

# Pédagothèque

Recensement des outils pédagogiques  
utilisés en France pour sensibiliser les  
jeunes à l'environnement sonore et aux  
effets du bruit sur la santé

Lycée

## SOMMAIRE

<b>LIVRE JEUNESSE</b>	<b>PAGE 3 À 6</b>
<b>KIT PÉDAGOGIQUE</b>	<b>PAGE 7 À 14</b>
<b>DOCUMENT D'APPROFONDISSEMENT</b>	<b>PAGE 15 À 34</b>
<b>JEUX</b>	<b>PAGE 35 À 41</b>
<b>AFFICHE</b>	<b>PAGE 42 À 49</b>
<b>BROCHURE/PLAQUETTE</b>	<b>PAGE 50 À 73</b>
<b>EXPOSITION</b>	<b>PAGE 74 À 78</b>
<b>APPAREIL DE MESURE</b>	<b>PAGE 79 À 85</b>
<b>SITE INTERNET</b>	<b>PAGE 86 À 121</b>
<b>APPLICATION</b>	<b>PAGE 122 À 139</b>
<b>VIDÉO INTERNET</b>	<b>PAGE 140 À 206</b>
<b>PLAYLIST</b>	<b>PAGE 207 À 214</b>

## LIVRE JEUNESSE



### BD "1,65 MHz"

#### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2024

#### AUTEUR

Joseph Sardin de  
LaSonotheque.fr

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente

#### RÉSUMÉ

Cette bande dessinée de 52 histoires, une pour chaque semaine de l'année, vous propose une plongée originale et humoristique dans l'univers fascinant du son ! La seule BD entièrement dédiée à ce sujet !

Vous y découvrirez ses différentes facettes ponctuées d'anecdotes et réflexions personnelles partagées avec tous ceux qui font le son : preneurs de son, ingénieurs, perchmans, bruiteurs, designers sonores, artistes, sans oublier les auditeurs bien sûr !

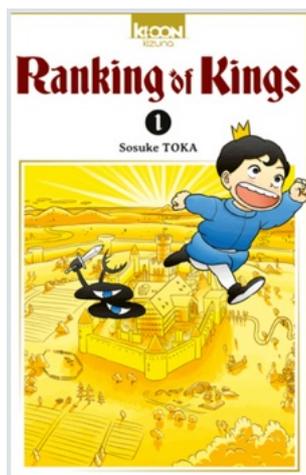
#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://lasonotheque.org/boutique/article-17.html>

#### CONTACT

[LaSonotheque.fr](https://lasonotheque.fr)

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



**RANKING OF KINGS — MANGA**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2022

**AUTEUR**

Sosuke Toka

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente

**RÉSUMÉ**

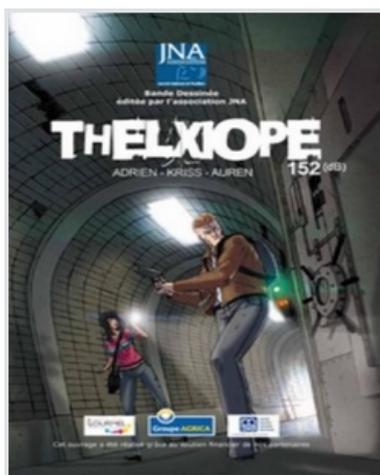
Série de livres jeunesse où l'on suit les aventures d'un petit prince sourd parti à la conquête du monde.

**APERCU DE L'OUTIL**

<http://www.ki-oon.com/mangas/tomes-1453-ranking-of-kings.html>

**CONTACT**

<http://www.ki-oon.com/contact.html>



**THELXIOPE 152 DB**

**THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2011

**AUTEUR**

Kriss A.  
Auren  
Gélis Ch.  
Agence Ethyprod

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente  
Consultable au CidB

**RÉSUMÉ**

À travers cette bande dessinée futuriste, la JNA a souhaité sensibiliser les jeunes (14-25 ans) sur les risques liés à la musique amplifiée (loisirs, discothèques, environnement sonore...) 2037 : la nouvelle énergie sur terre est le thelxiope. À cause des nuisances qu'il émet, ce minerai doit être extrait par une main d'œuvre au capital auditif fortement dégradé. Le consortium industriel qui l'exploite est prêt à tout pour se fournir cette main d'œuvre en quantité suffisante, jusqu'à mettre sur pied un plan démoniaque de destruction de l'audition des jeunes dans des loisirs trop bruyants.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.journee-audition.org/2013-10-28-01-10-58/partenaires/12-la-campagne/94-presentation-du-projet-bd-jna.html>

**CONTACT**

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



VIVRE AVEC UNE SURDITÉ - LE SON DE LA VIE

**THÉMATIQUE**

Anatomie/physiologie de l'oreille

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2023

**AUTEUR**

Rose Paynel  
Pr Natalie Loundon

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente

**RÉSUMÉ**

Un témoignage illustré pour découvrir et comprendre les troubles de l'audition, la façon dont ils affectent la vie des personnes atteintes et celle de leur entourage. Trop souvent minimisés ou niés, les déficits auditifs touchent pourtant 6,6 % de la population française et font partie des handicaps invisibles qui peuvent être invalidants. À travers son parcours médical et ses expériences de vie, Rose raconte avec humour et bienveillance la perte d'audition et partage ses conseils pratiques pour mieux vivre avec au quotidien. Dans sa démarche de sensibilisation, elle est épaulée par la professeure Natalie Loundon pour la relecture médicale. Grâce à son expérience professionnelle, cette spécialiste apporte des réponses concrètes aux questions récurrentes des personnes sourdes et malentendantes.

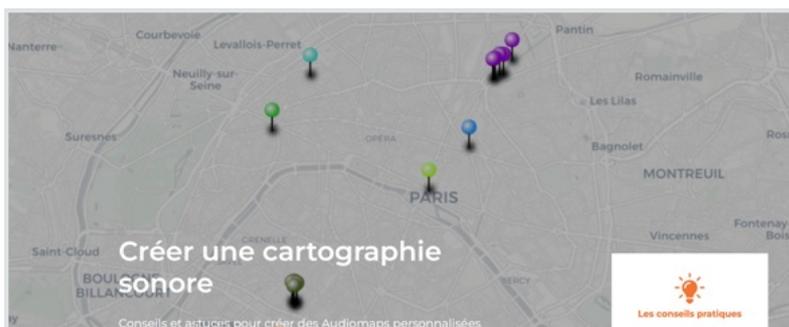
**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.mangoeditions.com/9782317032486-vivre-avec-une-surdite-group.html>

