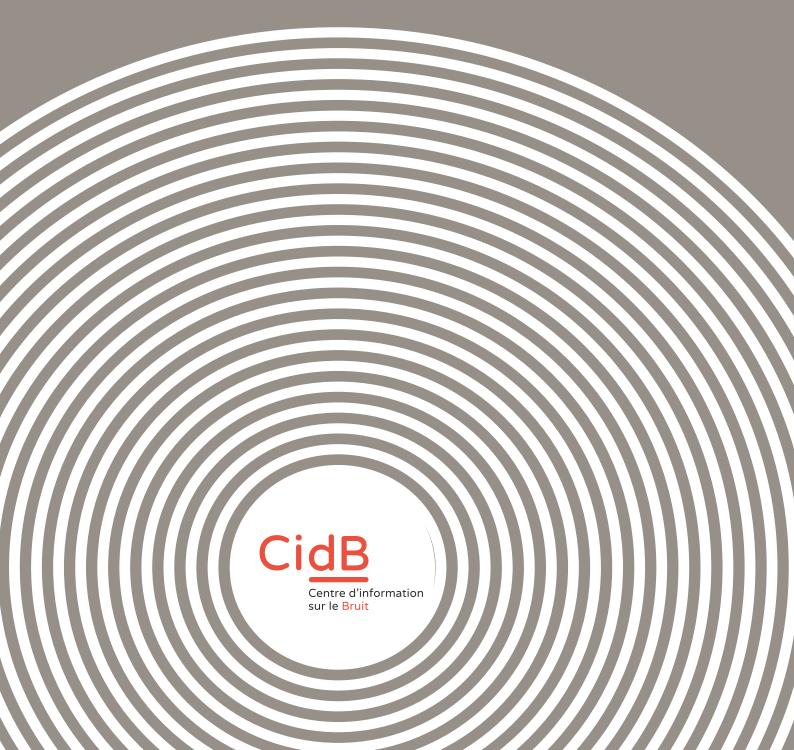
RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021



Le Centre d'information sur le Bruit est un centre de ressources référent pour le grand public et pour l'ensemble des acteurs concernés par la qualité de l'environnement sonore

Le CidB est une association loi 1901 créée en 1978 et reconnue d'utilité publique depuis 2007

Il met en œuvre différents types d'actions pour faciliter la prise en compte du bruit et de ses effets sur l'homme dans son environnement, à son domicile, au travail, à l'école, dans ses loisirs...

