoustique (entreprises spécialisées dans l'isolation acoustique, les protections auditives individuelles, les matériaux acoustiques, etc.).

Toutes ces nuisances sonores affectent la santé des personnes sollicitant le CidB. Les principaux effets ressentis sont la gêne et le stress, les perturbations du sommeil et la fatigue.

## La permanence d'information en quelques chiffres

1149

sollicitations en 2025

89,9 %

des demandes émanent de particuliers

50

permanences assurées par les bénévoles du CidB

La grande majorité des personnes sollicitant la permanence Infobruit sont des particuliers, mais certains professionnels ou représentants de collectivités nous sollicitent également *via* la permanence.



## Profil des personnes nous sollicitant



### Comment contacter le CidB ?



**Adresse:**  
14 rue Jules Bourdais  
75017 Paris



**Téléphone:**  
01.47.64.64.64



**Mail:**  
contact@cidb.org

## Les sources de bruit les plus récurrentes



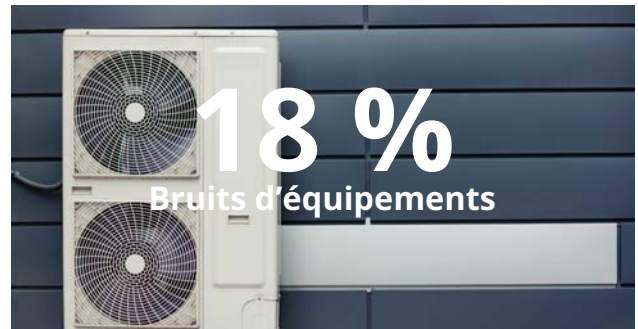
Les bruits désinvoltes ou agressifs pouvant provenir d'enceintes (connectées), des appareils électroménagers, de travaux de jardinage ou de bricolage, de pétards, les jeux bruyants pratiqués dans des lieux inadaptés, etc.



Les bruits provenant des activités du secteur tertiaire, des petits commerces, des ateliers industriels non-classés, des lieux festifs, des ateliers artisanaux, des lieux culturels et compétitions sportives, etc.



Le bruit provenant des infrastructures routières (passage de véhicules routiers, deux-roues motorisés, poids-lourds, bus), des infrastructures aériennes (aéroports, aérodromes, héliports) et des infrastructures ferroviaires (passage des trains grande ligne, du métro, des trains de banlieue, etc.).



Les bruits liés à des équipements, à usage individuel ou collectif, professionnels comme privés (pompes à chaleur, système de climatisation, chaudières, etc.).

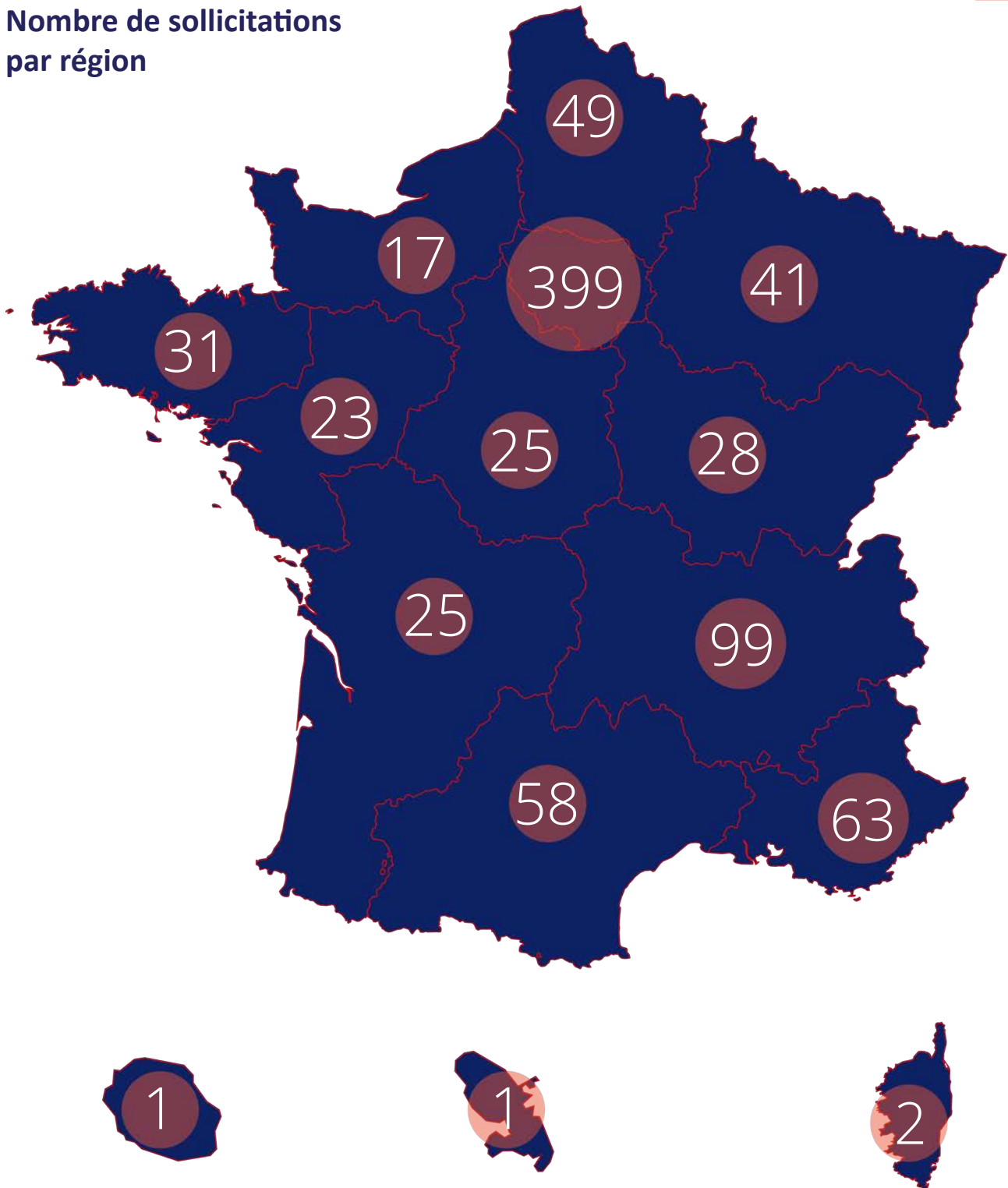


Les bruits dont la source n'est pas encore identifiée par les sollicitants. Le CidB les aide à en identifier la source ou les met en contact avec un professionnel pouvant les aider dans leur démarche.



Les aboiements de chien, les coassements des grenouilles, le chant du coq, les cloches des vaches, les chevaux domestiques, etc.

## Nombre de sollicitations par région



Le nombre de sollicitations est en nette progression par rapport à 2024. Une meilleure accessibilité du site bruit.fr et une meilleure communication auprès du grand public, notamment par la participation du CidB à divers articles de presse et événements grand public, ont permis de mieux faire connaître la permanence d'information.

L'association oriente aussi les particuliers en recherche d'information technique vers ses bénévoles acousticiens :

- Jacques Daliphard
- Hugo Dujourdy
- Marc Rehfeld
- Rafael Dasilva
- Jacques Millouet
- Pierre Thévenin

## 4/ Nos revues

### Le Magazine de l'actualité sonore : *écho bruit*.

Notre trimestriel *écho bruit* traite des sujets d'actualité et des initiatives intéressantes dans les rubriques « Politique du bruit », « Écho des villes », « Bruit et biodiversité », « Culture », « Bâtiment », « Transports » et « Santé ». Il comporte parfois un dossier spécial composé d'articles plus approfondis sur un thème donné.

Cette année, le dossier spécial du n°181 est revenu sur le colloque national du CidB du 13 novembre 2024 ayant pour thème les bonnes pratiques de gestion du bruit par les collectivités. Ce dossier est une synthèse des échanges entre experts qui ont eu lieu lors du colloque. Il donne également quelques exemples de retours d'expériences de collectivités agissant dans le bon sens dans la lutte contre le bruit.

Le n°182 de la revue aborde la difficile mais possible conciliation de la fête et de la tranquillité publique, à travers un dossier spécial « La fête et le bruit », en donnant la parole aux experts de la conception de la ville, de la prévention en milieu nocturne, aux médiateurs de la nuit... tous les spécialistes qui rendent la cohabitation entre riverains et fêtards possible !

Le n°183 de la revue traite de l'actualité de l'été 2025 et comprend un article sur la gestion du bruit généré par les activités de padel, ce sport à la mode et dont les pistes fleurissent partout en France et qui parfois, créent des conflits avec les riverains. L'article revient sur les solutions administratives, juridiques et techniques pouvant être mises en place par les exploitants de ces terrains.



écho bruit n°181



écho bruit n°182



écho bruit n°183



## La revue d'information des professionnels de l'acoustique : Acoustique & Techniques.

En partenariat avec la Société Française d'Acoustique (SFA), le CidB édite Acoustique & Techniques, seule revue d'acoustique en langue française dédiée au monde de l'ingénierie technique et scientifique. La SFA propose des articles originaux rédigés par des spécialistes de la vibro-acoustique ou de disciplines connexes. Le CidB édite une revue de presse technique, un résumé des textes officiels et la liste des congrès nationaux et internationaux. Cette année, le n°103 met en avant une sélection de contributions remarquables de jeunes chercheurs, présentées à l'occasion du 17e Congrès Français d'Acoustique, organisé au printemps 2025. Elles reflètent à la fois l'ancrage fondamental de nos disciplines et leurs applications concrètes, qu'il s'agisse de perception auditive, de nouvelles méthodes de traitement du signal, de matériaux innovants ou encore de contrôle vibratoire.