**CONTACT**

<https://www.mangoeditions.com/>

## KIT PÉDAGOGIQUE



## CONSEILS ET ASTUCES POUR CRÉER UNE CARTOGRAPHIE SONORE

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Arte Radio

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Pour tous les enseignants qui souhaiteraient créer avec leurs élèves des cartes sonores, Arte Radio propose un petit tutoriel très pédagogique pour apprendre à créer facilement des cartographies sonores. Il suffit d'ouvrir un compte sur un service de cartographie en ligne d'importer ses sons via un hébergeur et le tour est joué pour créer votre carte. Une manière originale de proposer une écoute spatialisée de l'environnement.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://audioblog.arteradio.com/article/144272/creer-une-cartographie-sonore>

### CONTACT

<https://audioblog.arteradio.com/>

## KIT PÉDAGOGIQUE



## ÉCOUTER SANS RISQUE

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

### AUTEUR

Krug E., et al.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement  
Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a souhaité informer la population à travers une campagne de sensibilisation donnant les gestes à suivre pour écouter sans risque. Ce kit est composé 6 affiches, d'un flyer et d'une brochure de 12 pages. Les pertes auditives sont irréversibles et affectent la qualité de vie des personnes touchées. Elles représentent des coûts de santé grandissants pour la société, c'est pourquoi l'OMS a souhaité alerter l'opinion sur les risques et les moyens de protection.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.who.int/activities/making-listening-safe>

### CONTACT

<https://www.who.int>

## KIT PÉDAGOGIQUE



### KIWI

#### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

#### AUTEUR

Bruitparif

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En location

#### RÉSUMÉ

La mallette "Kiwi" est un kit de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées, destiné aux collégiens et aux lycéens. Ce matériel (tablettes et casques) permet de faire pratiquer aux élèves des tests individuels de niveau d'écoute et de renseigner un questionnaire sur leurs pratiques. Enfin, une vidéo de témoignages de jeunes souffrant d'acouphènes et d'hyperacousie explique les circonstances de survenue de ces troubles auditifs et les conséquences concrètes de ces pathologies sur leur vie au quotidien.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.bruitparif.fr/mallette-kiwi-presentation/>

#### CONTACT

[kiwi@bruitparif.fr](mailto:kiwi@bruitparif.fr)



### LE SON, LE BRUIT ET SES EFFETS SUR LA SANTÉ : DES PISTES POUR L'ACTION - DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR FACILITER L'INTERDISCIPLINARITÉ AU COLLÈGE

#### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2017

#### AUTEUR

Valérie Rozec

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

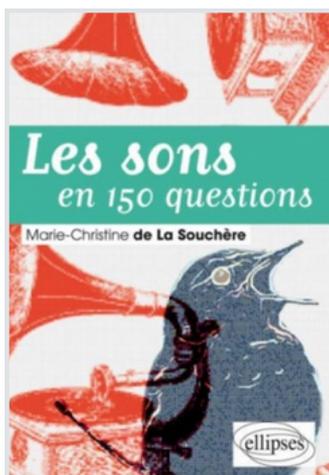
Ce recueil pédagogique a pour ambition de donner un éclairage particulier sur les enjeux du sonore en dressant divers scénarii possibles, notamment pour travailler dans une approche interdisciplinaire. Le thème de l'environnement sonore, pris au sens large, est transversal par nature. Il est concerné par l'ensemble des enseignements ; ainsi, il se prête particulièrement bien à cet exercice. À travers des questions de la vie courante sur le son et le bruit, des activités et des ressources pédagogiques sont proposés aux enseignants pour mettre en place des enseignements pratiques interdisciplinaires ou pour réaliser un projet d'établissement dans le cadre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://bruit.fr/images/stories/pdf/dossier-le-son-le-bruit-pistes-pour-actions-CIDB-2017.pdf>

#### CONTACT

<https://www.bruit.fr/>



**LES SONS EN 150 QUESTIONS**

**THÉMATIQUE**

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2013

**AUTEUR**

De La Souchère M.-C.

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente

**RÉSUMÉ**

Tantôt perçus comme des bruits, tantôt comme de la musique, les sons baignent nos oreilles et font partie intégrante de notre environnement. Leur signification n'est pas la même pour le physicien, le musicien, le médecin ou l'homme de la rue. Comment décoder leur message ? À travers 150 courtes questions et réponses, des plus classiques aux plus originales, l'ouvrage présente les sons dans toute leur diversité, sans formules ni équations, par le seul prisme de l'approche historique, de l'anecdote ou de l'expérience.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.editions-ellipses.fr/accueil/9415-19748-les-sons-en-150-questions-9782729882594.html#description-scroll-tricks>

**CONTACT**

<https://www.editions-ellipses.fr/>

## KIT PÉDAGOGIQUE



### MODÈLE D'OREILLE HUMAINE

#### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente

#### RÉSUMÉ

Modèle de dimensions 34 x 22 x 20 cm, représentant l'oreille externe (pavillon, conduit auditif), l'oreille moyenne (tympan, 3 osselets), oreille interne (vestibule, cochlée, nerfs). Économique et pédagogique, il est idéal pour la démonstration en classe. Il dispose de 5 pièces et a un support.

#### APERCU DE L'OUTIL

[https://jeulin.com/jeulin\\_fr/512096.html](https://jeulin.com/jeulin_fr/512096.html)

#### CONTACT

<https://www.jeulin.fr/>

## KIT PÉDAGOGIQUE



### PASSEPORT POUR L'AUDITION

#### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2014

#### AUTEUR

Association Nationale de  
l'Audition (anciennement  
Journée Nationale de  
l'Audition)

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente

#### RÉSUMÉ

Passeport pour l'Audition est un livret qui offre des pistes d'enseignement aux professeurs de collèges et lycées concernant divers sujets liés à l'audition (le fonctionnement de l'oreille, le son compressé MP3, l'amplification du son, etc.).

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.journee-audition.org/pdf/commande-scolaire.pdf>

#### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

## KIT PÉDAGOGIQUE



TDC "LE SON"

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2012

### AUTEUR

TDC

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

Le paysage sonore dans lequel baigne chaque être humain a évolué selon les époques et les découvertes scientifiques et techniques. Depuis la fin du XIXe siècle, la mise au point et le perfectionnement d'appareils d'enregistrement, de diffusion, de stockage et de manipulation des sons ont eu un impact considérable sur l'ensemble de la société, et plus spécifiquement sur la création musicale. Ce numéro de la revue TDC propose un tour d'horizon du son dans ces différentes dimensions : de la physique du son au design sonore en passant par la physiologie de l'oreille et les risques auditifs liés à l'écoute de musique amplifiée. Des experts invitent le lecteur à écouter autrement le monde sonore.

### CONTACT

<https://www.bruit.fr/>



## BALADEURS NUMÉRIQUES ET AUDITION

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2008

### AUTEUR

CSRSSEN

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement  
Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

Ce dossier réalisé par le Comité scientifique des risques sanitaires émergents et nouveaux de la commission européenne (CSRSSEN) propose de faire le point sur les risques sanitaires liés à l'utilisation de baladeurs numériques et sur les limitations actuelles de protection contre le bruit.

