



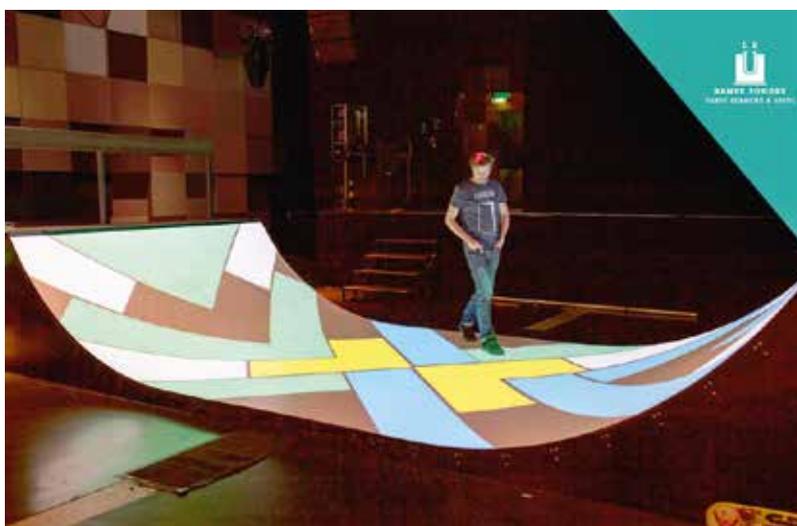
« Le U - rampe sonore » ou une nouvelle façon de produire de la musique

La Région des Pays de la Loire a donné carte blanche au rappeur 2oSyl. L'occasion pour le fondateur d'Hocus Pocus, membre du collectif C2C de proposer « Le U » une rampe de skate-board qui devient synthétiseur géant au passage de planches à roulettes.



« Le U », est une rampe de skate board de 3 mètres sur 7 transformée en une surface sonore et visuelle grâce à une application baptisée « playground ». Elle permet aux skateurs d'interpréter la musique que l'artiste Nantais 2oSyl a composée. Le principe est simple : quand le rider s'élançait, il fait

différents gestes qui sont retranscrits à travers des sons, des lumières et des formes différentes. Ainsi, le skateur devient musicien et peut composer et décomposer le rythme, déstructurer des arrangements, la rampe étant son instrument. La rampe est aussi un support visuel. Afin



de mettre en évidence l'interaction entre le mouvement et le son, des pictogrammes graphiques animés sont projetés sur la surface et permettent de matérialiser les zones (inter) actives.

Le rappeur 2oSyl, de son vrai nom Sylvain Richard, s'est entouré pour mettre au point cet instrument de plusieurs experts : The Edge pour la construction de la rampe, Guillaume Batista Pina pour la conception et la médiation lors de la tournée régionale dans les SMAC, Aurélien Lafargue et Gilles Fernandez pour le mapping vidéo et la captation des mouvements, le tout reposant sur une application inédite « Playground » développée par le collectif belge Herrmutt Lobby. Ce dispositif inédit permet d'explorer le rapport du geste « sportif » au geste répétitif des musiques électroniques.

2oSyl a entamé une tournée des salles de musiques actuelles (SMAC) de la Région des Pays de la Loire en octobre 2015 qui s'est terminée en janvier dernier. L'idée était de laisser la rampe 3 à 4 jours sur place pour inviter les skateurs locaux à s'approprier cet instrument de musique étonnant.

Le projet a bénéficié d'un partenariat avec la Région des Pays de la Loire et les salles de musiques actuelles : Le VIP à Saint-Nazaire, le Stereolux à Nantes, le Chabada à Angers, le Fuzz'Yon à la Roche sur Yon, le 6par4 à Laval et l'Oasis au Mans.

Pour en savoir plus :
www.onandon-records.com/leU/