## L'Annuaire des acteurs de l'environnement sonore

La 19e édition de l'Annuaire des acteurs de l'environnement sonore répertorie les coordonnées complètes de plus de 6 000 organismes publics ou privés intervenant dans le domaine du bruit à travers la France entière. Cet ouvrage est l'outil indispensable pour tous ceux qui œuvrent pour la protection de notre environnement sonore – responsables de collectivités locales, industriels, architectes, professionnels du bâtiment, associations. Le grand public peut aussi y trouver les coordonnées locales des organismes publics locaux compétents en matière de gestion de l'environnement sonore, ainsi que les ingénieurs conseils, entreprises d'isolation et autres prestataires en acoustique. Pour la première fois, l'Annuaire est consultable en version numérique. La dernière version de l'Annuaire avait été publiée en 2017.

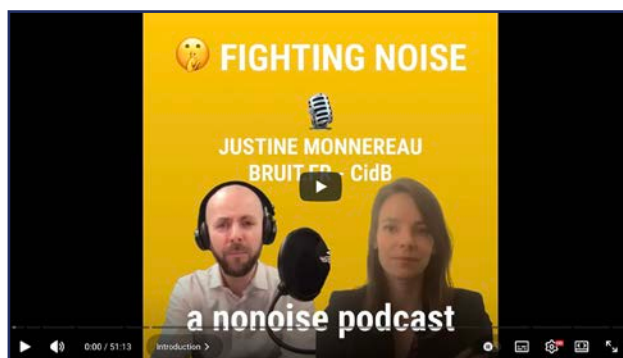
## 5/ Le CidB dans les médias

L'activité globale du bruit et de l'environnement sonore a fait l'objet d'un très grand nombre de retombées médiatiques, dont une dizaine directement liée à l'enquête sur les niveaux sonores au cinéma et une dizaine relative au label Quiet valorisant les espaces calmes et moments apaisés.

Le CidB est aussi régulièrement sollicité par les médias pour rédiger des articles, répondre à des interviews ou participer à des podcasts, des émissions de radio et de télévision.

### Parmi nos interventions médiatiques :

- « Le bruit est un risque invisible »  
Podcast Fighting Noise - avril 2025
- « Les effets du bruit sur la santé : un enjeu majeur de santé publique. »  
Gestions hospitalières n°648 - aout/septembre 2025
- « Le bruit, une urgence sanitaire, éducative et sociale »  
Les cahiers pédagogiques - 24 octobre 2025
- « Sanctuariser les espaces calmes grâce aux dispositifs acoustiques urbains. »  
Réseau général des Routes et de l'Aménagement RGRA n°1012 - octobre 2025
- « La campagne n'est pas un refuge silencieux, affirme une experte de la pollution sonore »  
Nice Matin / Var matin - novembre 2025
- « Pollution sonores : Quels impacts sur la santé ? »  
Biocontact n°371, p30-32 - novembre 2025
- « Valérie Rozec : il existe des solutions pour se prémunir des effets du bruit sur la santé »  
Cerveau&Psycho n°183 - décembre 2025

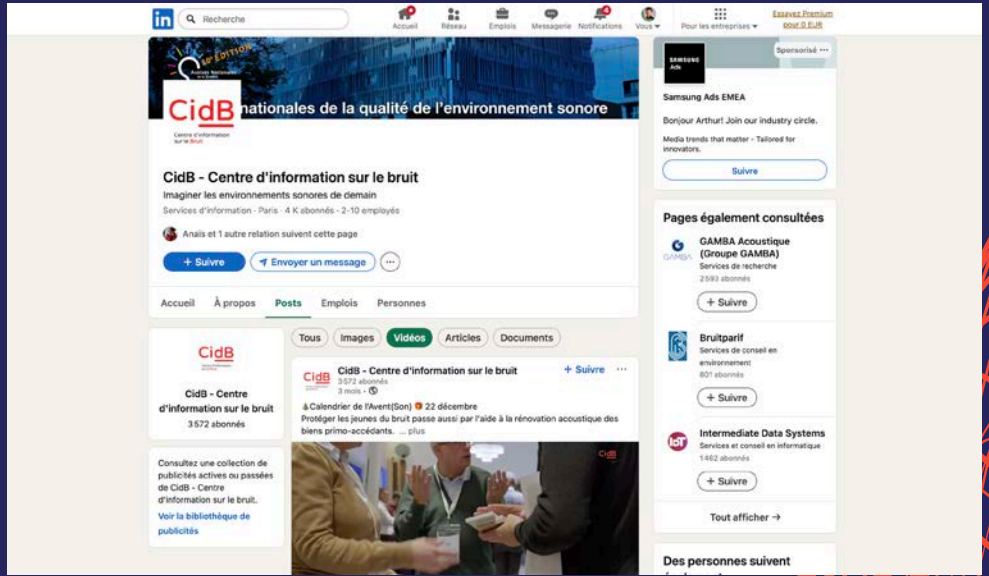


# Réseaux sociaux



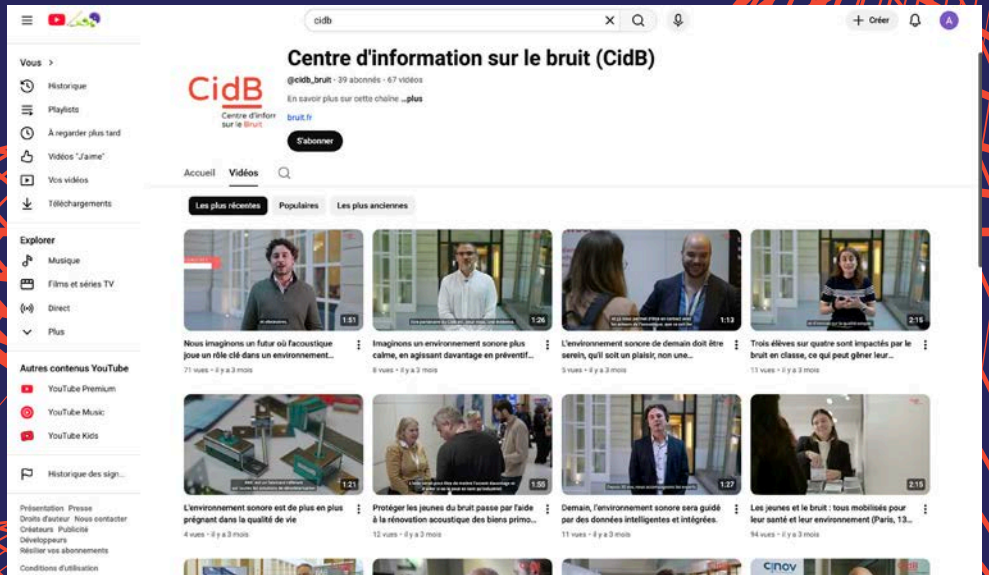
## LinkedIn

@cidb  
 74 965 impressions  
 1 374 réactions  
 3 493 abonnés  
 (2 293 en 2024)  
 84 commentaires  
 84 republications



## Youtube

@cidb\_bruit  
 Des interviews  
 d'acteurs du sonore,  
 Des webinaires  
 en replay,  
 Des aftermovies  
 Plus de 700 vues  
 67 nouvelles vidéos



## Bluesky

@infobruit.bsky.social  
 Création du compte  
 112 abonnés  
 108 posts



## 6/ Nos interventions

### Nos interventions

#### **Atelier « Les enjeux juridico-politiques de l'environnement sonore urbain »**

Évènement organisé par La Semaine du son de l'Unesco

Intervention de Charlotte Lemoine (directrice)

Cette journée a réuni divers experts pour comprendre, débattre et collaborer autour de stratégies durables en faveur d'une gestion sonore responsable et respectueuse des citoyens. Charlotte Lemoine y a présenté le label Quiet, le label valorisant les espaces calmes et les moments apaisés.

#### **Convocation de la « Mission d'information Nuisances sonores liées aux transports »**

Évènement organisé par le Sénat

Intervention de Gaëtan Fouilhoux (président)

Dans le cadre de la mission d'information relative aux nuisances sonores liées aux transports, MM. Guillaume Chevrollier et Gilbert-Luc Devinaz, rapporteurs pour la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable, ont entendu des représentants du CidB, du Conseil National du Bruit (CNB) et de la Société française d'acoustique. L'ensemble de ces échanges a permis la rédaction d'un rapport sénatorial d'information « Prévenir l'exposition au bruit lié aux transports : une politique publique à mettre en musique » (rapport n° 783 (2024-2025), 25 juin 2025).

#### **Conférence « Peut-on (se) recréer des espaces de silence ? »**

Évènement organisé par Les Pop' Conf

Intervention de Valérie Rozec (responsable du pôle prévention et formation)

Les Pop' Conf' sont des rendez-vous, espaces de débats et de rencontres, qui réunissent artistes, chercheurs et chercheuses autour de questions larges, qui peuvent sembler décalées, mais dont les réponses sont par nature complexes. Cette conférence, organisée à la Seine Musicale, nous interroge : Dans notre société surstimulée, le silence est-il devenu un luxe ?