### APERCU DE L'OUTIL

<http://copublications.greenfacts.org/fr/perte-audition-baladeur-numerique-mp3/perte-audition-baladeur-numerique-mp3-greenfacts.pdf>

## BAROMÈTRE 2020 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

### BAROMÈTRE 2020 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

#### AUTEUR

AGI-SON

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

Le baromètre 2020 réalisé par l'association Agi-son a concerné un panel de 1000 spectateurs de concerts en France. L'objectif était de suivre les pratiques des spectateurs en concert et d'observer les comportements face aux risques auditifs. Les résultats révèlent que le public est bien informé sur les risques auditifs. Un tiers d'entre eux estiment le volume un peu trop fort dans ces lieux. Ils sont 82% à avoir déjà eu des troubles auditifs. Les pratiques de protection ont pourtant fortement augmenté en 10 ans, 60% du public porte des protections auditives (+43%), 70% du public fait des pauses (+63%). Il faut noter que 22% des spectateurs se rendent en concert avec leurs enfants.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/news/barometre-2020-publics-de-concerts-en-france-et-risques-auditifs-evolution-des-pratiques-et-comportements-111>

#### CONTACT

<https://agi-son.org/>



## BAROMÈTRE 2022 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2022

### AUTEUR

AGI-SON

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Cette évaluation de la Campagne HEIN ?! par les spectateurs, permet de suivre les pratiques des publics de concerts et l'évolution de leurs comportements. Le baromètre apporte ainsi des connaissances sur : les profils socio-démographiques (âge, lieu de vie, diplôme, CSP), les goûts musicaux, les habitudes de sorties, la perception des niveaux sonores dans les salles et festivals, la survenue de troubles auditifs, la réception des messages de prévention, la réalité des comportements de protection face à ces risques.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/expertise-et-concertation/etude-publics-des-concerts-et-rapports-aux-risques>

### CONTACT

<https://agi-son.org/>



## BAROMÈTRE DES PUBLICS DE CONCERT 2023

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2024

### AUTEUR

AGI-SON

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

AGI-SON publie les résultats de son enquête nationale sur les publics de concerts, réalisée par Opale, avec le soutien du Centre national de la musique. Cette enquête a pour triple objectifs d'interroger le public sur ses goûts musicaux (styles écoutés et vus en concert) et ses pratiques de sortie au concert (fréquence, type de lieu, freins et critères de choix de la salle et du festival) ; de sonder leur expérience sonore du concert (volume sonore et basses fréquences) et leur rapport aux risques auditifs (réception des messages, symptômes, comportements de protection).

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/agi-son/news-1/barometre-des-publics-de-concerts-2023-205>

### CONTACT

<https://agi-son.org/>



## BAROMÈTRE SANTÉ ENVIRONNEMENT 2007 - CHAPITRE LE BRUIT

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2008

### AUTEUR

Constance J.  
Grénetier N.  
Peretti-Watel P.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

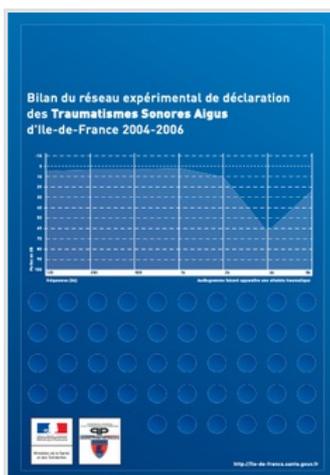
L'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES) a présenté les résultats de son premier Baromètre santé et environnement 2007. Cette vaste enquête fait le point sur les attitudes, opinions et comportements de la population française en matière d'effets sur la santé des facteurs environnementaux. Un chapitre de cet ouvrage est consacré au bruit. Les résultats montrent qu'une partie de la population cumule les situations d'exposition dangereuses, à savoir l'utilisation du baladeur à fort niveau sonore, les concerts et discothèques, la pratique d'un instrument de musique et un milieu de travail bruyant. Cette population fortement exposée est également la moins prédisposée à prendre des précautions pour protéger son audition.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/141358/2117985>

### CONTACT

<https://www.sante.fr/inpes>



## BILAN DU RÉSEAU EXPÉRIMENTAL DE DÉCLARATION DES TRAUMATISMES SONORES AIGUS D'ILE DE FRANCE 2004-2006

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2006

### AUTEUR

Pôle régional bruit d'Ile-de-France

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

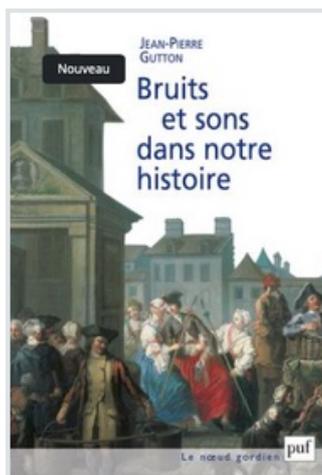
en ligne

### RÉSUMÉ

Etude réalisée en Ile-de-France, entre 2004 et 2006, afin de recenser les Traumatismes Sonore Aigus dus à une exposition à un son trop fort.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/tsa06-2.pdf>



**BRUITS ET SONS DANS NOTRE HISTOIRE : ESSAI SUR LA RECONSTITUTION DU PAYSAGE SONORE**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2000

**AUTEUR**

Gutton J.- P.

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente

**RÉSUMÉ**

Nos ancêtres du Moyen Age ou des Temps modernes vivaient dans un environnement souvent bruyant et dans lequel les formes de communication orale avaient, pour le plus grand nombre, une autre importance que celles de l'écrit. Les cloches rythmaient bien des activités ; les pouvoirs faisaient connaître leurs décisions par des « crieurs » ; charivaris, rumeurs, invectives publiques étaient les vecteurs d'une justice populaire redoutée. L'effort d'acculturation que la monarchie et les Églises conduisent pour « policer » sujets et fidèles tend à maîtriser bruits et sons. Le paysage sonore résulte donc de considérations autant spirituelles et sociales que matérielles. L'histoire des aspects sonores du passé est indispensable à la compréhension de la sensibilité de nos pères comme à celle de la nôtre.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.puf.com/bruits-et-sons-dans-notre-histoire?v=19096>

**CONTACT**

<https://www.puf.com/>



## CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LES SURDITÉS, CE QUE LES SCIENCES DU LANGAGE NOUS RÉVÈLENT

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

### AUTEUR

Fondation pour l'audition  
(FPA)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Étude qualitative de la Fondation pour l'audition menée auprès de personnes sourdes ou malentendantes, leurs proches, les représentants associatifs, des spécialistes de la surdité (santé, éducation, milieu culturel et social) et les instances décisionnaires du monde politique et économique. Son objectif est de recueillir et d'analyser les parcours biographiques et les témoignages d'acteurs de la surdité. Elle se base sur 33 entretiens individuels dont la durée varie entre 1h30 et 2h00 ainsi que sur le discours des structures associatives et professionnelles.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.fondationpourl'audition.org/comprendre/connaitre-et-comprendre-les-surdites-614>

### CONTACT

<https://www.fondationpourl'audition.org/>



## ÉLOGE DU SILENCE

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

1989

### AUTEUR

Smedt (de) M.