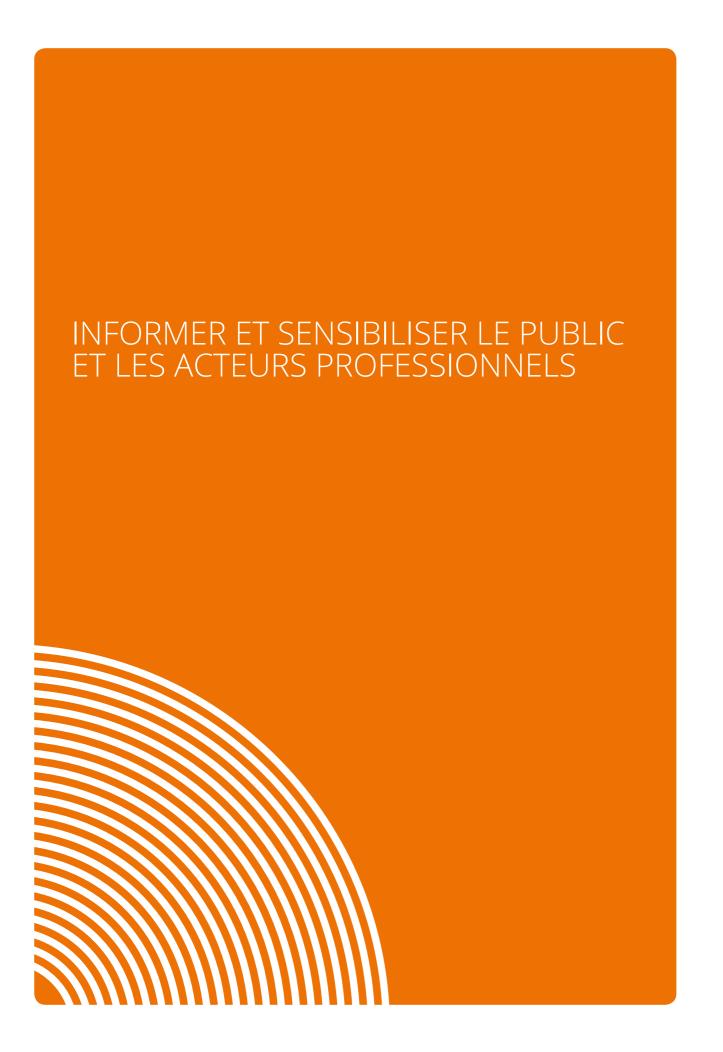


INFORMER ET SENSIBILISER LE PUBLIC ET LES ACTEURS PROFESSIONNELS ACCUEIL DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS SITE INTERNET WWW.BRUIT.FR ACTIONS DE PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE GUIDES PRATIQUES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES GESTION DOCUMENTAIRE 12

TRANSMETTRE LES BONNES PRATIQUES ET PROMOUVOIR LES INNOVATIONS ACTIVITÉS ÉVÈNEMENTIELLES 15 MAGAZINE D'ACTUALITÉS ECHO BRUIT 17 FORMATIONS PROFESSIONNELLES, CONFÉRENCES ET JOURNÉES TECHNIQUES 18 RELATIONS PRESSE, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX 19

CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES REVUE ACOUSTIQUE & TECHNIQUES 21 MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT D'ACTEURS INSTITUTIONNELS 22 LE CIdB AU CŒUR D'UN RÉSEAU DE PARTENAIRES 23 ANNUAIRE DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT SONORE 23

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, DU BUREAU ET DE L'ÉQUIPE DU CIDB 24



ACCUEIL DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS

L'ensemble du personnel du CidB est mobilisé quotidiennement pour satisfaire la mission de service public consistant à accueillir, renseigner et orienter toutes les personnes - particuliers ou professionnels - se posant des questions de diverses natures sur le bruit. Le personnel est formé spécifiquement pour ce travail.

Sur l'année 2021, l'équipe du CidB a traité près de 1600 sollicitations, par téléphone, par mail ou via le formulaire en ligne, par courrier ou directement au bureau. On observe que le nombre de sollicitations reste relativement stable.

Le CidB organise en outre régulièrement, des points Info Bruit consistant en un accueil des personnes souhaitant des informations techniques, méthodologiques ou juridiques. A l'instar des Espaces Info Energie mis en place par l'ADEME, ce Point Info Bruit permet au grand public de bénéficier d'un avis d'expert gratuit, neutre et personnalisé sur les questions relatives à l'acoustique dans l'habitat. Les experts sont des ingénieurs acousticiens indépendants, bénévoles et très expérimentés. Pour les personnes ne pouvant pas se déplacer au CidB, les entretiens sont réalisés par téléphone. Sur l'année 2021, ce service a encore été impacté par la crise sanitaire, comme en 2020, avec une trentaine de Pierre THEVENIN, rendez-vous (principalement en distanciel).

LES 5 EXPERTS ACOUSTICIENS BÉNÉVOLES EN 2021

lacques DALIPHARD.

ex-acousticien de Bouygues Bâtiment Raphaël DA SILVA,

acousticien du bureau d'étude SYNACOUSTIQUE, agence de Paris

Jacques MILLOUET,

ex-directeur du bureau d'études Accord Acoustique Marc REHFELD.

ex-directeur de recherche de Saint-Gobain Glass Jacques ROLAND,

ex-directeur du service acoustique du CSTB

acousticien du bureau d'études ECKEA Acoustique



SITE INTERNET WWW.BRUIT.FR

Le CidB gère entièrement et met à disposition de tous les publics un site Internet extrêmement documenté: www.bruit.fr.

Pour mémoire, ce site, qui avait été entièrement Le site est par ailleurs régulièrement alimenté des permettant un accès relativement facile aux sujet. informations recherchées au regard de la quantité d'informations qu'il contient (6537 pages !).

Le site bruit.fr fait l'objet d'un trafic important et régulier, avec environ 60000 visites par mois, démontrant son attractivité et son utilité, notamment pour les particuliers qui en sont les principaux utilisateurs. De nombreux documents sont accessibles en téléchargement.

actualisé sur le fond et sur la forme avant la crise fiches de jurisprudence et brèves vidéos proposées sanitaire, dispose d'une logique de navigation par Maître Christophe Sanson, avocat spécialisé sur ce



Exposition "Grandir avec les sons"



Exposition "La santé de nos oreilles comment la préserver?"