#### **Rencontres de l'Ingénierie acoustique (RIAc)**

Évènement organisé par le CINOV-GIAC

Intervention de Valérie Rozec (responsable du pôle prévention et formation)

Les RIAc sont un événement qui se déroule sur 2 jours, dont le but est de permettre à un grand nombre de spécialistes de l'acoustique de communiquer et d'échanger. Valérie Rozec a présenté les résultats de l'enquête CidB relative au niveau sonore dans les cinémas.

21 janvier

9 avril

10 juin

23 juin

2 octobre

## Webinaire « Bruit en ville : de la pollution au paysage sonore. »

Évènement organisé par La Fabrique de la Cité

Intervention de Justine Monnereau (responsable pôle communication)

Comment les acteurs de la fabrique de la ville se saisissent-ils de l'aménagement sonore urbain ? Quels sont les leviers, les méthodes et les solutions qu'ils mettent en œuvre ? A l'occasion de la sortie de la note « De la pollution au paysage sonore : comment les villes agissent sur l'acoustique urbaine », la Fabrique de la Cité a donné la parole à trois experts. L'ensemble de ces échanges a abouti à la publication par la Fabrique de la Cité d'une note « De la pollution au paysage sonore : comment les villes agissent sur l'acoustique urbaine »



16 octobre

## Journée technique nationale Protections acoustiques

Évènement organisé par le Syndicat des équipements de la route (SER)

Intervention de Charlotte Lemoine (directrice)

Présentation du label Quiet, valorisant les espaces calmes et les moments apaisés.

## Conférence « L'impact du bruit sur la santé - mieux comprendre le bruit »

Évènement organisé par l'Institut national de l'information géographique et forestière (100 salariés)

Intervention de Valérie Rozec (responsable du pôle prévention et formation)

## Colloque national « Les jeunes et le bruit : tous mobilisés pour leur santé et leur environnement »

Évènement organisé par le CidB

Interventions de Valérie Rozec (responsable du pôle prévention et formation)

- Constat et recommandations sur la gestion du bruit en EAJE ;
- La prévention à l'école primaire : la perception de l'environnement sonore et les pratiques d'écoute de la musique.

## Webinaire « Bruits, nuisances sonores et tapage nocturne : quel pouvoir pour les maires ? »

Évènement organisé par l'AMIF (Association des maires d'Île-de-France)

Intervention de Justine Monnereau

Ce webinaire d'1h30 a réuni différents points de vue, expertises et retours d'expérience autour de la thématique des bruits de voisinage.

5 décembre

## Notre présence

---

- Journée de restitution publique  
du projet de recherche PIBE (Prévoir l'Impact du  
Bruit des Eoliennes)  
Cerema  
21 janvier 2025



- Conférence de presse  
« Lancement de la 28e édition de la Journée na-  
tionale de l'audition »  
Association nationale de l'audition  
10 mars 2025



- Webinaire  
« Bruit des infrastructures de transport terrestre  
: Où en est-on des plans de prévention ? »  
DRIEAT et Bruitparif  
15 octobre 2025



- Webinaire  
« Acoustique : un enjeu de bien-être dans les  
bureaux et les restaurants »  
AFNOR  
12 novembre 2025

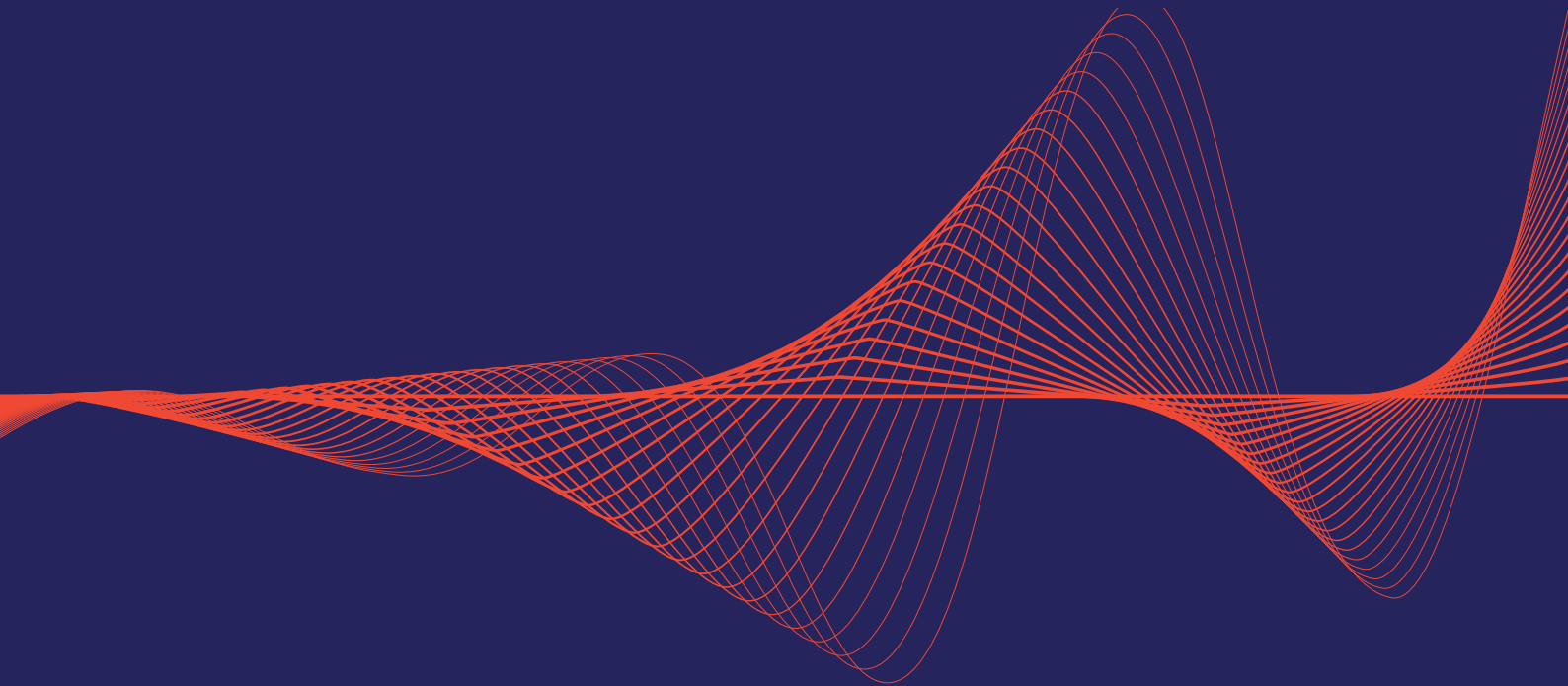


- Webinaire  
« Handicaps auditifs au travail, sommes-nous  
réellement inclusifs ? »  
Association nationale de l'audition  
27 novembre 2025



- Journée de prévention en Ile-de-France  
ARS Ile-de-France  
10 décembre 2025





# 4

## COOPÉRATION ET COMMUNICATION ENTRE ACTEURS

**Nous offrons des espaces d'échanges de pratique entre tous les acteurs : collectivités, professionnels et associations.**



En 2025, le CidB a organisé un colloque national et deux journées régionales thématiques, à Toulouse et à Rennes. Lors de ces événements, les participants ont découvert, en plus des interventions, les produits et les services de nos partenaires. L'année 2025 fut également l'année du lancement de la Communauté Décibel Villes, pour laquelle le CidB a organisé une série de webinaires. Le CidB a également contribué à l'organisation d'événements en France en partenariat avec d'autres organismes.

## 1/ La Communauté Décibel Villes, des collectivités engagées pour une meilleure qualité de l'environnement sonore

Le maire, autorité administrative la plus proche des citoyens, possède de nombreuses compétences en matière de prévention et de gestion du bruit. Il constitue en cela un pilier de la lutte contre les nuisances sonores. Le respect de la réglementation, la prévention, l'intégration de l'environnement sonore dans les projets urbains, nécessitent de la part des élus et des agents territoriaux la maîtrise de compétences diverses et spécifiques. Pour mener une action locale efficace en matière de gestion du bruit, les collectivités doivent faire preuve d'agilité, car la société, la réglementation et la technologie évoluent sans cesse. Pour faire évoluer les pratiques et s'inscrire dans un processus d'amélioration continue, il est indispensable de pouvoir s'inspirer des initiatives opérationnelles d'autres collectivités.

C'est la raison d'être de la Communauté Décibel Villes, lancée début 2025 : renforcer les compétences des collectivités locales, leur permettre de tirer parti d'une large communauté apprenante, pour qu'elles intègrent la qualité des ambiances sonores comme un élément fort de leur politique d'environnement et de santé.



## Les collectivités membres

### Les métropoles :



### Les villes :



BOURGES



## Les communautés d'agglomération et communautés urbaines :



## Les États francophones:



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENEVE



RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



À travers son activité événementielle – colloques nationaux, colloques régionaux, webinaires –, le CidB contribue de manière significative à l'amélioration des connaissances en matière de gestion de l'environnement sonore. Ces moments de partage de bonnes pratiques sont aussi des lieux privilégiés de rencontre entre les sphères publiques et privées”.



**Philippe Strauss**  
Responsable du pôle  
Communauté de pratiques  
et réponses au public

## Les webinaires de la Communauté Décibel Villes

Forums questions/réponses, conférences techniques, partage de pratiques..., ces rendez-vous trimestriels visent à consolider des connaissances, se tenir informés de l'évolution des techniques, partager des pratiques ou réfléchir en commun sur des thématiques.