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

Si l'on peut dire avec John Cage qu'il n'existe pas de silence total, on peut affirmer que le silence ne cesse jamais d'impliquer son contraire et que seul le fond sonore de notre environnement nous permet de le reconnaître. Le silence, c'est du temps perforé par des bruits. Le silence est la couleur des événements: il peut être léger, épais, gris, joyeux, vieux, aérien, triste, désespéré, heureux... Il se teinte de toutes les infinies nuances de nos vies. Sans cesse, si on l'écoute, il nous parle et nous renseigne sur l'état des lieux et des êtres, sur la texture et la qualité des situations rencontrées. Lieu de la conscience profonde, il fonde notre regard et notre écoute.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.albin-michel.fr/ouvrages/eloge-du-silence-9782226435477>

### CONTACT

<https://www.albin-michel.fr/>



## ENQUÊTE JNA - IPSOS 2015 - RISQUES AUDITIFS DES JEUNES : DES CLÉS POUR AGIR

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

### AUTEUR

Association Nationale de  
l'Audition (anciennement  
Journée Nationale de  
l'Audition)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

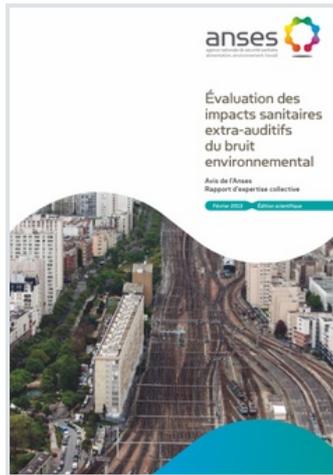
Cette enquête a été réalisée en partenariat avec l'Institut IPSOS. Un panel constitué de 600 jeunes âgés de 13 à 25 ans et 300 parents d'enfants âgés de 13 à 18 ans a été interrogé pour mieux comprendre les raisons de l'inertie face à la réelle menace de risques auditifs sérieux. Enfin, de « vraies » questions les concernant leur ont été posées afin qu'ils se sentent davantage concernés par les messages de prévention. Des entretiens en face à face ont été réalisés en proximité avec des groupes de jeunes âgés de 18 à 23 ans et ont permis de révéler un nouvel éclairage sur leur comportement.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://association-nationale-audition.org/enquetes-barometriques-audition/#16-20-wpfd-sante-auditive-des-jeunes>

### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



## ÉVALUATION DES IMPACTS SANITAIRES EXTRA-AUDITIFS DU BRUIT ENVIRONNEMENTAL

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2013

### AUTEUR

Agence Nationale de  
Sécurité Environnement  
Santé (ANSES)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

L'ANSES a été saisie par la Direction générale de la prévention des risques (DGPR) et la Direction générale de la santé (DGS), afin d'élaborer des indicateurs opérationnels accompagnés de valeurs de référence et de gestion permettant de prendre en compte les effets sanitaires associés aux événements sonores ponctuels, en vue de leur utilisation dans le cadre du volet « bruit » des études d'impacts sanitaires des projets d'infrastructures de transports et industriels.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2009sa\\_0333Ra.pdf](https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2009sa_0333Ra.pdf)

### CONTACT

<https://www.anses.fr/fr>



## EXPOSITION À LA MUSIQUE AMPLIFIÉE DANS LES LIEUX DE LOISIR : QUELS NIVEAUX SONORES ACCEPTABLES ?

### THÉMATIQUE

Physique du son, risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2013

### AUTEUR

Haut Conseil de Santé Publique (HCSP)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Ce rapport du HCSP propose des indicateurs de niveau de bruit en vue d'actualiser la réglementation et de garantir la protection des personnes exposées à de la musique amplifiée dans les lieux de loisir (boîtes de nuit, discothèques, salles de spectacle, etc.). Le HCSP recommande lors des spectacles pour enfants (moins de 18 ans) le respect strict de ces normes.

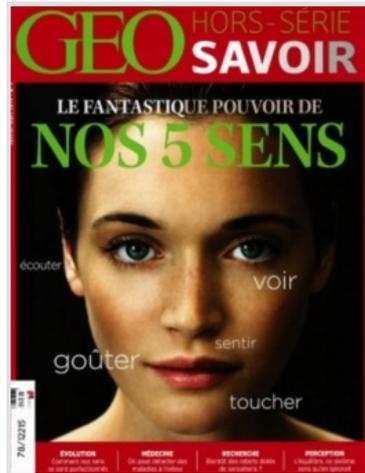
### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.hcsp.fr/explore.cgi/avisrapportsdomaine?clefr=378>

### CONTACT

<https://www.hcsp.fr/Explore.cgi/Accueil>





## LE FANTASTIQUE POUVOIR DE NOS 5 SENS

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France

### ANNÉE DE PUBLICATION

2014

### AUTEUR

Harf R.  
Engeln H.  
Witte, S.  
Eberle U.  
Rietz C.  
Schoeller M.  
Schwägerl C.  
Weiss Meyer E.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

Les articles rassemblés dans ce numéro et rédigés par des journalistes scientifiques expliquent comment, à partir d'une matière première brute (le son, la lumière, la matière), notre cerveau fabrique une représentation du monde. Le pouvoir du son, la musique notamment, est l'un des phénomènes les plus singuliers que l'homme ait engendrés. Contrairement à la quête de nourriture ou à la sensation de chaleur, elle n'est, à première vue d'aucune utilité pour l'évolution de l'espèce pour survivre, pourtant, nous avons faim de musique. D'où vient son mystérieux pouvoir ? D'autres articles traitent des troubles auditifs, des acouphènes et solutions pour protéger son audition.

### CONTACT

<https://bruit.fr/>



## LES BIENFAITS DE LA MUSIQUE SUR LE CERVEAU

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

### AUTEUR

Bigand E.

