



## Armeville pour découvrir le passé sonore de Saint-Etienne (42)

*Depuis le 29 octobre dernier, les Stéphanois peuvent partir à la découverte du patrimoine industriel méconnu de leur ville, en téléchargeant une application mobile « Armeville » proposée par le Collectif MU.*



Armeville est un documentaire sonore riche et captivant sur application mobile qui sonde la mémoire industrielle de Saint-Étienne, ville « de l'arme, du cycle et du ruban » reconnue pour le savoir-faire de ses ingénieurs, de ses ouvriers et de ses artisans. Archives, témoignages et créations inédites, Armeville permet de remonter le temps en déambulant le long de deux parcours dans les rues stéphanoises du début du xx<sup>e</sup> siècle. Des ateliers armuriers aux manifestations ouvrières, de la Manufacture Royale d'Armes à GIAT Industries, on peut écouter l'histoire de la fabrication des armes racontée par ceux qui l'ont vécue. Il est possible de plonger dans l'univers des machines-outils et de revivre l'époque où la ville bruissait au son des cargaisons d'armes et des coups de feu tirés sur les bancs d'épreuve... Les parcours peuvent également se découvrir à distance grâce à l'application.

Techniquement, Armeville repose sur la conception d'une application smartphone « SoundWay » qui permet à l'utilisateur de réaliser un parcours sonore inédit et spatialisé en fonction de son trajet dans la ville. Les différentes bulles sonores rencontrées lors de son trajet, dépendent également de son orientation puisque les utilisateurs de l'application sont géolocalisés.

Armeville est une production du Collectif MU réalisée par Julie Crenn,

avec des créations sonores par Rodolphe Alexis. Développement : Patrick Audinet avec la participation de French Fry. L'application a été sélectionnée dans le cadre de l'appel à projets Arts numériques et espace public à Saint-Etienne.

Téléchargez gratuitement l'application :  
Iphone : <https://itunes.apple.com/fr/app/armeville/id1048561685?mt=8>

Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.remumu.armeville>

Pour en savoir plus :  
[www.mu-asso.fr](http://www.mu-asso.fr)

## REG'ART s'intéresse à l'éveil sonore des plus jeunes

Pour la quatrième année consécutive, et forts du succès des années passées, les services intercommunaux de la Petite Enfance, du Spectacle Vivant, de la Médiathèque des Gaves et du Patrimoine de la communauté de communes du Piémont Oloronais se sont associés, afin de proposer fin avril une semaine d'animations autour de l'éveil artistique et culturel du tout-petit : « Reg'art ».

Ce travail de transversalité de la part des différents services traduit l'engagement de la Communauté de Communes en faveur de la petite enfance et de la culture. Le fil conducteur de cette quatrième édition était l'éveil sonore. Au programme :

- Une installation sonore du Collectif Ça-i « Lo Trebuquet ».
- Une conférence par Pierre Salles, enseignant à l'UPPA et docteur en



## Écho des villes



territoire, voyage sensoriel, sonore et poétique, où l'on apprend qu'il n'y a pas d'âge requis pour apprécier la beauté des mots.

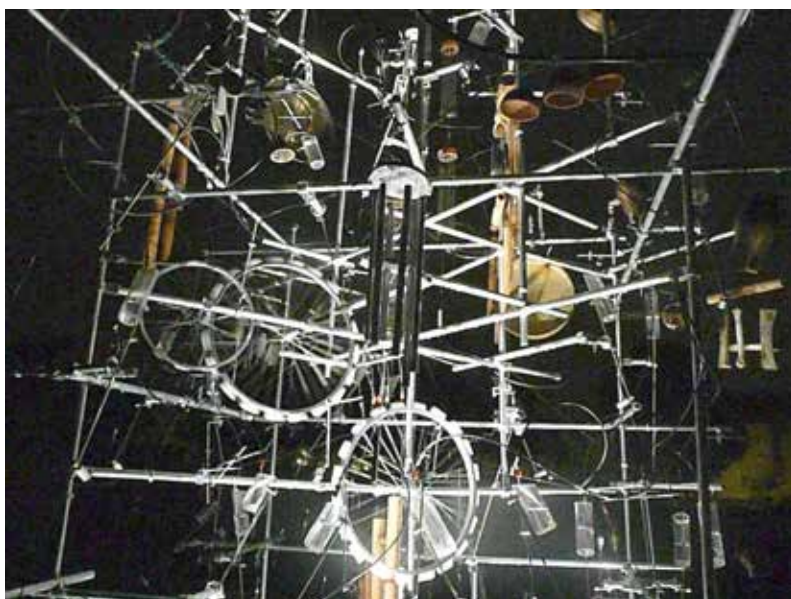
Reg'art offre aux professionnels de la petite enfance des clés de compréhension et des outils afin de pouvoir intégrer de nouvelles pratiques dans leur travail auprès des enfants. Dans cet objectif, des temps de formation ont également été organisés, autour de la sculpture sonore du Trebuet avec une rencontre avec l'artiste Jean Baudoin du Collectif Ça-i, ainsi qu'une sensibilisation intitulée « Osez autrement » sur l'éveil sonore et musical avec les artistes de l'Ensemble Fa7.

Quant aux bébés accueillis dans les crèches, et lors des ateliers du Relais assistantes maternelles, ils ont pu profiter de l'intervention d'une artiste lyrique sous forme de mini concerts tout au long de cette semaine consacrée à l'éveil au sonore.

**Pour en savoir plus :**  
[www.piemont-oloronnais.fr](http://www.piemont-oloronnais.fr)  
[www.ca-i.org](http://www.ca-i.org)  
[www.ensemblefa7.com](http://www.ensemblefa7.com)

lexicographie sur l'acquisition du langage chez le nouveau né.

- Des lectures musicales à la Médiathèque des Gaves sous forme de mini-spectacles ouverts aux familles.
- Le spectacle « Veillée douce » par l'Ensemble Fa7, proposé tout au long de la semaine aux structures petite enfance et aux écoles maternelles du



## VIENT DE PARAÎTRE

### Musique et environnement

Jean-Yves Bosseur\*

La réflexion sur l'écologie est devenue de plus en plus présente dans notre société contemporaine et les musiciens sont eux aussi très concernés. Cela a suscité, de leur part, des réponses de natures multiples.



Certains compositeurs ont cherché à investir des lieux plus ouverts que la traditionnelle salle de concert, tandis que d'autres ont eu recours aux moyens technologiques et médiatiques les plus récents pour capter et diffuser les sons qui nous entourent afin de les reprendre à leur compte ou de dialoguer avec eux, voire les révéler tels quels.

La musique ayant de plus en plus tendance à envahir notre quotidien, d'autres encore ont entrepris de créer de nouveaux types d'environnement et de signalétique sonores. Ces tentatives s'accompagnent fréquemment de confrontations avec différentes disciplines artistiques.

*\* Jean-Yves Bosseur est compositeur et musicologue. Outre ses ouvrages sur la musique contemporaine, il a écrit de nombreuses œuvres musicales.*

254 pages – 24 €  
 Éditeur : Minerve  
 Collection : Musique ouverte  
 ISBN : 9782869311428