### • Restauration scolaire calme : les solutions acoustiques.

3 avril 2025

Le restaurant scolaire en France est un lieu où les niveaux sonores atteignent souvent des niveaux équivalents à ceux d'un atelier industriel. Pour les élèves, cette exposition au bruit a des conséquences notables sur leur concentration, leur capacité d'apprentissage et leur bien-être. Pour le personnel de restauration, cette situation engendre fatigue et stress. Ce webinaire a donné un coup de projecteur sur les solutions acoustiques qui peuvent être mises en œuvre pour diminuer les décibels dans les cantines, à travers des retours d'expérience de spécialistes.

**WEBINAIRE**  
**LES JEUDIS DE**  
**L'ENVIRONNEMENT**  
**SONORE**

Communauté  
**Décibel**  
Villes

**Jeudi 3 avril 2025 - 9h00-10h30**

**Restauration scolaire calme :  
quelles solutions ?**

Le restaurant scolaire en France est un lieu où les niveaux sonores atteignent souvent des niveaux équivalents à ceux d'un atelier industriel. Pour les élèves, cette exposition au bruit a des conséquences notables sur leur concentration, leur capacité d'apprentissage et leur bien-être. Pour le personnel de restauration, cette situation engendre fatigue et stress. Pour ce webinaire, nous vous proposons de donner un coup de projecteur sur les solutions acoustiques qui peuvent être mises en œuvre pour diminuer les décibels dans les cantines, à travers des retours d'expérience de spécialistes.

**Programme :**

- Elise Valadier (bureau d'études acoustique Aïda Acoustique) - Approche pragmatique de la rénovation des cantines scolaires
- Sylvain Coudret (société Ecophon) - Présentation de la future norme « Qualité acoustique dans les espaces bars et restaurants »
- Bénoni Hébert (société Rockfon) - Retours d'expérience de rénovation acoustique : cantine d'une école de Papeete (Polynésie) - CROUS de Strasbourg
- Ludovic Lévêque (société Tescound) - Présentation de deux cas concrets : restauration collective - cuisine centrale
- Thomas Galvez (société Fermacell) - L'intérêt de la chape sèche en réhabilitation : retours d'expérience

**Webinaire gratuit réservé aux membres de la Communauté Décibels Villes**  
**Il est nécessaire de s'inscrire pour recevoir le lien de la réunion (visioconférence Microsoft Teams)**

Inscription

### • Questions-réponses : un expert vous répond.

15 mai 2025

Lors de ce webinaire, les collectivités membres ont posé toutes les questions qu'elles se posaient sur le bruit, qu'elles soient d'ordre technique, juridique et réglementaire, préventif, sanitaire, environnemental. Parmi les sujets abordés figurent : les nuisances sonores des tramways ; les points noirs du bruit et le bruit routier ; comment gérer la multi-exposition des climatisations ? ; quelles sont les solutions techniques, organisationnelles et réglementaires pour gérer le bruit récréatif ; la gestion sonore des cloches d'église.

### • L'impact sur le milieu marin du bruit des activités humaines : connaître et agir au sein des villes côtières.

10 juin 2025

Organisé à l'initiative de la Métropole Nice Côte d'Azur dans le cadre de la troisième Conférence des Nations Unies sur l'Océan UNOC 2025 et également dans le cadre du plan de prévention du bruit dans l'environnement 2025-2030 de la métropole, ce webinaire a abordé les questions théoriques sur l'impact du bruit sur le milieu marin, la méthodologie à mettre en place pour réaliser une étude d'impact et les pistes d'action à mettre en œuvre pour les villes côtières.

**WEBINAIRE  
DÉCIBEL VILLES**

16h00-18h00

**Mardi 10 juin 2025**

**L'impact sur le milieu marin  
du bruit des activités humaines :  
connaître et agir au sein  
des villes côtières**

**CidB**  
Centre d'information  
sur le **Bruit**

Communauté  
**Décibel**  
Villes

**MÉTROPOLE**  
NICE CÔTE D'AZUR

### • Nuisances sonores des pompes à chaleur : quels moyens de prévention ?

3 juillet 2025

Ce webinaire fut l'occasion d'échanger avec des professionnels de l'acoustique, de la thermique et des fournisseurs de solutions sur les moyens de prévenir et traiter les nuisances sonores des pompes à chaleur.

### • Questions-réponses : un expert vous répond.

11 septembre 2025

Lors de ce webinaire, les collectivités membres ont posé toutes les questions qu'elles se posaient sur le bruit, qu'elles soient d'ordre technique, réglementaire, préventif, sanitaire, environnemental, etc. Parmi les sujets abordés figurent les nuisances sonores liées à la pratique du padel et les démarches visant à guider les porteurs de projet d'installation de pompes à chaleur dans la mise en conformité de leur équipement avec le Code de la santé publique.

### • Spécial bruit routier.

9 octobre 2025

Ce webinaire a permis de revenir sur l'actualité des campagnes de lutte contre le bruit routier à travers l'Europe, mais aussi sur les vertus et les contraintes de la surveillance du bruit routier en ville et des radars pédagogiques. Enfin, il a permis de présenter aux collectivités les dispositifs acoustiques urbains : des solutions pour apaiser les centres-villes.

## 2/ Le Tour de France Décibel Villes

**Toulouse - 21 mai 2025**

### **Gestion du bruit en ville : comment concilier attractivité et tranquillité des riverains ?**

La Ville de Toulouse se veut une cité vivante, au sein de laquelle habitants et visiteurs peuvent bénéficier pleinement du dynamisme économique et culturel que ce territoire attractif a à offrir. Toulouse a aussi à cœur d'améliorer la qualité de vie des Toulousains, et notamment de les prémunir des nuisances, sonores en particulier. Cette journée a permis d'examiner quatre enjeux qui symbolisent bien la nécessité pour l'action publique de s'incarner dans des approches concrètes s'appuyant fortement sur la sensibilisation des citoyens :

- Nuisances sonores des terrasses de restaurants : quelles approches privilégier ?
- Pompes à chaleur et nuisances sonores : comment privilégier la prévention ?
- Livraisons de nuit silencieuses : comment en accompagner le déploiement ?
- Radars pédagogiques de bruit : en quoi peuvent-ils encourager à la conduite apaisée ?



Pour les 108 participants (agents territoriaux, décideurs publics et privés, bureaux d'études acoustiques, professionnels en charge de la gestion sonore des espaces urbains, etc.), des intervenants experts ont apporté des éléments de réponse à ces questions concrètes.

## Rennes - 23 septembre 2025

### Calme dedans, fête dehors : un défi urbain

Calme et fête, deux exigences, parfois perçues comme contradictoires, imposent aujourd'hui aux acteurs de la fabrique urbaine de penser la ville comme un espace d'équilibre entre tranquillité résidentielle et vitalité collective. Dans ce contexte, les choix d'aménagement et d'urbanisme jouent un rôle décisif. Les opérations de renouvellement urbain sont autant d'opportunités pour améliorer la qualité acoustique des logements, notamment en intégrant pleinement le confort sonore intérieur dans les projets. Encore faut-il que cette ambition soit portée dès l'amont, avec des moyens adaptés.



Cette journée d'échanges a mis en lumière les bonnes pratiques qui permettent d'articuler santé publique, environnement sonore et aménagement urbain, avec un double regard :

- Le matin, sur les leviers pour intégrer la qualité acoustique, intérieure notamment, dans les projets de renouvellement urbain ;
- L'après-midi, sur les modalités de régulation du bruit festif en extérieur, dans une perspective de ville vivante et apaisée.

Cette journée d'information co-organisée par le CidB et la Ville de Rennes a réuni 106 participants.



### **3/ Colloque national du CidB – 13 novembre 2025 – Les jeunes et le bruit : tous mobilisés pour leur santé et leur environnement.**

Sur le thème « Les jeunes et le bruit : tous mobilisés pour leur santé et leur environnement », cette journée nationale a proposé aux 142 participants un panorama des constats, des enjeux et des leviers d'action pour protéger la santé auditive des jeunes et leur environnement sonore, en croisant les regards des collectivités, acousticiens, urbanistes, professionnels de la petite enfance, de la santé, de l'éducation et bien d'autres. Elle a permis de mettre en lumière des démarches concrètes et innovantes, tant sur le plan de la conception, des aménagements, de l'organisation que des activités, à travers des exemples variés au sein de crèches, d'écoles, de collèges et de lycées (cours, classes, cantines), d'établissements de santé, de loisirs, etc.