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente  
Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

La science est aujourd'hui capable de comprendre l'effet de la musique sur le cerveau, c'est-à-dire qu'il est possible de suivre le parcours du son, de l'oreille jusqu'au cerveau, et de voir grâce à l'IRM, les effets que les sons produisent. On se rend compte que la musique modifie les mécanismes biochimiques du cerveau : elle active, par exemple, la production de dopamine, un neurotransmetteur essentiel au fonctionnement du cerveau car il contribue à sa plasticité, et... qui nous fait vibrer.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.belin-editeur.com/les-bienfaits-de-la-musique-sur-le-cerveau>

### CONTACT

<https://www.belin-editeur.com/>



## LES MÉDUSES N'ONT PAS D'OREILLES

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2022

### AUTEUR

Adèle Rosenfeld

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente  
Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

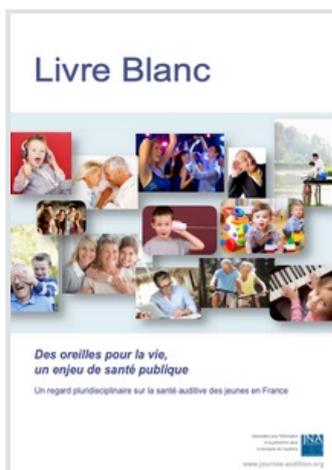
Quelques sons parviennent encore à l'oreille droite de Louise, mais plus rien à gauche. Celle qui s'est construite depuis son enfance sur un entre-deux – ni totalement entendante, ni totalement sourde – voit son audition baisser drastiquement lors de son dernier examen chez l'ORL. Face à cette perte inéluctable, son médecin lui propose un implant cochléaire. Un implant cornélien, car l'intervention est irréversible et lourde de conséquences pour l'ouïe de la jeune femme. Elle perdrait sa faible audition naturelle au profit d'une audition synthétique, et avec elle son rapport au monde si singulier, plein d'images et d'ombres poétiques.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.grasset.fr/livres/les-meduses-nont-pas-doreilles-9782246827061>

### CONTACT

<https://www.grasset.fr/>



## **LIVRE BLANC - DES OREILLES POUR LA VIE**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2015

### **AUTEUR**

Association Nationale de  
l'Audition (anciennement  
Journée Nationale de  
l'Audition)

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En téléchargement  
Consultable au CidB

### **RÉSUMÉ**

Initié par l'Association JNA et soutenu par l'INPES, le Livre Blanc "Des oreilles pour la vie" est un regard pluridisciplinaire sur la santé auditive des jeunes en France. La JNA a proposé à des experts de tout bord de faire part de leur regard et de leur expérience dans le domaine de l'audition. Ce Livre Blanc a été adressé nominativement aux Sénateurs, aux Députés, ainsi qu'aux Maires de France, dans le but de sensibiliser les Pouvoirs Publics à l'enjeu de la santé auditive en France.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<http://www.journee-audition.org/pdf/livreblanc-JNA-audition.pdf>

### **CONTACT**

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



## RAPPORT DES JEUNES À LA MUSIQUE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

### AUTEUR

Le Pôle de coopération pour  
les musiques actuelles en  
Pays de la Loire  
Mus'Azik

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

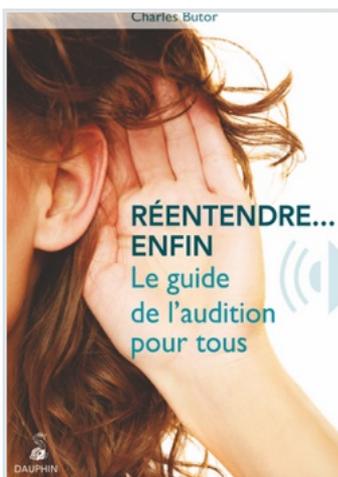
Enquête réalisée par le Pôle sur les jeunes et la musique à l'ère numérique, à partir des réponses de 2 200 lycéens et collégiens. Cette étude aborde les goûts musicaux, sorties en concerts, pratiques d'écoute et instrumentales des 12-19 ans, ainsi que leur perception des risques auditifs. Les résultats répondent à différentes questions telles que : l'origine sociale influence-t-elle les goûts musicaux ? Comment la durée d'écoute quotidienne varie-t-elle en fonction du sexe et de l'âge ? Garçons et filles assistent-ils à la même fréquence aux concerts ? Est-ce dans les mêmes types de lieux, prennent-ils les mêmes risques ?...

### APERCU DE L'OUTIL

<https://lepole.asso.fr/article/399/jeunes-musique-a-lere-numerique>

### CONTACT

<https://lepole.asso.fr>



## RÉENTENDRE ENFIN - LE GUIDE DE L'AUDITION POUR TOUS

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

### AUTEUR

Butor C.

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente  
En ligne

### RÉSUMÉ

La baisse de l'acuité auditive est souvent considérée comme une fatalité, et ses conséquences mal connues n'incitent pas à sa prise en charge. Pourtant 5 millions de Français sont concernés. Dès que l'audition est altérée toute la vie sociale peut s'en trouver affectée. Bien entendre et surtout bien comprendre sont indispensables pour communiquer et profiter pleinement de la vie. Il est donc capital de ne pas s'habituer à vivre avec une audition amoindrie. Ce guide pratique grand public est destiné à tous ceux dont l'audition commence à diminuer et à leur entourage dont le rôle « prescripteur » est essentiel. Il permet de comprendre la perte de sa sensibilité auditive pour mieux l'appréhender.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://editionsdudauphin.com/livre/themes/bien-etre-sante/sante/prevention/reentendre-enfin-le-guide-de-laudition-pour-tous>

### CONTACT

<https://editionsdudauphin.com/>



## SANTÉ AUDITIVE AU TRAVAIL. COMPRENDRE LA PAROLE AU TRAVAIL, UN DÉFI ?

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

### AUTEUR

IFOP, Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

en téléchargement

### RÉSUMÉ

Plus d'un actif sur deux en télétravail (53%) déclare être gêné par le bruit et les nuisances sonores sur son lieu de travail. Pour plus de 80% des télétravailleurs, la pollution sonore a des répercussions sur leurs comportements et dégrade leur qualité de travail. Alors que la gêne auditive provoque des difficultés de compréhension de la parole lors de conversations téléphoniques pour 50% des actifs en poste, cette proportion s'élève à 65% chez les télétravailleurs. Cette nouvelle enquête initiée par l'association JNA montre aussi qu'il serait réducteur de considérer que seuls les secteurs de l'industrie ou du BTP sont concernés ; de même que seuls les 50 ans et plus seraient les plus gênés par le bruit pour comprendre la parole au travail. Sondage réalisé par l'IFOP pour la Journée Nationale de l'Audition (JNA) le 20 octobre 2020.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://association-nationale-audition.org/enquetes-barometriques-audition/#16-19-wpfd-sante-auditive-au-travail>

### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



**Quiz SC3 - Connaître l'oreille**  
9 173 joués - il y a 12 ans par Lotoise  
Vous qui entendez tout. L'oreille est située dans une cavité creusée dans les os du crâne.