Exposition "Encore plus fort ?"



Exposition "Des sons et des bruits"

Le site offre par ailleurs une meilleure attractivité des offres d'ordre pédagogique du CidB (location d'expositions, outils didactiques, guides ou interventions de sensibilisation), qui s'est traduite par une augmentation des demandes en 2021.



Le site comporte un espace emploi très dynamique avec une moyenne 1 offre d'emploi déposée par jour, et un renouvellement important de l'offre. Ce service est par ailleurs relié au site du CINOV-GIAc.



Des actualités très régulièrement mises à jour (près de 2 nouveaux articles par semaines en moyenne), couvrant une très large étendue de domaines d'activités liés aux nuisances sonores tels que:

- Bruit et politique, actualité réglementaire
- Sensibilisation et éducation au sonore
- Bruit et santé
- Qualité acoustique des constructions
- Cartes de bruit et PPBE
- Lieux musicaux, sons amplifiés
- Acheter moins bruyant
- Bruit des transports
- Bruits de voisinage - Bruit au travail
- Bruit industriel
- Prévention des risques pour l'audition
- Et autres articles divers relayant notamment les activités des autres associations œuvrant dans le domaine.

6 | CidB Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021 CidB | 7



ACTIONS DE PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Le CidB a obtenu le renouvellement de son agrément de l'Education Nationale, relatif aux associations complémentaires de l'enseignement public, et bénéficie du soutien régulier de la DGPR (ministère de la transition écologique) pour réaliser des missions de sensibilisation et de prévention sur les effets du bruit auprès des jeunes publics.

En 2021, l'activité de prévention en milieu scolaire a encore été perturbée par la crise sanitaire. Cependant, les actions programmées ont pu être menées à bien :

- En Région Bretagne, dans le cadre d'une convention avec l'ARS Bretagne, avec la poursuite de la campagne intitulée « la santé de nos oreilles, comment la préserver ? » dans des écoles primaires (30 classes) ainsi que 10 séances de prévention/formation dans les crèches. Les interventions dans les écoles font également l'objet de questionnaires d'évaluation qui permettent de produire des analyses statistiques régulières.
- Dans l'agglomération d'Aix-Marseille, dans le cadre d'une convention avec la métropole d'Aix-Marseille-Provence (7 classes).

Les actions du CidB dans les écoles primaires s'appuient sur une exposition réalisée avec le soutien de l'ARS Bretagne, dédiée aux enfants de primaires, à leurs parents et aux enseignants des classes du CE1 au CM2. Pour les crèches, les actions s'appuient sur l'exposition « Grandir avec les sons », composée de 6 « kakémonos ». Cette exposition est expédiée en prêt aux crèches qui le demandent, sur tout le territoire. Des plaquettes d'accompagnement et/ou des « cafés-débats » permettent de fournir des informations complémentaires et échanger avec les parents et les professionnels.

Une étude basée sur une enquête ciblée a été menée en 2021, avec le soutien de la Fondation Pour l'Audition, afin d'évaluer la faisabilité et la pertinence de créer des formations de formateurs (les enseignants eux-mêmes) dédiés aux élèves des lycées professionnels. En effet, ce jeune public est particulièrement concerné par les risques liés à une surexposition sonore (bruit dans les ateliers et écoute de musique amplifiée). Cette étude faisait suite à une première approche expérimentale menée dans 3 lycées pro en 2020.



L'exposition « Grandir avec les sons » composée de 6 « kakémonos » et plaquettes d'accompagnement.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'équipe du CidB est régulièrement sollicitée pour intervenir, sous forme de vacations, conférences ou accompagnement de projets, dans des cycles de formation supérieure (masters universitaires, écoles d'ingénieurs, EHESP, etc.).

AUTRES ACTIONS LIÉES À LA PRÉVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Dans le cadre du PRSE 3 de la région lle-de-France, dont l'une des actions porte sur la protection des jeunes franciliens vis-à-vis des risques auditifs liés notamment à l'écoute et à la pratique de la musique, le CidB a poursuivi ses missions. Sous convention avec l'ARS lle de France, celles-ci consistaient notamment en :

- Un travail de collecte, structuration et traitement statistique global des données produites par le CidB, le RIF et Bruitparif, sur la base des questionnaires soumis aux collégiens lors des interventions de sensibilisation.
- Le lancement d'une campagne de prévention en écoles primaires, s'appuyant notamment sur l'exposition réalisée initialement pour l'ARS Bretagne.