### **4/ Notre participation au Congrès Français d'Acoustique**

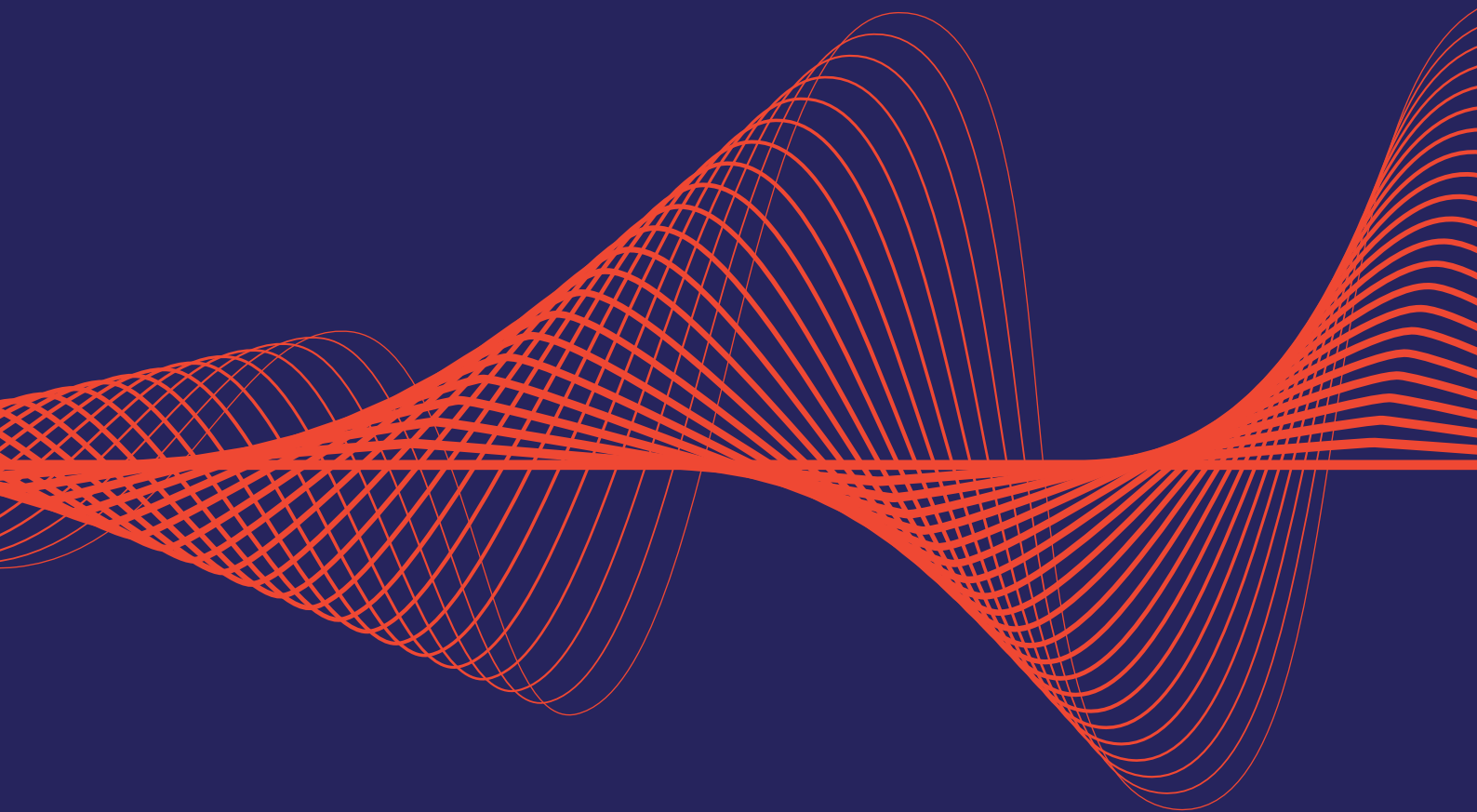
Le 17e Congrès Français d'Acoustique (CFA) a eu lieu du 27 au 30 avril 2025 à l'université de la Sorbonne, sur le Campus Pierre et Marie Curie, à Paris. L'organisatrice, la Société Française d'Acoustique, a confié au CidB la mission de gérer l'entièreté du salon exposants et des sponsors (commercialisation des stands et offres de sponsoring, relations avec les exposants). Représentant le monde de l'instrumentation acoustique, des matériaux, de l'ingénierie et de l'enseignement, 13 exposants et un sponsor ont pu présenter leurs solutions aux 700 participants du CFA.



# FORMATION ET PREVENTION

# 5

**Nous contribuons au renforcement des compétences techniques, juridiques et sanitaires afin de mieux appréhender les enjeux de santé publique et d'assurer une prévention efficace.**



# Le CidB forme les professionnels

Nos actions de formation entrent dans un processus qualité Certifié Qualiopi au titre de ses actions de formation depuis 2021, le CidB veille à l'amélioration continue des formations proposées aux agents des collectivités et aux professionnels de l'environnement sonore. Cette certification atteste de la qualité de nos formations, reconnues pour leur conformité à des critères rigoureux et pour l'expertise de notre réseau de formateurs.



**Andreea GRAVOT**  
Responsable  
Pôle Administration générale et qualité

« La transmission, l'échange, le partage et l'expérimentation constituent les piliers fondamentaux du développement des compétences de chaque professionnel que nous accompagnons au sein de nos formations. »



## 1/ Nos formations

11  
sessions de formation  
organisées en 2025

105  
stagiaires formés

72  
stagiaires interrogés sur  
l'apport professionnel  
des formations catalogue

100 %  
des répondants  
recommandent la formation suivie

## Formation

### « Bruits de voisinage : constat des infractions »

Cette formation habilite les agents territoriaux, et plus spécifiquement les agents de police municipale, à accompagner les administrés dans la résolution des litiges liés aux nuisances sonores de voisinage. L'obtention de cette assermentation est conditionnée par le suivi d'un cursus structuré en deux modules :

- module 1 : le constat sans mesure acoustique ;
- module 2 : le constat avec mesures acoustiques.

En 2025, 39 stagiaires ont été formés dans le cadre de cinq sessions organisées à Paris et à Biscarrosse.



En tant qu'avocat intervenant depuis de nombreuses années dans le contentieux des nuisances sonores, j'attache une grande importance à la formation des acteurs confrontés à ces problématiques. Intervenir pour le CidB dans le cadre de la formation consacrée aux bruits de voisinage me permet de partager une expérience issue de la pratique contentieuse et de confronter le droit aux réalités techniques et humaines du bruit. Ces échanges avec des professionnels venus d'horizons différents sont particulièrement enrichissants et contribuent à diffuser une approche plus rigoureuse et opérationnelle de la gestion des nuisances sonores. »



**Christophe SANSON**  
avocat au barreau des  
Hauts-de-Seine et formateur

« La connaissance est la seule chose qui s'accroît lorsqu'on la partage, a dit Sacha Boudjema. Cette citation avec laquelle je conclus toutes mes interventions illustre parfaitement l'esprit qui anime les formations au sein du CidB. J'y ajouterais la richesse des rencontres, des échanges, et la qualité de l'organisation, qui font toujours de ces temps de partage, des moments de plaisir. »



**Jacky Levecq**  
conseiller technique AgiSon  
et formateur



## Formation

### « Savoir contrôler la conformité des lieux diffusant des sons amplifiés »

Réintégrée au catalogue des formations depuis février 2024, cette formation permet, aux personnels des administrations concernées, de pratiquer le contrôle de la conformité des lieux diffusant des sons amplifiés de façon homogène sur tout le territoire.

La formation a permis à 60 stagiaires issus des administrations concernées de se former au contrôle homogène des établissements diffusant des sons amplifiés. Des sessions ont été organisées à Paris, Toulouse (ARS Occitanie, Mairie de Toulouse), et Rennes (ARS Bretagne).



**Sandrine LIAIGRE**  
Cheffe de projets au LASA  
et formatrice

« J'anime une des deux journées de la formation "L'Acoustique dans les bâtiments" du CidB depuis de nombreuses années. Destinée à des acteurs de projets de construction/rénovation de bâtiments, cette formation permet d'acquérir la terminologie et les notions essentielles à la bonne compréhension d'un document acoustique (rapport d'essais en laboratoire, fiche produit, réglementation, notice acoustique...) en vue d'appréhender les problématiques rencontrées sur les projets. Côté formatrice, elle m'offre des échanges enrichissants et un partage de connaissances au-delà du domaine de l'acoustique.

## Formation

### « L'acoustique dans les bâtiments : ce qu'il faut connaître »

Cette formation permet aux acteurs des secteurs public et privé de comprendre les phénomènes d'isolation et de correction acoustique dans les bâtiments nouveaux et anciens.

Les professionnels qui suivent cette formation apprennent à appliquer les textes réglementaires issus du Code de la santé publique et du Code de l'environnement, contrôler les appareils de mesure et de limitation des niveaux sonores, décrypter les études d'impact des nuisances sonores (EINS) qui leur seront communiquées et enfin conseiller les gérants d'établissements dans leur éventuelle mise en conformité.

6 stagiaires ont été formés en novembre 2025.





## 2/ Formations conventionnées

Une part importante de l'activité en 2025 a été consacrée à la mise en œuvre de formations à destination des professionnels de l'éducation, de la santé et de la petite enfance.

Au total, 297 professionnels ont été formés, dont 68 infirmières de l'Éducation nationale et 229 professionnels de la petite enfance.



L'année 2025 a été marquée par une mobilisation soutenue en faveur de la prévention des effets du bruit sur la santé, de la formation des professionnels, du développement d'outils pédagogiques et de la diffusion des connaissances scientifiques.