DIFFICILE QUIZ 13 QUESTIONS ★★★★★

## CONNAÎTRE L'OREILLE

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2013

### AUTEUR

Lotoise

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Ce quizz permet de se familiariser avec l'anatomie de l'oreille. Il comporte 11 questions sur les différentes parties de l'oreille. Ce quizz est adapté pour le collège et le lycée.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.quizz.biz/quizz-401840.html#debutform401840>



## ENTENDONS-NOUS BIEN !

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2021

### AUTEUR

Association Adèle de Glaubitz

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Imaginé et conçu par les professionnels de l'Association Adèle de Glaubitz, à Strasbourg, qui travaille notamment dans les domaines des déficiences intellectuelles et sensorielles, « Entendons-nous bien ! » est un serious game. Ce jeu met en scène un étudiant avec un handicap auditif dans quatre moments de sa vie : une journée de cours et en entreprise, une pause déjeuner en entreprise et une soirée entre amis. L'objectif est de sensibiliser le grand public à la réalité de la surdité et des handicaps auditifs, afin qu'ils soient mieux compris par tous.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.entendonsnousbien.com/>

### CONTACT

<http://www.glaubitz.fr/>

**MON PAYSAGE SONORE****THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2020

**AUTEUR**

Pepason

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En téléchargement

**RÉSUMÉ**

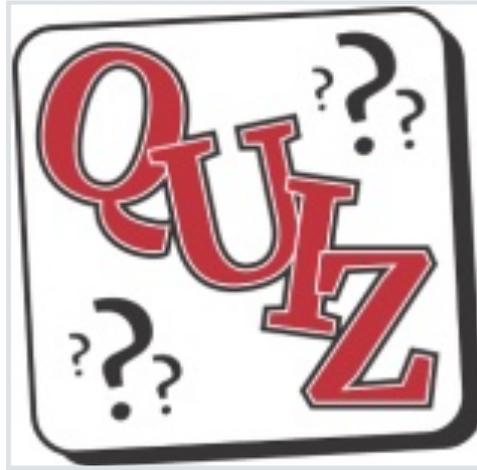
Ce jeu éducatif permet de découvrir la Guyane et le littoral amazonien dans des contextes différents. A l'aide d'un plateau de jeu et d'une série de dessins originaux, il permet de reconstituer visuellement ce que les oreilles entendent. Des questions sur les paysages sonores sont posées pour réfléchir à leur importance et à l'évolution du paysage sonore dans le temps.

**APERCU DE L'OUTIL**

<http://pepason.fr/?wpdmpro=jeu-mon-paysage-sonore>

**CONTACT**

<http://pepason.fr/>



## PETIT QUIZ SONORE

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Joseph Sardin

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

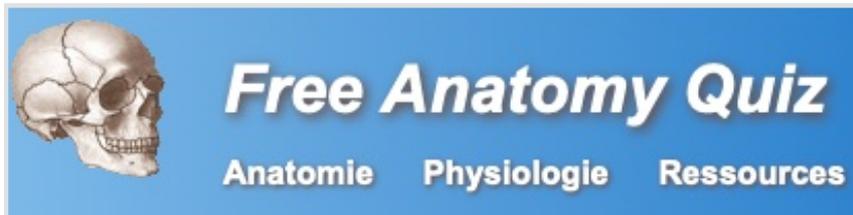
Choisissez un niveau de jeu, écoutez le son et répondez à la question : une seule réponse est possible : Niveau "Facile" : "pour développer l'attention et l'oreille des plus petits, un jeu niveau "maternelle" (cycle 1). Niveau "Intermédiaire" : "pour aiguïser la curiosité des enfants, un exercice niveau "primaire" (cycle 2 et 3)". Niveau "Difficile" : "pour tester les champions, un QCM niveau "secondaire" (cycle 4)". Niveau "Expert" : ""pour éprouver les intrépides, un blind test niveau "téméraires".

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://lasonotheque.org/jeux/quiz-sonore>

### CONTACT

<https://lasonotheque.org/>



## QUIZ SUR L'ANATOMIE DE L'OREILLE

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Ce site Web offre une gamme de quiz gratuits sur l'anatomie et la physiologie, notamment sur l'oreille humaine. Bien qu'il s'adresse principalement aux étudiants des disciplines liées à la santé, il est gratuit et peut être utilisé par toute personne souhaitant en apprendre plus sur le sujet. On retrouve notamment 3 quiz de niveaux de difficultés différents sur l'oreille.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.free-anatomy-quiz.com/fr/senses.html>

### CONTACT

<https://www.free-anatomy-quiz.com/fr/index.html>



**SOUND BOX**

**RÉSUMÉ**

Sound Box est un jeu coopératif. L'objectif est de reconnaître les bruits faits par les autres joueurs et de retrouver les cartes qu'ils cherchent à vous faire deviner.

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2022

**AUTEUR**

Hjalmar Hach  
Lorenzo Silva  
N. Vassali  
A. Delbono  
R. Otto

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://iello.fr/jeux/sound-box/>

**CONTACT**

<https://iello.fr>



**THE SOUND MAKER**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2021

**AUTEUR**

Jonathan Favre Godal  
Corentin Lebrat  
Simon Douchy

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente

**RÉSUMÉ**

L'objectif du jeu est de retrouver le plus vite possible l'origine des différents bruitages proposés par les joueurs pour cumuler un maximum de points.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://blueorangegames.eu/fr/jeux/the-sound-maker/#telechargements>

**CONTACT**

<https://blueorangegames.eu>

## AFFICHE



### ANATOMIE DE L'OREILLE

#### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2023

#### AUTEUR

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente

#### RÉSUMÉ

Cette affiche propose une visite guidée de l'oreille.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://journee-audition.org/editions-jna.html>

#### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

## AFFICHE



## CAMPAGNE QUALIARBRE - PORT DU CASQUE ANTI-BRUIT

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2019

### AUTEUR

Qualiarbre

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

En 2019, Qualiarbre lance une campagne de sécurité à destination des arboristes élagueurs grimpeurs pour les sensibiliser sur les principaux risques du métier. L'affiche n°10 sensibilise les arboristes sur le port du casque anti-bruit. L'utilisation prolongée des machines de coupe (tronçonneuses, broyeurs etc) peut entraîner une baisse de l'audition. Le port du casque permet une atténuation du bruit de 20 à 35 dB.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.qualiarbre.com/wp-content/uploads/2021/04/QUALIARBRE\\_AFF\\_SE\\_CU\\_10\\_Anti-Bruit\\_Exec.pdf](https://www.qualiarbre.com/wp-content/uploads/2021/04/QUALIARBRE_AFF_SE_CU_10_Anti-Bruit_Exec.pdf)

### CONTACT

<https://www.qualiarbre.com/>

## AFFICHE



## DANGER DU BRUIT AU TRAVAIL... SES EFFETS

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2019

### AUTEUR

Protac by Prodways

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

L'entreprise Protac propose une affiche de sensibilisation sur les risques du bruit au travail et ses effets sur la santé.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.protacbyprodways.com/media/2019-09-19-interson-affiche-danger-du-bruit.pdf>

### CONTACT

<https://www.protacbyprodways.com/>

## AFFICHE



### ÉCHELLE DES DÉCIBELS

#### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2021

#### AUTEUR

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente

#### RÉSUMÉ

Cette affiche propose une visite guidée de l'oreille.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://journee-audition.org/editions-jna.html>

#### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE

## AFFICHE



## LE BRUIT QU'EST-CE QUE JE RISQUE ?

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Pôle santé au travail  
Métropôle Nord

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement  
En ligne

### RÉSUMÉ

Le pôle santé au travail Métropole Nord informe sur les effets du bruit sur l'audition et la santé, les risques professionnels encourus lors d'une exposition à des nuisances sonores ainsi que sur la réglementation du bruit en entreprise. Elle propose des affiches de prévention sur le bruit au travail à télécharger notamment pour les métiers du bois.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.polesantetravail.fr/documents-de-prevention-bruit/>

### CONTACT

<https://www.polesantetravail.fr/contact/>

## AFFICHE



## MOINS DE DÉCIBELS DANS MES OREILLES

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

### AUTEUR

Ministère des Solidarités et de la Santé

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement  
En ligne

### RÉSUMÉ

Le ministère des solidarités et de la santé diffuse un kit de communication « lieux festifs » pour rappeler les gestes permettant de protéger son audition dans les salles de concert, festivals, bars...

### APERCU DE L'OUTIL

<https://solidarites-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/activites-humaines/article/prevention-des-risques-lies-au-bruit>

### CONTACT

<https://solidarites-sante.gouv.fr/>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE

## AFFICHE



## MUSIQUE À HAUTE DOSE ? FAITES UNE PAUSE !

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France

### ANNÉE DE PUBLICATION

2016

### AUTEUR

Agence Régionale de Santé  
Île-de-France

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

L'ARS Ile-de-France a édité une affiche pour rappeler les messages clés de prévention liés à l'écoute de la musique. Les mesures de protection telles que le port de bouchons d'oreilles ou les pauses régulières participent à la sauvegarde du capital auditif. Elle rappelle également la nécessité de consulter un ORL en présence de symptômes comme une baisse de l'audition, des acouphènes ou une augmentation de la sensibilité au bruit.

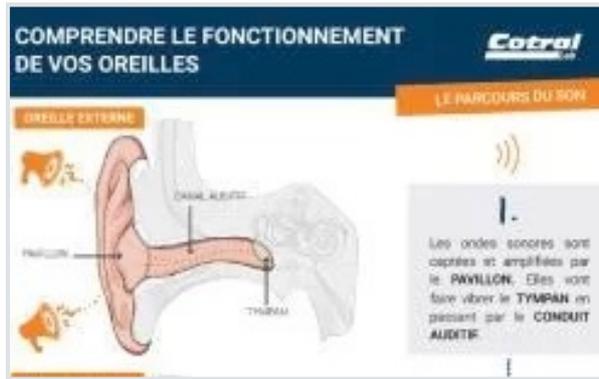
### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.iledefrance.ars.sante.fr/system/files/2017-07/Affiche-sensibilisation-risques-sonores-ARS-A2.pdf>

### CONTACT

<https://www.iledefrance.ars.sante.fr/>

## AFFICHE



## PHYSIOLOGIE DE L'OREILLE ET RISQUES AUDITIFS DANS L'INDUSTRIE

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2022

### AUTEUR

Cotral

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

L'entreprise Cotral propose des outils de sensibilisation pour le secteur industriel. Ce kit comprend 3 affiches : l'anatomie de l'oreille, la physiologie de l'oreille ainsi que les effets du bruit dans le secteur industriel.

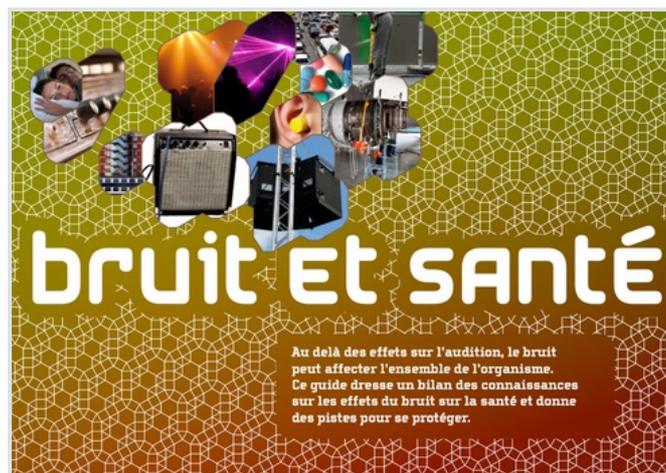
### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cotral.fr/lp/affiches-effets-bruit/>

### CONTACT

<https://www.cotral.fr/>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



## **BRUIT ET SANTÉ**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2013

### **AUTEUR**

Valérie Rozec

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

A la vente  
En téléchargement  
Consultable au CidB

### **RÉSUMÉ**

Ce guide synthétise des recherches sur l'impact du bruit sur la santé. Il permet à ceux qui interviennent notamment dans les domaines sanitaire et social de mieux apprécier les effets des nuisances sonores sur l'homme. Les effets du bruit sur l'audition au travail et dans les loisirs sont décrits ainsi que les effets dits extra-auditifs (fatigue, stress, maladies cardio-vasculaires...).

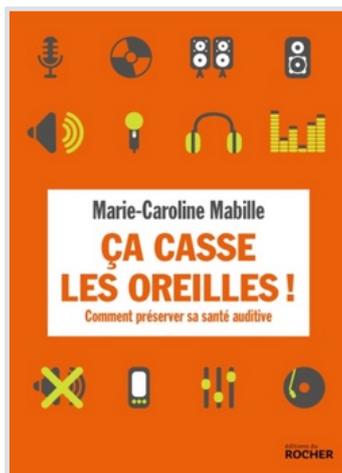
### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://bruit.fr/images/stories/pdf/guide-bruit-sante-cidb-2017.pdf>

### **CONTACT**

<https://bruit.fr>

## BROCHURE



## ÇA CASSE LES OREILLES !

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

### AUTEUR

Mabile M.-C.  
Puel J.-L.