8 | CidB Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021



GUIDES PRATIQUES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES RÉCURRENTS

Le CidB conçoit, édite et diffuse (plusieurs milliers d'exemplaires chaque année) diverses brochures, supports documentaires ou autres outils pédagogiques destinés au grand public et aux professionnels (enseignants, professionnels de santé, responsables QHSE d'entreprises, etc.):

- · Réglettes Sourdirisque
- · Brochures « Bruit et Santé »
- Brochures « Grandir avec les sons »
- · Guides édités par le CNB.
- Guide RestoOuiet
- · Guide « rénovation énergétique, confort acoustique et qualité de l'air en habitat individuel
- · Guide « convergence des actions Bruit, Climat, Air, Energie pour une planification performante ». Cette plaquette est téléchargeable sur le site bruit.fr



Le flyer « Encore plus fort... » a été revisité sous forme d'une plaquette intitulée « Quand tu utilises le casque, les écouteurs ou quand tu assistes à un concert... », à la demande du ministère de la santé (DGS).







La brochure « Bruit et Santé », la plaquette « Grandir avec les sons » et le sourdirisque. Ces 3 supports sont diffusés en plusieurs milliers d'exemplaires chaque année.



Le guide d'accompagnement de la réglementation de 2017 sur les sons amplifiés

NOUVEAUX GUIDES PRATIQUES

- Guide d'accompagnement de la réglementation de 2017 sur les sons amplifiés, réalisé avec le soutien des ministères de la santé (DGS) et de la transition écologique et solidaire (DGPR), et en collaboration avec quelques experts du domaine (CINOV-GIAc, AgiSon, Préfecture de Police de Paris, etc.) a enfin pu être publié en 2021, après un parcours très complexe lié aux difficultés d'application du décret, auxquelles s'est ajouté le contexte de crise sanitaire.
- Guide pratique sur la prévention du risque bruit pour les travailleurs dans le domaine du divertissement et de la musique, avec le soutien de la DGT (ministère du travail) et en collaboration avec un groupe d'experts composé des différentes organisations professionnelles concernées. Ce guide sera publié en 2022.
- Guide sur les bruits de voisinage (ou guide « le maire et bruit »), engagé avec le soutien de la DGS (ministère de la santé). La première édition de ce guide avait été publiée en 2009 mais il était devenu nécessaire de le mettre à jour, notamment en raison des évolutions réglementaires.

Le guide actualisé a été publié fin 2021 et est téléchargeable sur le site bruit.fr.



Le guide « le maire et bruit »

10 | CidB Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021 CidB | 11



GESTION DOCUMENTAIRE

L'équipe du CidB assure une veille en continu pour accroître le fonds documentaire et pour alimenter la bibliothèque spécialisée sur tous les aspects techniques et réglementaires : de la lutte contre le bruit à la valorisation de l'environnement sonore en général. Elle gère aussi les demandes de prêts de documents et l'accueil de visiteurs (étudiants, chercheurs, ...).

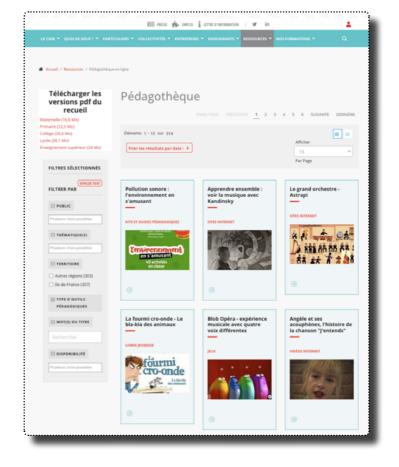
En 2021, le travail de transfert d'une partie de la bibliothèque vers la médiathèque en ligne (classée par mots clés, années, auteurs, thématiques, ...) a été poursuivi par l'équipe, permettant à cette médiathèque de proposer plus de 3000 ouvrages, donnant ainsi une nouvelle vie à la bibliothèque « historique » constituée au fil du temps par l'association!

BULLETIN INFOBRUIT ET LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE

Le CidB distribue un bulletin d'information (InfoBruit) à destination des particuliers adhérents à l'association (membres sympathisants). En 2021 cinq bulletins (n° 104 à 108) ont été envoyés.

Il assure en outre l'envoi régulier (rythme mensuel) d'une « newsletter » au format numérique à l'ensemble des 5000 abonnés, reprenant les actualités majeures du site bruit.fr.





