



Boulogne-Billancourt donne le ton



À Boulogne, la semaine de la santé a mis en scène cette année l'audition sur un air de prévention. Au travers, d'expositions, de jeux, d'information en directe, de projections, de conférences... le visiteur a pu être à la fois le spectateur et l'acteur d'une approche nouvelle de la prévention des troubles de l'audition.

Depuis trois ans, la ville de Boulogne-Billancourt travaille avec succès à la prévention de la santé sur des sujets différents :

- 1997 : "Ensemble maîtrisons les risques",
- 1998 : "Bien manger pour mieux vivre",
- 1999 : "Le cœur au rythme de la vie".

En 2000 (13 au 19 novembre), le thème choisi était : "Comprendre l'audition sur un air de prévention". Cette nouvelle action a proposé en plus de la semaine d'expositions et d'animations pour tous publics, des actions de sensibilisation et de prévention dans les écoles, les lycées et les centres de santé.

Depuis le début de l'été, une opération de sensibilisation a été menée auprès de tous les lieux de santé et d'éducation pour former et mobiliser le plus grand nombre d'habitants de la ville. Les différentes actions qui ont été mises en œuvre se déclinent ainsi :

- Des opérations pilotes dans les lieux pédagogiques de la ville,
- La préparation d'une exposition ouverte à tous,
- Des animations "entrée libre" (théâtre, conférences...) dans les lieux stratégiques de la ville.

Une action adaptée à chaque classe d'âge

Durant tout le mois d'octobre, les écoles maternelles, primaires et les lycées ont préparé cette semaine de la santé. Leurs travaux ont été exposés du 13 au 19 novembre à l'espace Landowski de Boulogne-Billancourt.

Un groupe de travail a mis au point des séances pédagogiques facilement exploitables par les enseignants et a offert aux



Obstacle majeur à la communication, la déficience auditive n'est pas insurmontable

L'extraordinaire histoire d'un homme abandonné par ses oreilles

Un CD qui permet aux enfants de développer leur attention auditive par le conte oral et de comprendre le processus d'isolement auquel les personnes qui deviennent malentendantes sont confrontées.

Le chant des oiseaux, le murmure de l'eau, la musique ou les sons de notre univers quotidien, qu'ils soient citadins ou champêtres, sont autant d'éléments sonores de la vie courante dans lesquels nous baignons. Il a semblé intéressant de mettre les "entendants" dans des situations proches des sensations vécues et ressenties par les personnes qui présentent une diminution de l'acuité auditive.

Les réalisateurs de ce CD ont voulu montrer combien le fait de moins entendre est délicat, douloureux et lourd de conséquences sur les relations familiales, sociales et professionnelles. Il s'agit de faire ressentir le plaisir d'entendre. La perte auditive due à l'âge est souvent progressive et insidieuse. Elle débute par des problèmes de compréhension et, petit à petit, va bouleverser tous les repères.

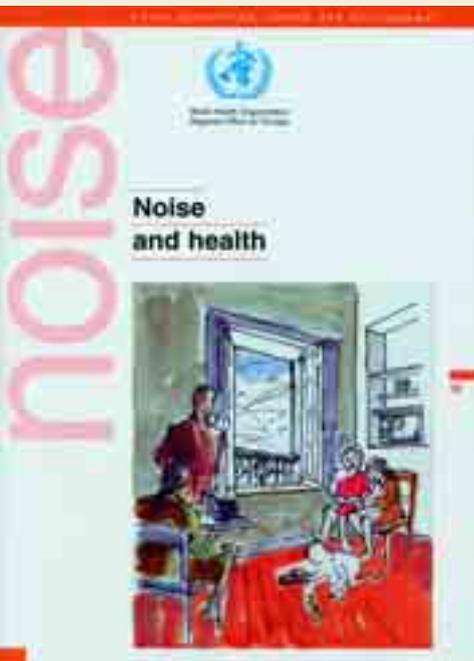
L'extraordinaire histoire qui est contée est celle d'un homme ordinaire qui au fil des ans devient sourd. Au fil de l'histoire, le son évolue au travers de filtrages de fréquences correspondant à différents niveaux d'altération de l'audition.