À travers des actions conduites sur plusieurs territoires, auprès de publics variés — professionnels de la petite enfance, personnels de santé scolaire, enseignants, étudiants, salariés, lycéens et acteurs hospitaliers — l'activité a contribué à renforcer la prise en compte de la qualité de l'environnement sonore comme enjeu de santé publique, d'éducation et de qualité de vie. »



**Valérie ROZEC**  
Responsable du pôle  
Formation et Prévention

## Formations

### CRES PACA - GRAINE PACA

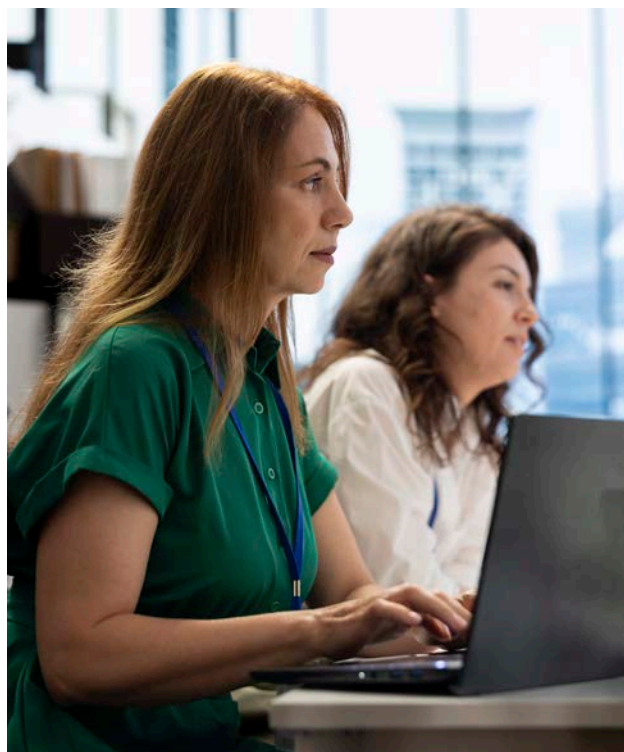
Dans le cadre de la campagne « Écoute tes oreilles », 15 infirmiers, 16 enseignants de l'académie de Nice et d'Aix-Marseille, ainsi que 8 animateurs ont été formés de janvier à décembre. Les étudiants de l'INSPE d'Aix-Marseille ont également bénéficié de cette formation.



### Formations des infirmières de l'Éducation Nationale

Les infirmières sont un relais indispensable de la prévention des risques auditifs.

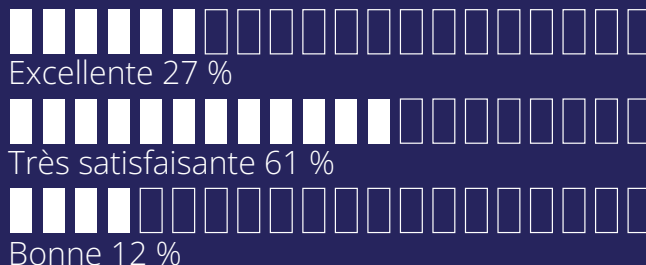
Trois interventions à Bobigny (93), Créteil (94) et Noisy-le-Sec (93) ont eu lieu en 2025.



# Évaluation de la formation

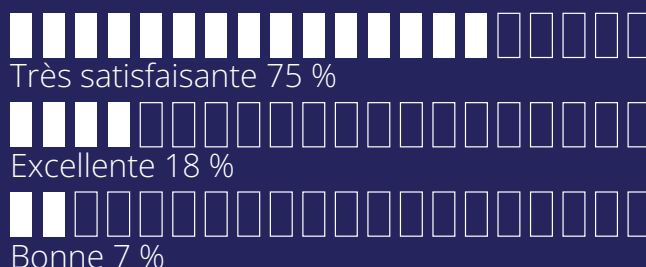
## Formations de formateurs relais en région Auvergne Rhône Alpes

Au cours de ces interventions en Établissement d'accueil du Jeune Enfant (EAJE), 121 professionnels de la petite enfance ont été formés à l'amélioration de la qualité de l'environnement sonore, notamment à Saint-Préval (07), Valence (26), Bourg-en-Bresse (01), Saint-Étienne (42), Le Puy-en-Velay (43), Clermont-Ferrand (63) et Annecy (74).



## Formations de formateurs relais en région Ile-de-France

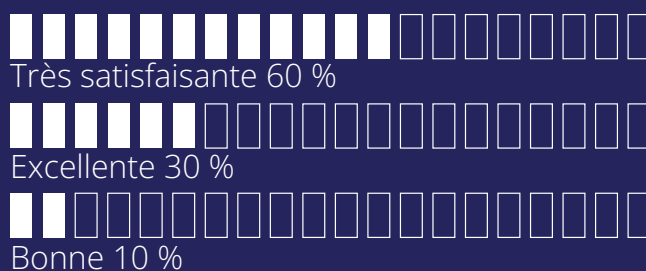
Ces formations ont permis de former 30 professionnels de la petite enfance à Massy (91), Houilles (78) et Argenteuil (95).



## Formations *in situ* pour l'ARS Bretagne

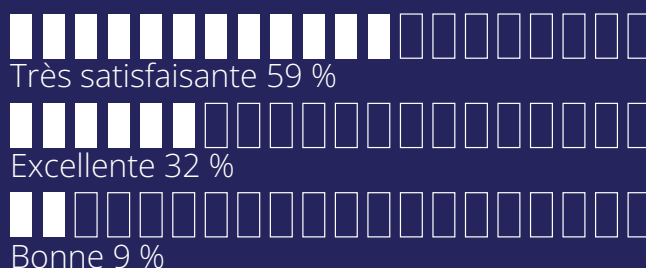
Des sessions *in situ* ont permis de former les professionnels et contribué à prévenir les impacts du bruit sur la santé, de la crèche au lycée, en créant des outils de prévention pour les professionnels en EAJE et la communauté éducative.

En 2025, 41 professionnels de la petite enfance ont été formés en Bretagne, en particulier à Montgermont (35), Charte-de-Bretagne (35), Moëlan-sur-Mer (29), Cléder (29) et Caudan (56)



## Convention Valence Romans Agglo

Dans le cadre d'une convention avec l'EPCI Valence Romans Agglo, le CidB est intervenu au cours de trois journées de formation, grâce auxquelles 37 personnes inscrites ont pu échanger ensemble sur les solutions pour réduire le bruit dans leur structure.



### 3/ Actions de prévention

#### Prévention dans les lycées professionnels

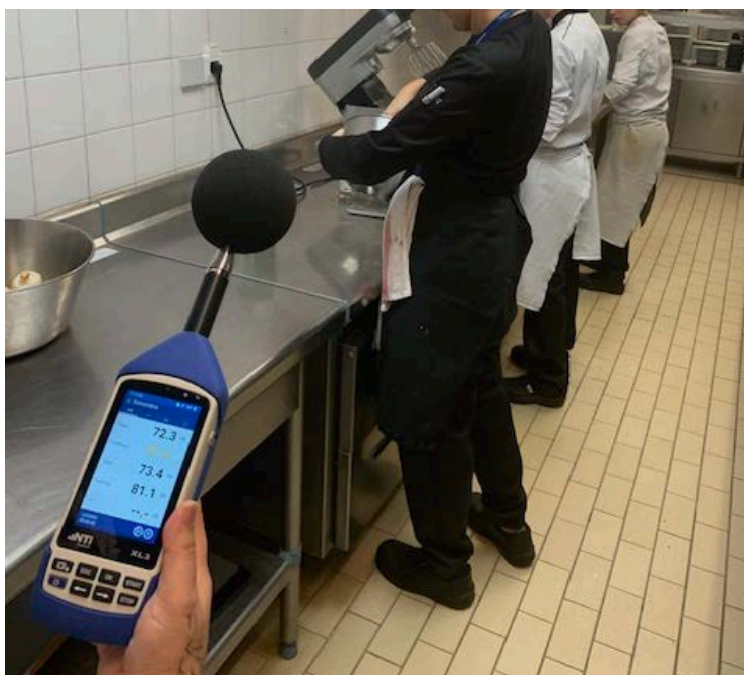
Cette campagne de prévention en partenariat avec le ministère du travail et l'ARS Ile-de-France a dans un premier temps mis l'accent sur les pratiques d'écoute dans les loisirs pour s'orienter ensuite sur l'exposition au bruit dans les ateliers et en milieux professionnels. L'objectif était de créer un nouvel outil pédagogique dédié à leur filière professionnelle : les réglottes sourdirisque "Chaudronnerie industrielle" et "Hôtellerie-restauration".

Pour cela, le CidB est intervenu :

- En mars 2025, au Lycée François Arago à Villeneuve-Saint-Georges (94), auprès de 31 élèves de la filière chaudronnerie industrielle.



- En novembre 2025 au Lycée Théodore Monod à Antony (92), auprès de 51 élèves de la filière hôtellerie-restauration.



## Lancement de la plateforme « Erudison, partons à la conquête du son »

Cette année a été marquée par la finalisation d'un parcours ludique et pédagogique pour les élèves à l'école primaire. À travers la plateforme Erudison, les enseignants du CM1 et CM2 pourront s'appuyer sur les cinq séquences clé en main et les fiches enseignants pour transmettre aux élèves les enjeux du son, du bruit sur la santé et les écosystèmes. Un Béta-test de plateforme est en cours sur l'année scolaire 2025-2026.

Les élèves peuvent ainsi découvrir pas à pas :

- Le son, le bruit, de quoi parle-t-on ?

Séquence 1

- À la découverte de l'environnement sonore.

Séquence 2

- Les effets extra-auditifs du bruit.

Séquence 3

- Les effets auditifs du bruit.

Séquence 4

- Les sons du vivant : bruit et biodiversité.