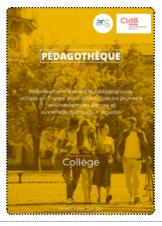




PÉDAGOTHÈQUE

Une pédagothèque composée de 330 supports pédagogiques a été créée en 2021, avec le soutien de l'ARS lle de France.

Chaque support ou outil identifié fait l'objet d'une fiche disponible aux formats web et pdf. Les dossiers pdf sont regroupés par type de public cible (primaire, maternelle, collège, lycées, enseignement supérieur).







12 | CidB Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021



ACTIVITÉS ÉVÈNEMENTIELLES

Parallèlement à ses missions d'information et de sensibilisation, le CidB a pour vocation de promouvoir les bonnes pratiques et les innovations, de faciliter les échanges entre les divers acteurs impliqués dans l'amélioration de l'environnement sonore.

séminaires ou des colloques de portée nationale, aux formats adaptés à l'actualité, aux sujets traités et au public ciblé. L'objectif des programmes de ces manifestations est de faire le point sur l'état de l'art dans les thématiques considérées, montrer les évolutions remarquables dans le secteur et les illustrer avec quelques retours d'expériences, ou encore valoriser les innovations.

Le CidB organise ainsi depuis plus de 35 ans des L'activité évènementielle du CidB a encore été impactée par la crise sanitaire en 2021. Notamment, les séminaires en mode « Tour de France » sur le thème de l'acoustique du Bâtiment (intitulés « Parlons d'acoustique ! »), qui ne sont pas concevables en distanciel, ont dû être provisoirement abandonnés en 2021.

> Malgré un contexte compliqué pour mener à bien des évènements, les actions importantes suivantes ont pu être réalisées.

WEBINAIRE SUR LE BRUIT DES PORTS

Cet évènement, conçu et animé par le CidB, a été réalisé à l'initiative et avec le soutien de la Métropole Nice Côte d'Azur, dans le cadre d'un projet européen (Maritima). Il a réuni environ 100 participants d'une quinzaine de pays.



WEBINAIRE « RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE ET **ACOUSTIQUE**

Ce webinaire, réalisé en partenariat avec le CINOV-GIAc, Qualitel et l'AQC, a rassemblé plus de 200 participants.



PARTICIPATION AU SALON DES MAIRES ET COLLECTIVITÉS LOCALES

Le CidB était présent au SMCL 2021 avec un stand visant à valoriser l'ensemble des acteurs professionnels de l'acoustique, et la réalisation d'une conférence sur la gestion des bruits de voisinage.



PRÉPARATION DES 9^{èMES} ASSISES NATIONALES DE LA QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT SONORE

Cette manifestation se tient tous les 3 ans et vise à faire un état des lieux des pratiques, avancées scientifiques, produits ou techniques innovantes, etc. Elle vise également à proposer des pistes de réflexion prospective en favorisant les échanges entre les acteurs professionnels du secteur, rassemblés à cette occasion. Le public est composé de chercheurs, élus et agents des collectivités et institutions publiques, industriels, bureaux d'études, associations, etc., dans les différents domaines concernés par le sujet : urbanisme et aménagement, bâtiments et construction, transports et mobilité, équipements et technologies, santé, éducation, ...

La thématique générale de cette 9^{ème} édition des Assises sera : « Investissons [dans] l'environnement sonore ! ».

La manifestation fait l'objet d'une large couverture médiatique et sera ouverte (ou clôturée) par la ministre de la transition écologique.

Les objectifs attendus de l'opération sont notamment d'identifier les axes de développement, recherches et prospectives en faveur de l'amélioration de l'environnement sonore, avec un fil conducteur axé sur la réduction des coûts inutiles et des effets sanitaires délétères, ainsi que sur les divers leviers « acoustiques » permettant de faciliter la transition écologique (actions à co-bénéfices).

Le programme comporte 3 conférences plénières et une vingtaine d'ateliers thématiques ciblés sur des sujets d'actualité. Elle comporte également des ateliers professionnels et une exposition présentant les solutions et innovations des acteurs professionnels du secteurs (métrologie, produits, logiciels, etc.).

Elle est programmée à Paris, au Centre international de Conférences de Sorbonne Universités (campus Pierre et Marie Curie (Jussieu).

Initialement prévu les 25 et 26 janvier 2022, la manifestation a finalement dû être reportée en septembre 2022 en raison des conditions sanitaires.



