



# GESTION DE L'ENVIRONNEMENT SONORE EN OPEN SPACE PAR LES NOUVELLES TECHNOLOGIES : BONNE IDÉE OU FAUX PROGRÈS ?

Du rôle du conseil en acoustique

Jean paul van Cuyck

GIAC/ A2MS - acoustique

# Le constat

- Il n'y a de bonne ambiance sonore que celle adaptée à l'activité / organisation

## 4 catégories d'activité en BEO

- Administratif
  - Tâche à haut degrés de concentration faiblement collaboratif
- Central téléphonique
  - A distinguer les centres d'appels entrants et sortants . Collaboratif?
- Espace collaboratif
  - Brainstorming, base, camp, .... Espace d'échanges
- Espace accueillant du public
  - Front office / back office



# Quelles réponses apportées

- La naturelle / usuelle :

- Zonage

- Tr  DL2  STI 

- distance de perturbation

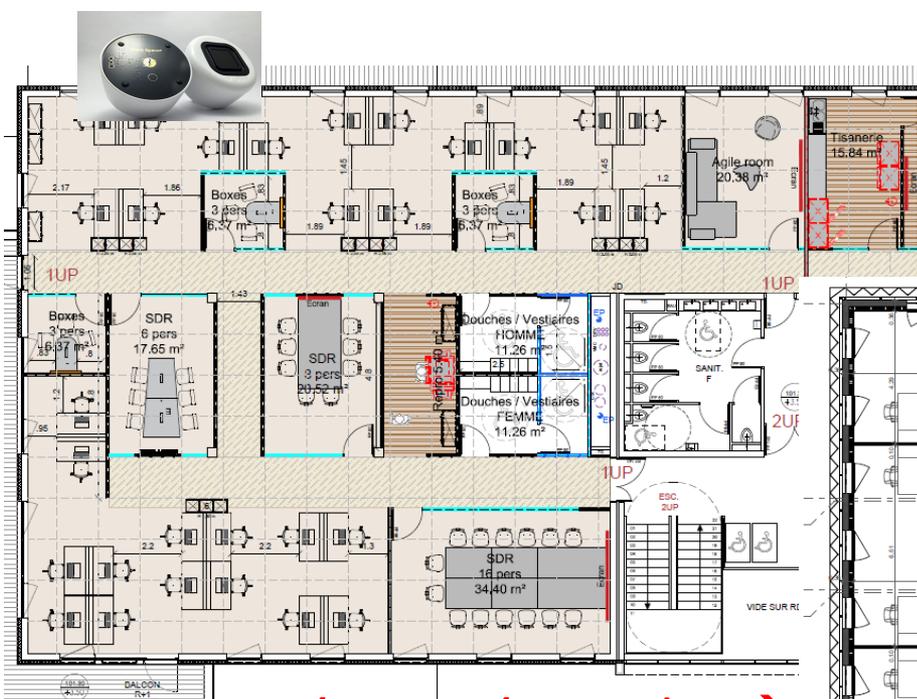
- Distance de Discrétion

- Niveau de bruit  Perturbation / inconfort 

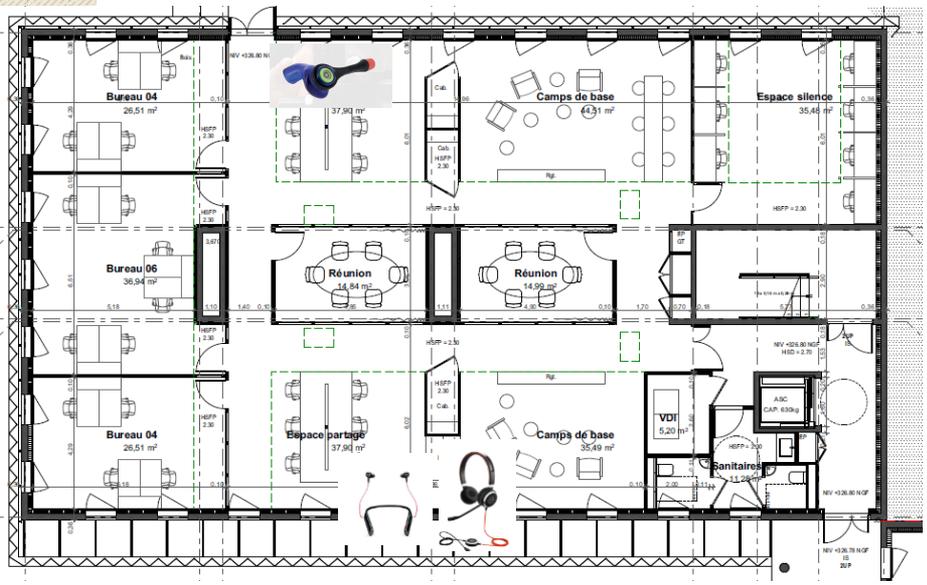
# Face au nouvelle technologie -L'objectif de l'acousticien



- Analyser l'activité en termes d'organisation:



← Activité centrée sur la concentration => D perturbation



Activité centrée sur la collaboration => LEq

# Face au nouvelle technologie -L'objectif de l'acousticien



- Assister
  - conception des ambiances sonores
  - Evaluation de l'efficacité courts et moyens termes (enquêtes sur le ressenti des agents)
    - Outil d'Evaluation du rendement des investissements « bureaux »
- Accompagner
  - S'appuyer sur les technologies nouvelles pour comparer le ressenti aux mesures longs termes
  - Analyser ce qui est du comportement et ce qui est du « bâti »
    - => réponse managériale