Séquence 5



Chaque séquence est accompagnée de ressources pédagogiques permettant d'approfondir les connaissances et faciliter la mise en œuvre en classe.

## La pédagogothèque

Cette année la pédagogothèque s'est enrichie de 40 nouveaux outils pédagogiques recensés permettant la création de 40 nouvelles fiches. Ce travail contribue à renforcer durablement l'offre de ressources à destination des acteurs de la prévention (santé, environnement, musique).



**Marine JACQUET**  
Chargée de mission  
d'octobre 2023 à décembre 2025

« Ce fut un plaisir de travailler au sein du CidB sur des problématiques aussi importantes. J'espère que ces superbes projets pourront prospérer dans le temps ! »



# 6

## OUTILS, RECHERCHES ET ACTIONS INNOVANTES

**Nous nous impliquons dans des initiatives novatrices et contribuons à leur diffusion.**



**En collaborant avec des partenaires académiques, institutionnels et industriels, nous contribuons à la diffusion des connaissances et au partage des pratiques pour réduire l'exposition au bruit et ses effets néfastes sur la santé et la qualité de vie.**

## 1/ Nos outils pédagogiques

### Nos expositions

Le CidB a conçu à destination de différents publics plusieurs expositions proposées à la location.

#### « Des sons et des bruits »

Destinée au grand public ainsi qu'aux lycéens et collégiens, cette exposition comporte quatre parties : physique du son ; bruit et santé ; bruit et vie quotidienne ; bruit urbain et bruit des transports. Elle est mise à disposition des collèges dans le cadre de la campagne « Écoute tes oreilles », réalisée par le Cres et le Graine Provence-Alpes-Côte d'Azur.

#### « La santé de nos oreilles, comment la préserver ? »

Conçue en collaboration avec l'ARS Bretagne dans le cadre de campagnes de prévention sur les effets du bruit sur la santé à l'école primaire, cette exposition permet aux parents, aux enseignants et aux élèves de comprendre très tôt ces effets.

#### « Grandir avec les sons »

Destinée aux professionnels de la petite enfance et aux parents, elle décrit le rôle positif des sons sur le développement de l'enfant mais aussi les méfaits d'un environnement bruyant, à la fois pour les enfants et pour les personnels de la petite enfance. Des recommandations faciles à mettre en œuvre sont proposées pour améliorer les ambiances sonores à la crèche et à la maison. Dans le cadre de la formation « Grandir avec les sons », cette exposition montre aux professionnels de la petite enfance comment relayer auprès des parents les recommandations à mettre en place.



## Nos guides pratiques

### Bruits et sons amplifiés : guide d'accompagnement de la réglementation

Élaboré en collaboration avec la Direction Générale de la Santé (DGS) et la Direction générale de la prévention des risques (DGPR), ce guide en ligne offre à toutes et à tous des conseils pratiques et des recommandations pour respecter et faire respecter la réglementation applicable aux lieux diffusant des sons amplifiés. Fruit d'échanges avec des experts et des retours d'expériences, il est évolutif grâce à son format électronique. La rubrique « Retours d'expérience » du guide a d'ailleurs été enrichie fin 2025. Grâce à la messagerie électronique disponible sur le site, tout individu peut soumettre au CidB une question d'ordre réglementaire ou technique.

En savoir plus : <https://guide-sons-amplifies.bruit.fr/>



### Le maire et les bruits de voisinage

Réalisé par le CidB avec le soutien du ministère chargé de la Santé, ce guide rassemble l'essentiel des informations pratiques à connaître pour mener une politique équilibrée de gestion des bruits de voisinage. Il aborde les pouvoirs de police du maire, son rôle de garant de la tranquillité publique et sa marge de manœuvre. Il sera actualisé en 2026 après un travail important de rédaction réalisé en 2025 au sein du groupe de travail « Bruits de voisinage » du Conseil national du bruit.

En savoir plus : [https://www.bruit.fr/images/cidb/nos-publications/Guide\\_Le\\_maire\\_et\\_les\\_bruits\\_de\\_voisinage\\_2022.pdf](https://www.bruit.fr/images/cidb/nos-publications/Guide_Le_maire_et_les_bruits_de_voisinage_2022.pdf).



## Nos brochures et autres guides pratiques

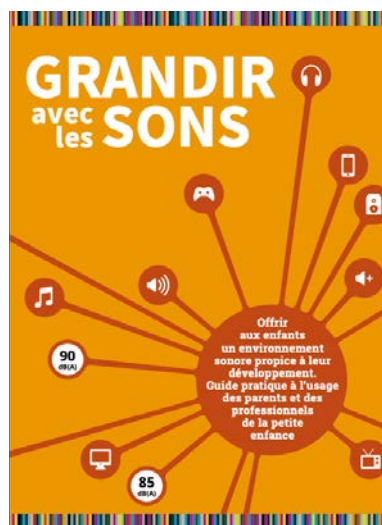
### Quand tu utilises le casque, les écouteurs ou quand tu assistes à un concert...

Ce flyer créé en partenariat avec la Direction Générale de la Santé (DGS) est conçu pour sensibiliser les adolescents et le grand public aux dangers des sons amplifiés. Il est distribué dans le cadre de nos actions de formation et à la demande des acteurs de la prévention.



### Grandir avec les sons

Destinée aux professionnels de la petite enfance et aux parents, cette brochure propose des recommandations pour améliorer l'environnement sonore dans les établissements d'accueil du jeune enfant et au domicile.



### Bruit et santé

Destinée au grand public, cette brochure a été réalisée avec le soutien des ministères en charge de la Santé et de la Transition écologique.



### Les réglottes « Sourdirisque »

Cet outil pédagogique sert de support de discussion pour bien comprendre la notion de dose de bruit (intensité associée à la durée d'exposition sans risque pour l'audition) reçue selon les sources de bruit dans la vie quotidienne, les loisirs et l'environnement de travail.

Elles présentent une liste de 25 sources de bruit rencontrées lors des activités professionnelles de chaque filière, auxquelles sont associées leur niveau sonore et les risques encourus par les élèves en fonction de leur temps d'exposition.

En savoir plus : <https://www.bruit.fr/formation-prevention/nos-outils-pedagogiques>.



## 2/ Nos études et recherches

### Enquête sur la perception du son au cinéma

Cette étude, réalisée en ligne entre avril et mai 2025, avait pour objectif d'évaluer le ressenti du public face aux niveaux sonores dans les salles de cinéma, d'identifier les troubles ressentis ainsi que leurs effets potentiels sur le confort auditif, et de recueillir les perceptions des spectateurs afin de formuler des recommandations visant à concilier immersion sonore et sécurité auditive.

L'enquête a porté sur un échantillon de 1 288 spectateurs fréquentant principalement des multiplexes (45 %), des salles de cinéma traditionnelles (26 %), des salles d'art et d'essai (20 %) et des salles immersives (9 %). Les résultats montrent qu'une large majorité des répondants considère les niveaux sonores des projections comme forts ou très forts (80 %).

Des variations de perception ont également été observées selon les genres cinématographiques. Les films de science-fiction sont jugés « très forts » par 55 % des répondants, suivis des films d'action (50,5 %). Par ailleurs, 39 % des spectateurs déclarent avoir cessé de fréquenter une ou plusieurs salles de cinéma en raison du volume sonore, tandis que 69 % estiment que les niveaux sonores actuels sont plus élevés qu'il y a quelques années.

L'étude met également en évidence des effets notables sur le confort auditif des spectateurs : 72 % des répondants indiquent avoir déjà ressenti un inconfort auditif lié à des niveaux sonores élevés lors d'une projection. Cet inconfort se traduit notamment par une envie de quitter la salle (62 %), un sentiment d'énerverment ou de stress (54 %) ou encore des difficultés de concentration et de suivi de l'intrigue (39 %). Pour près d'un quart des participants (23 %), ces troubles ont persisté au-delà de la séance. En outre, 61 % des répondants considèrent avoir pris un risque pour leur audition en se rendant au cinéma.

Face à cette situation, 23 % des spectateurs déclarent se protéger à l'aide de bouchons d'oreilles ou d'un casque anti-bruit. Les enfants apparaissent également particulièrement concernés : 54 % d'entre eux se plaignent des niveaux sonores élevés et un quart déclarent ressentir un inconfort auditif lors des séances. Les premiers résultats de cette étude ont été présentés lors des Rencontres de l'Ingénierie Acoustique (RIAC), le 23 juin 2026.

**39%** des spectateurs déclarent avoir cessé de fréquenter une ou plusieurs salles de cinéma en raison du volume sonore.

## Le label Quiet valorise les espaces calmes et les moments apaisés

Dans le cadre du 4e Plan National Santé Environnement (PNSE4), la Direction générale de la santé et le CidB, en partenariat avec le Conseil national du bruit, ont poursuivi en 2025 le développement du label Quiet dédié aux espaces calmes et aux moments apaisés. Ce label s'adresse à toute structure accueillant du public ou des salariés ayant créé, ou souhaitant créer, un espace favorisant le calme et le ressourcement.

Les études scientifiques convergent pour souligner les bénéfices des temps de calme, même de courte durée, notamment en matière de réduction du stress et de la fatigue liée à l'exposition au bruit. Dans ce contexte, les espaces labellisés Quiet constituent des lieux propices au ressourcement et contribuent au bien-être des usagers.

En 2025, le jury a ainsi attribué le label à 93 espaces variés, parmi lesquels des cours d'écoles Oasis, des crèches, des services hospitaliers, des parcs, un studio d'enregistrement ou encore des plages.