Un site dédié a été créé : www.assises.bruit.fr.

MAGAZINE D'ACTUALITÉS **ECHO BRUIT**

La revue Echo Bruit est le magazine de l'actualité de l'environnement sonore. Trimestrielle, elle est rédigée et éditée par le CidB depuis 1981 avec l'objectif de faire un tour d'horizon de l'actualité dans le domaine de l'environnement sonore.







Elle est distribuée gratuitement à toutes les mairies de plus de 5000 habitants, aux ministères, aux administrations déconcentrées en charge des problèmes de bruit (délégations territoriales des agences régionales de santé, directions départementales des territoires, préfectures), aux conseils départementaux et régionaux, aux professionnels de l'acoustique, aux associations et à la presse, ainsi qu'aux adhérents du CidB.

La revue Echo Bruit comporte des informations sur différents thèmes (bâtiments, transports, environnement et santé, politique du bruit, biodiversité, culture, etc.), et diverses actualités.

Elle comporte en général un « dossier spécial » composés d'articles plus approfondis sur un thème donné.

Les dossiers des revues Echo Bruit ont porté en 2021 sur :

- Echo Bruit 167 : numéro avec la suite du dossier sur les 2 roues motorisés
- Echo Bruit 168/169 : numéro double, spécial Actualité du bruit
- Echo Bruit 170/171 : numéro double, spécial Assises de la qualité de l'environnement sonore (numéro paru avant décision de report en septembre 2022).

16 | CidB Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021



FORMATIONS PRO JOURNÉES

Le CidB organise régulièrement – ou contribue à - des conférences ou des journées techniques de formation/information sur différents thèmes intéressant plus particulièrement les agents des collectivités territoriales et des administrations centrales ou déconcentrées.

Les stages de formation « catalogue » du CidB ont Par ailleurs l'équipe a été fortement mobilisée en été « basculés » au format distanciel :

- Stages sur la gestion des bruits de voisinage : deux modules (constat avec et sans mesures) réalisés en 3 sessions, avec un total de 46 participants (communes et ARS principalement).
- Stage sur l'acoustique des bâtiments (module « connaissances essentielles »), avec 11 participants.

Les séances de formations réalisées à la demande du Graine-PACA dans le cadre du programme régional « Ecoute tes oreilles !» ont pu être reconduites en 2021:

- Animation de 5 séances de formations de 2 jours à l'attention d'enseignants et infirmiers scolaires (à Aixen-Provence, Marseille et Nice).
- Animation d'une formation de 2 jours dédiée aux étudiants en master de l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education (INSPE Marseille).

Des formations ont également été réalisées :

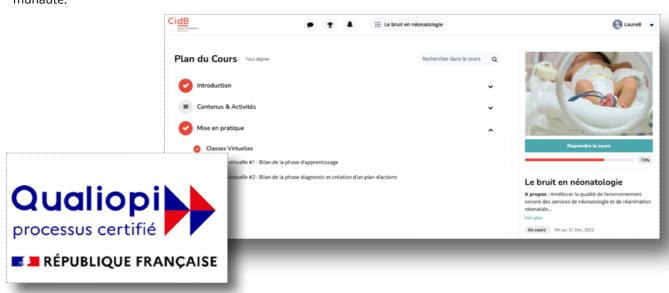
- Pour les infirmiers scolaires (3 sessions dans l'académie de Créteil, avec le soutien de l'ARS lle de France).
- Pour les personnels du CIAS de Lannion-Trégor Communauté.

2021 sur 2 projets très importants :

- Réalisation d'un MOOC très complet sur le thème de la qualité de l'environnement sonore dans les services de néonatologie et de réanimation néonatale, dans le cadre de la convention avec l'ARS lle-de-
- Démarche de certification de l'activité de formation professionnelle « Qualiopi ». Cette certification, obligatoire à partir de 2022, a été obtenue sans réserve en mai 2021, après un travail conséquent et structurant impliquant l'ensemble de l'équipe.

Le CidB a été également été sollicité pour participer à diverses rencontres ou réaliser plusieurs conférences, notamment :

- Journée technique sur les protections acoustiques, organisée par le SER.
- Conférence « comprendre le bruit pour mieux le réduire » pour les salariés du Groupe Le Parisien-Les
- Rencontre « Paris, la chasse aux bruits », à la Bibliothèque G.Brassens, à Paris.
- Les Perspectives sonores, organisées par AgiSon.



