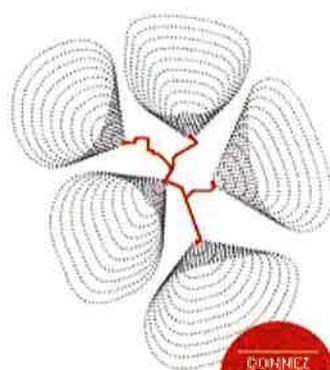




## « Song-Line » : sonification du tramway du Mans

*Une œuvre sonore créée à partir de voix d'habitants et de sons de la ville s'entend depuis le 16 avril dans les rames du tramway du Mans. Ce sont en effet les Manceaux qui annoncent les arrêts du tramway du Mans. Ils ont également prêté leurs voix pour des consignes de service. Autre originalité de ce projet, certaines stations du réseau diffusent des créations sonores. Deux artistes, Delphine Bretesché, auteure et platicienne, et Martin Gracineau, concepteur sonore, sont à l'origine de ce projet baptisé « Song-Line ».*



### SONG-LINE

Sonification du tramway du Mans

La communauté urbaine Le Mans Métropole a souhaité étendre son offre de transport en commun en site propre en prolongeant la ligne 2 de son tramway. À travers cette extension du réseau, les commanditaires voulaient donner au projet une dimension culturelle et artistique à la hauteur des profondes transformations engendrées par cette nouvelle façon de vivre la ville, ces nouveaux liens et la transformation de l'espace urbain.

C'est à l'issue d'un appel d'offres international lancé début 2014 par la SETRAM et Le Mans Métropole, avec le soutien du ministère de la Culture et

de la Communication, en partenariat avec l'École Supérieure des Beaux-Arts Tours-Angers-Le Mans, site Le Mans, que l'artiste Delphine Bretesché et le concepteur sonore Martin Gracineau ont été sélectionnés pour réaliser la sonification du tramway manceau. Cette œuvre a été réalisée avec le concours de la société de production Le Crabe Fantôme.

Delphine Bretesché et Martin Gracineau ont choisi d'intervenir sur l'ensemble du réseau du tramway du Mans. Composé avant l'extension de deux lignes T1 et T2, formant un Y avec un tronc commun de 3 branches, le réseau comprend aujourd'hui 4 branches et d'un tronc commun. L'extension de la ligne T2 a été considérée comme une branche à greffer sur le réseau préexistant. Pour s'assurer de la prise de cette greffe, les auteurs ont donc décidé de prendre en charge l'intégralité des annonces diffusées en rame : les annonces des arrêts, destinations, consignes d'ouverture et de fermeture des portes ainsi que les consignes de sécurité sont portées par la voix des habitants. En représentant le territoire par l'oralité et par le son, l'œuvre sonore Song-Line s'inspire des cartes chantées que l'on trouve chez les aborigènes australiens. Transmises de génération en génération, elles permettent au marcheur d'identifier sa route et de se repérer sur le territoire.