Fondation de France,
40, Avenue Hoche, 75008 Paris



Santé

Vient de paraître



Noise and Health

Birgitta Berglund, Christian Maschke, OMS

Ce document fournit une vue d'ensemble des effets du bruit sur la santé, parmi lesquels l'organisation mondiale de la santé a identifié des interférences avec la communication parlée, la perte de l'audition due au bruit, la gêne due au bruit et les effets sur le sommeil, les maladies cardiovasculaires et les système psychologique, les performances, la productivité et le comportement social. Il donne aussi quelques idées pour développer des politiques de gestion du bruit au niveau local. Première brochure d'une série* sur le bruit destinée aux maires des différents pays européens.

29 pages

*Acoustic measurement, Noise and music, Noise in schools, Noise and traffic, Noise and leisure, Noise Insulation, How to face complaint, Local authorities as noise producer, A healthy soundscape.

Pour toute information :

<http://www.who.dk/environment/pamphlets>



Un programme adapté à chaque tranche d'âge

niveau et avec des techniques différentes, à ce challenge autour de trois mots de l'audition : musique, cri et explosion. Certains devaient réaliser des poèmes ; d'autres des dessins ou encore des enquêtes.

Enfin, tous les enfants ont pu assister à diverses animations durant la semaine de la santé. Jeux sonores, prises de sons, contes et récits mettant en avant l'importance des rites sonores.

écoles concernées une valise pédagogique permettant de développer une réelle action de prévention. Cette valise contient divers outils pédagogiques :

- Des documents (livrets pour les enfants adaptés à chaque niveau (maternelle, primaire) ainsi qu'une note pour les instituteurs).
- Le livret "Protège tes oreilles" réalisé dans le cadre de la campagne de prévention du bruit dans les collèges par l'Union nationale des syndicats des audioprothésistes français (UNSAF) de 1998 à 2000.
- Un visu bruit, appareil permettant grâce à des voyants lumineux de "voir" les niveaux sonores.
- Un CD audio intitulé "L'extraordinaire histoire d'un homme abandonné par ses oreilles" (voir encadré p.38)
- Un CD Rom "L'imagier sonore. La souris bleue".

Dans les lycées, un livret d'information a également été distribué. Le 17 novembre, le "camion-musique" du Centre de ressources régional pour les musiques actuelles de Haute-Normandie, studio de répétition et d'enregistrement des musiques actuelles, est venu s'installer devant l'Hôtel de ville. Il a accueilli les lycéens afin qu'ils réalisent qu'il est possible de jouer de la musique sans "se casser les oreilles" et de leur apprendre à mieux gérer leurs habitudes musicales (ne plus se livrer à une surenchère sonore, être plus exigeant sur la qualité des locaux de répétition qui les accueillent et tout simplement avoir conscience qu'il est possible de jouer autrement).

Un concours a été organisé à destination des élèves des maternelles, primaires et lycées qui ont répondu, chacun à son

Les adultes n'ont pas été oubliés puisqu'au travers d'expositions, d'information directe, de projections, de tests réalisés par des professionnels de santé, de conférences, ils ont été à la fois spectateurs et acteurs d'une approche nouvelle de la prévention des troubles de l'audition.

Cette quatrième édition de la semaine de la santé a obtenu le label de l'Institut Français d'Information sur l'Audition (IFIA) qui en a fait la première action nationale de son programme d'information sur l'audition : "Un monde meilleur pour nos oreilles", le parrainage du Comité Français d'Éducation pour la Santé (CFES) et celui de la Fondation de France.

Antoine De Brouwer
Ville de Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 55 18 49 85