RELATIONS PRESSE, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIALIX

Afin d'assurer son travail de veille, l'équipe du CidB participe très régulièrement à diverses manifestations, expositions, conférences de presse, visites de sites...

Elle est aussi régulièrement contactée par divers médias pour la rédaction d'articles, interview ou participation à des émissions de radio ou TV.

L'activité globale du bruit et de l'environnement sonore a fait l'objet d'un très grand nombre de « retombées médias » en 2021 : 512 retombées selon l'outil de veille Cision (pour environ 200 en 2020), dont plus de 300 entre juillet et octobre 2021 suite à la publication du rapport sur le coût social du bruit!

Le CidB a également poursuivi en 2021 l'intensification de son « community management » pour renforcer sa visibilité sur les réseaux sociaux, en particulier sur Linkedin.









18 | CidB Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021 CidB | 19



REVUE **ACOUSTIQUE** & TECHNIQUES

Le CidB édite, en partenariat avec la Société Française d'Acoustique (SFA), la revue trimestrielle Acoustique et Techniques, seule revue d'acoustique en langue française dédiée au monde de l'ingénierie technique et scientifique.

Acoustique & Techniques propose des articles originaux rédigés par des spécialistes de la vibroacoustique ou de disciplines connexes, une revue de presse technique, un résumé des textes officiels, la liste des congrès nationaux et internationaux.

La crise sanitaire a un peu impacté la production de la revue Acoustique & Techniques réalisée en collaboration avec le monde de la recherche. Néanmoins, un numéro double (96 / 97) et le numéro 98 (paru début 2022) ont pu être réalisés, sur les thématiques suivantes :

- Le bruit des drones (sur la base des actes du symposium QuietDrone de 2020, avec le concours de l'INCE
- La bioacoustique, avec l'aide d'Olivier Adam, professeur à Sorbonne Université.







MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT D'ACTEURS INSTITUTIONNELS

Le CidB se tient à la disposition des acteurs institutionnels, notamment des collectivités, pour apporter un accompagnement d'ordre stratégique ou pédagogique sur la question des nuisances sonores, couvrant un large spectre de thématiques.

Le CidB est régulièrement sollicité par des collectivités à la recherche d'informations d'ordre juridique ou pratiques sur la gestion de l'environnement sonore (bruits de voisinage, aménagement urbain, chantiers, etc.). L'accompagnement pédagogique a également été poursuivi auprès de la Ville de Gonesse dans le cadre d'opérations d'aménagement urbain en zone C de l'aéroport CDG (convention avec la Ville de Gonesse).

Dans le cadre d'une convention avec la Métropole du Grand Paris, le CidB a également produit une remontée d'informations géoréférencées sur les doléances reçues en 2021 sur le territoire de la MGP, ainsi qu'un appui pédagogique sur des opérations d'amélioration acoustique associées à de la rénovation énergétique.

Le CidB a animé, à la demande de la DGS et en collaboration avec l'ARS Centre Val de Loire, un nouveau groupe de travail constitué au sein du CNB, sur le projet de « labellisation d'espaces calmes et moments apaisés ». Ce projet entre dans le cadre du PNSE 4 (action n°15, partie 3) et avait pour objectif de rédiger un avis sous forme de recommandations ou cahier des charges en vue d'un label visant à promouvoir la qualité de l'environnement sonore des villes.

La seconde mission de ce GT portera ultérieurement sur la formulation de propositions visant à renforcer le pouvoir de police du maire en matière de facilitation du constat et du contrôle des bruits de voisinage. L'année 2021 a été consacrée à :

- Recenser des exemples significatifs d'espaces calmes ou moments apaisés existants
- Analyser un panel de labels environnementaux dédiés aux collectivités
- Réaliser une enquête à vocation pédagogique, ciblées auprès de collectivités de diverses tailles, pour évaluer les motivations à adhérer à un concept de label portant sur l'environnement sonore, ainsi que les leviers et les freins potentiels quant à la mise en œuvre de ce type de démarche.

Un avis a été proposé au CNB début janvier 2022. Il a été décidé de poursuivre ce travail en établissant un référentiel pour le futur label et en le testant auprès de quelques villes pilotes.