En savoir plus : <https://www.bruit.fr/nos-actions/le-label-quiet>.



Une majorité des élèves cumule des durées d'exposition importantes dans leurs loisirs avec un casque ou des écouteurs pour écouter de la musique, jouer aux jeux vidéo, écouter des podcasts ou des séries, ou encore utiliser les réseaux sociaux.

## Les pratiques d'écoute des jeunes en lycées professionnels

En 2025, le CidB a réalisé, en partenariat avec l'ARS Île-de-France et la Direction générale du travail (DGT), une campagne de sensibilisation dans deux lycées professionnels d'Île-de-France à destination des filières de la chaudronnerie, de l'hôtellerie-restauration ainsi que de la petite enfance (ASSP, AEPE). Une campagne de prévention a permis d'étudier les pratiques d'écoute au casque ou avec écouteurs des élèves (N = 129).

Une majorité des élèves cumule des durées d'exposition importantes dans leurs loisirs avec un casque ou des écouteurs pour écouter de la musique, jouer aux jeux vidéo, écouter des podcasts ou des séries, ou encore utiliser les réseaux sociaux. Les élèves ne se protègent pas systématiquement en atelier ou lors des travaux pratiques, surtout lorsqu'ils ne sont pas à l'origine du bruit.

Face à cet enjeu de santé publique, des campagnes de prévention doivent être développées dans les lycées professionnels afin de promouvoir des pratiques d'écoute plus sûres : utilisation d'un casque adapté, limitation des durées et des niveaux sonores, ainsi qu'adoption de mesures de protection dans les lieux de divertissement tels que les salles de concert ou les festivals. Ces jeunes seront confrontés, dans leur futur métier, à des niveaux sonores importants et devront être capables d'analyser les situations à risque et de mettre en œuvre des moyens de protection adaptés. Ainsi, la prévention primaire doit constituer le premier levier d'action pour permettre aux jeunes d'intégrer les bons gestes de protection avant leur entrée dans la vie active.



## Étude sur les pratiques d'écoute des élèves à l'école primaire

Avec le soutien de l'ARS Bretagne et de l'ARS Île-de-France, le CidB poursuit depuis plusieurs années des actions de prévention des risques auditifs auprès des écoles primaires. Entre 2023 et 2025, une étude a été menée auprès de 1 494 élèves du CE1 au CM2 afin d'analyser leurs pratiques d'écoute, leur perception de l'environnement sonore et leurs connaissances des risques auditifs.

Les élèves ont complété deux questionnaires portant sur leurs usages des dispositifs d'écoute (casques et écouteurs), les sources de gêne sonore à l'école et au domicile, ainsi que leur perception des risques liés à l'écoute de musique. L'étude visait également à évaluer les connaissances acquises à l'issue des campagnes de prévention.

Les résultats confirment que l'écoute de musique via des dispositifs numériques constitue une pratique largement répandue dès l'école primaire. Face à ces usages précoces et parfois à risque, la prévention des risques auditifs apparaît comme un enjeu majeur de santé publique dès l'âge de 7 ans.

Ces actions de sensibilisation ont pour objectif d'accompagner les enfants vers des pratiques d'écoute plus sûres et de leur transmettre les bons réflexes pour préserver durablement leur audition.

## Étude sur la qualité de l'environnement sonore en EAJE

Depuis une dizaine d'années, le CidB mène des actions de formation auprès des professionnels de la petite enfance en EAJE, en partenariat avec les collectivités territoriales et plusieurs agences régionales de santé (Bretagne, Île-de-France et Auvergne-Rhône-Alpes).

Dans le cadre de ces formations, les professionnels sont invités à évaluer leur environnement sonore à travers un questionnaire portant sur leur perception des sons et des nuisances sonores rencontrés au quotidien. Entre 2023 et 2025, l'étude a recueilli les réponses de 259 professionnels issus de 55 structures. Cette démarche visait à identifier les principales sources de bruit en EAJE, à mieux comprendre leurs effets sur les enfants et les professionnels, et à repérer les leviers d'action permettant d'améliorer l'environnement sonore des structures.

Les résultats soulignent que la qualité sonore en crèche constitue un enjeu important pour le bien-être des enfants comme pour la qualité de vie au travail des équipes. L'étude montre également que des solutions organisationnelles, structurelles et relationnelles peuvent être mises en œuvre afin de réduire durablement l'impact du bruit et d'améliorer l'ambiance sonore au sein des établissements.



 LES PARTENAIRES  
MAJEURS DU CidB EN  
2025

7

## Nos partenaires institutionnels :



## Nos partenaires industriels :



## L'équipe du CidB en 2025

### **Charlotte LEMOINE - Directrice**

- Pôle Administration générale et qualité

**Andreea GRAVOT - Responsable**

- Pôle Communauté de pratiques et Réponses au public

**Philippe STRAUSS - Responsable**

**Yassine BERRADA - Chargé de mission**

- Pôle Communication et ressources sur le bruit

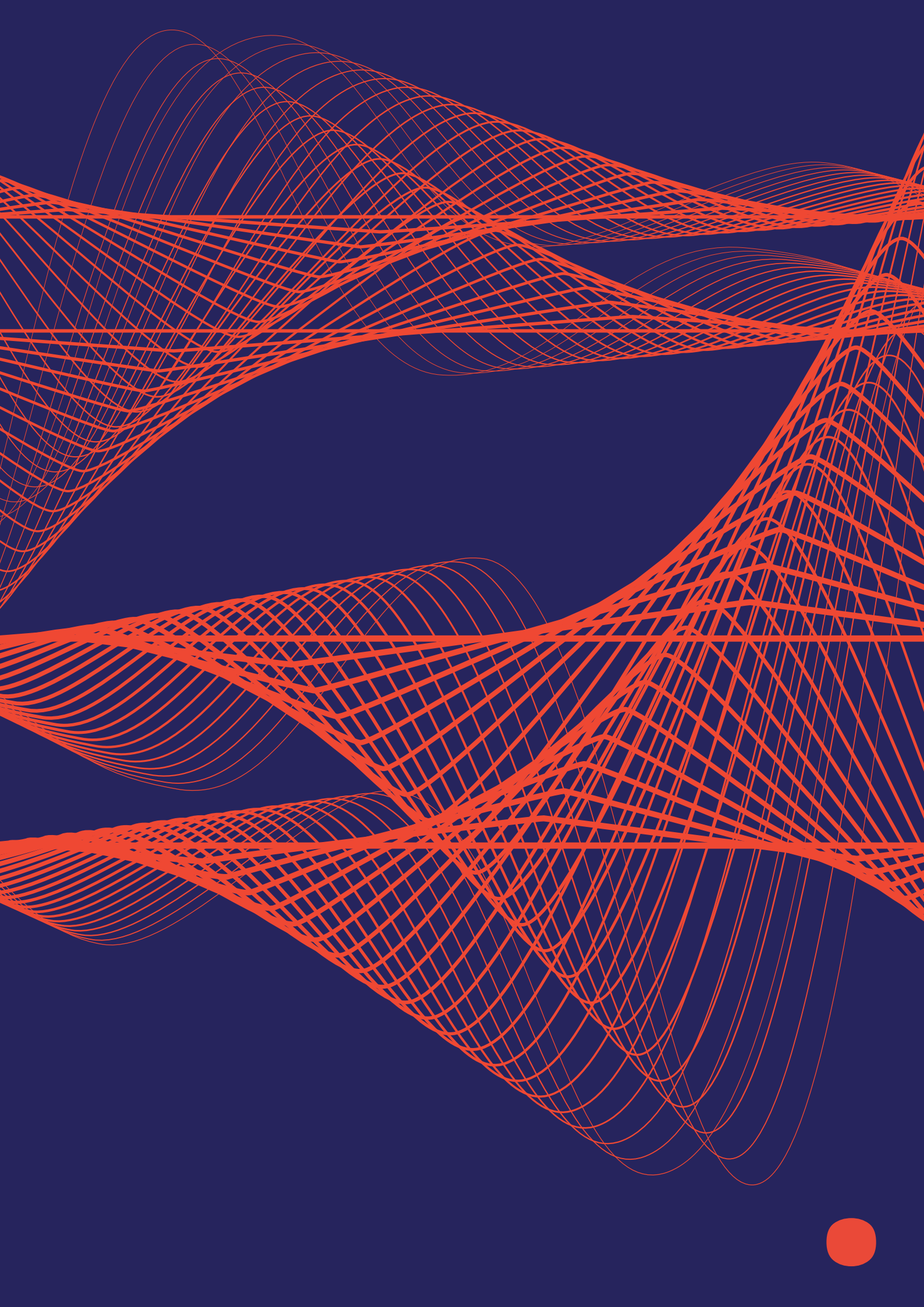
**Justine MONNEREAU - Responsable**

- Pôle Formation et Prévention

**Valérie ROZEC - Responsable**

**Marine JACQUET - Chargée de mission**

Photos: CidB  
Conception visuelle: Arthur MONNEREAU





Une question à propos du bruit ?  
Contactez-nous !

**CidB**

Centre d'information  
sur le **Bruit**

Centre d'information sur le bruit  
12-14, rue Jules Bourdais 75017 Paris - France  
contact@cidb.org

Tél. : + 33 (0) 1 47 64 64 64



[www.bruit.fr](http://www.bruit.fr)