LE CIDB AU CŒUR D'UN RÉSEAU DE PARTENAIRES SONORE

En 2021, le CidB a participé activement aux divers travaux du Conseil National du Bruit, qui se sont intensifiés sous la présidence de Laurianne Rossi : comité de pilotage de l'étude sur le coût social du bruit, projets d'arrêtés en application de la loi d'orientation des mobilités (LOM), relatifs aux pics de bruit, aux vibrations ferroviaires et aux « radars sonores », ou encore le projet d'arrêté du décret « sons amplifiés ».

Le CidB contribue régulièrement aux travaux de plusieurs autres organisations ou associations (partage d'information, participation à des groupes de travail, Conseil d'Administration, etc.) telles que : le CI-NOV-GIAc, Acoucité, Bruitparif, Agi-Son, La Journée Nationale de l'Audition (JNA), La Semaine du Son, la Fondation pour l'Audition, Certibruit, etc.

ANNUAIRE DES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT SONORE

Cet annuaire est l'un des outils majeurs proposés par le CidB pour créer du lien entre tous les acteurs de l'environnement sonore.

Il répond ainsi à l'une des vocations essentielles du CidB qui consiste à développer les liens entre acteurs et faciliter la mise en relation des collectivités ou entreprises qui cherchent des informations ou des solutions pour réduire les nuisances sonores avec les différents professionnels présents sur le marché.

Un travail d'actualisation de l'annuaire est réalisé en continu, avec la perspective de publier une nouvelle édition en 2022.



22 | CidB Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021 Page 14 Rapport d'activités 2021 Page 15 Rapport d'activités 2021 Rapport d'activités 2021 Page 16 Rapport d'activités 2021 Page 17 Rapport d'activités 2021 Page 18 Rappor



Le Conseil d'Administration

Erik AFLALO NTI audio

Sébastien AGNOLIN

Jean-Pierre AUBRY Acoustic Aubry

Philippe BERTRAND

Jacques BURILLIER

ACOEM

Pascal BOUREAU Ville de Blagnac

Gérald CAVALIER

Yves COUASNET

Acousticien expert judiciaire

Jacques DALIPHARD

Consultant en acoustique

Guillaume DUBY

Gaëtan FOUILHOUX

Rockwool

Olivier GESSON

Philippe GUIGNOUARD

Patrick GUIRAUD

CIMbeton

Alain MAYEROWITZ

Impedance **Christel MOLLE**

AFPAC

Pascal OZOUF

Saint-Gobain Habitat

André POUX

SNI

Jean-Philippe REGAIRAZ SNCF

Dominique RODRIGUES LNE

Stéphane RUTARD

Jean-Claude SCOUPE

CCI Paris- Ile de France

Natalie VILALTA

Préfecture de Paris

Bruno VINCENT Acoucité

Le Bureau

Jean-Claude SCOUPE

Président

Pascal BOUREAU Vice-président

Gaëtan FOUILHOUX

Secrétaire général André POUX

Trésorier

Natalie VILALTA

Trésorière-adjointe

L'équipe en 2021

Laure BEAUDOUIN

Chargée de missions, études et communication, Relations avec le public, support administratif

Yassine BERRADA

Chargé de missions, études et communication, Relations avec le public, gestion documentaire

Sylvie BOUIN

Responsable de projets, veille

Rédactrice en chef de la revue Echo bruit

Publications dédiées, réseaux sociaux, relations presse

Laurent DROIN

directeur

Andreea Gravot

Chargée en ingénierie de formation - Master SIFA en alternance Responsable qualité, certification Qualiopi, Référente handicap

Justine Monnereau

Responsable de projets, affaires juridiques, veille réglementaire, relations avec le public, Animation éditoriale du site bruit.fr Actions de prévention en milieux scolaire et professionnel, support HSE

Brigitte QUETGLAS

Chargée des formations professionnelles

Rédactrice en chef de la revue "Acoustique Techniques"

Relations avec les adhérents et les partenaires, support administratif

Responsable de projets santé-environnement, prévention et formations Etudes en psychologie de l'environnement sur l'impact du bruit

sur la santé : conception d'enquêtes, veille scientifique Création d'outils didactiques (guides, expositions, supports pédagogiques)

Philippe STRAUSS

Responsable de projets, études prospectives, veille scientifique, projets évènementiels

. Conception de guides en acoustique du bâtiment, urbanisme, environnement et énergie

Création et animation des sites web, webinaires, vidéo,

support informatique et réseau





12-14, rue Jules Bourdais - 75017 PARIS - France Tél.: +33 (0) 1 47 64 64 64 www.bruit.fr contact@cidb.org