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

Comment naissent les sons, comment l'oreille les capte-t-elle, quelles sont les limites de notre système auditif, et quels gestes simples adopter pour se protéger des dangers liés au bruit ? Pour prendre conscience de l'impact de l'environnement sonore sur notre quotidien, ce guide pédagogique informe sans sermonner, en explorant la relation entre l'oreille et la musique. Il s'appuie sur les conseils de spécialistes, acousticiens, médecins, associations, et les témoignages de professionnels de la musique, chanteurs, musiciens et DJ.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.editionsdurocher.fr/product/116179/>

### CONTACT

<https://www.editionsdurocher.fr/home>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



## CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LES SURDITÉS

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

### AUTEUR

La Fondation pour l'Audition

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

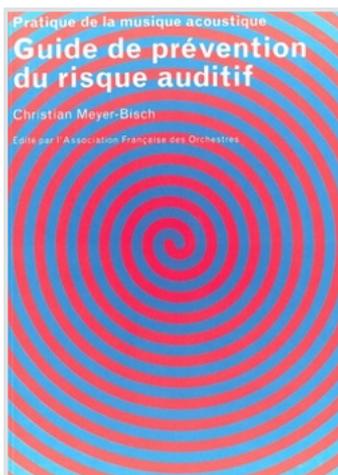
Cette étude a permis de comprendre le vécu des personnes sourdes ou malentendantes, de leur donner les moyens de mieux se comprendre pour mieux se parler. Il s'agit aussi de sensibiliser les corps professionnels aux parcours et expériences des surdités, d'accroître la visibilité des personnes sourdes ou malentendantes dans les débats et politiques publiques et enfin de contribuer à améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes par plus d'accessibilité.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.fondationpourl audition.org/fr/comprendre/connaître-et-comprendre-les-surdites-602>

### CONTACT

<https://www.fondationpourl audition.org/fr>



## **GUIDE DE PRÉVENTION DU RISQUE AUDITIF**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2007

### **AUTEUR**

Meyer-Bisch Ch.

### **PRIX**

Payant

### **DISPONIBILITÉ**

A la vente  
Consultable au CidB

### **RÉSUMÉ**

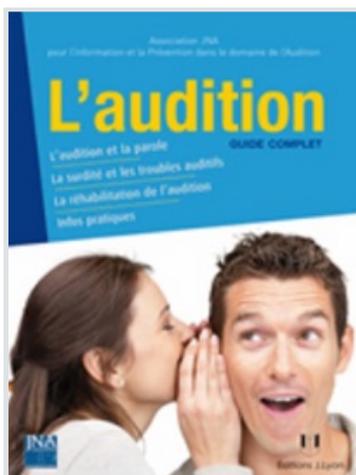
Comprendre la charge sonore inhérente à la musique, connaître le fonctionnement de l'oreille, s'intéresser enfin aux moyens de la prévention, tels sont les trois thèmes principaux développés dans ce guide accessible à tous.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<http://www.france-orchestres.com/guide-de-prevention-du-risque-auditif-dans-la-pratique-de-la-musique-acoustique/>

### **CONTACT**

<http://www.france-orchestres.com>



**L'AUDITION : GUIDE COMPLET**

**THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2013

**AUTEUR**

Rédaction par des  
spécialistes experts dans le  
domaine de l'audition

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente  
Consultable au CidB

**RÉSUMÉ**

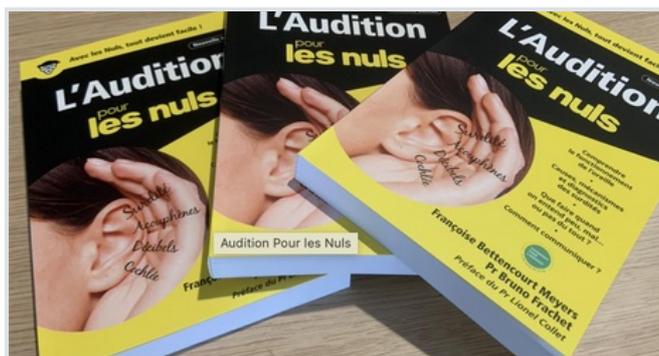
Ce guide passe en revue l'ensemble de la thématique de l'audition et contribue à mieux comprendre le fonctionnement de l'oreille. Il apporte des réponses et des conseils spécifiques sur : l'audition et la parole (bruit, sons, acoustique) ; la surdité et les troubles de l'audition (bruit au travail, dépistage des troubles auditifs, acouphènes) ; les solutions et la réhabilitation auditive (aide auditive et appareillage, aide auditive implantable) ; des informations pratiques (adresses utiles, questions/réponse).

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.journee-audition.org/l-audition-guide-complet.html>

**CONTACT**

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



## L'AUDITION POUR LES NULS

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

### AUTEUR

Bettencourt Meyers F.  
Pr Frachet B.

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

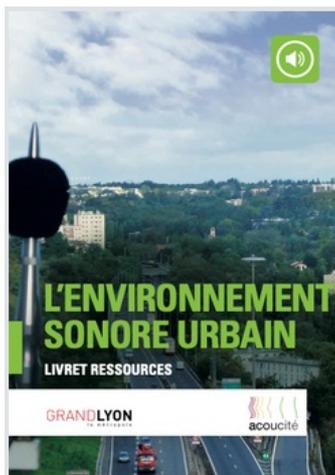
Ce guide apporte les connaissances utiles pour prendre soin de ses oreilles. Nous consacrons en moyenne cinq heures par jour à la communication. Mais que deviennent nos rapports avec les autres lorsque nous ne pouvons plus échanger naturellement ? Ce guide présente le fonctionnement de l'audition, il explique les causes et mécanismes des surdités et fait le point sur les différentes aides auditives (conventionnelles ou implants).

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr/nouvelle-edition-de-laudition-pour-les-nuls-554>

### CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>

**L'ENVIRONNEMENT SONORE URBAIN****THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2016

**AUTEUR**

Large E.  
Philip T.  
Vincent B.

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Les objectifs de ce livre ressources sont de partager des études scientifiques et techniques, des connaissances, sur les thèmes de l'environnement sonore, et leur mise en application dans le cadre du plan d'éducation au développement durable du Grand Lyon. Il constitue un support de connaissances de base, apportées au cours d'animations dans les écoles, les centres de loisirs, les centres sociaux... Il présente la problématique du son en milieu urbain sous tous ses aspects ce qui permettra d'aborder en classe la question du bruit par différentes entrées selon l'âge des élèves et les objectifs des programmes : effets sur la santé, physique du son, actions du Grand Lyon en matière de bruit.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.acoucite.org/IMG/pdf/LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf>

**CONTACT**

<https://www.acoucite.org/>

## BROCHURE



## LA GESTION SONORE

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2024

### AUTEUR

AGI-SON

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

Publié aux éditions du Centre national de la musique, sous la direction d'AGI-SON cet ouvrage vise à exposer les bases théoriques (histoire, notions d'acoustique, physiologie de l'oreille) qui permettent d'explorer le vaste sujet de la gestion sonore des musiques amplifiées et tous ses enjeux sanitaires, artistiques et sociétaux. Le décryptage des textes légaux clarifie également les responsabilités de chacun et chacune. Le guide apporte à celles et ceux qui conçoivent les lieux de diffusion, les dirigent, y travaillent ou y jouent, des clés pour une gestion sonore maîtrisée selon les différentes situations rencontrées (en lieux clos ou de plein air).

### APERCU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/expertise-et-concertation/guide-la-gestion-sonore-2>

### CONTACT

<https://agi-son.org/>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



## **LIVRET PÉDAGOGIQUE EDUKSON**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **AUTEUR**

AGI-SON

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En téléchargement

### **RÉSUMÉ**

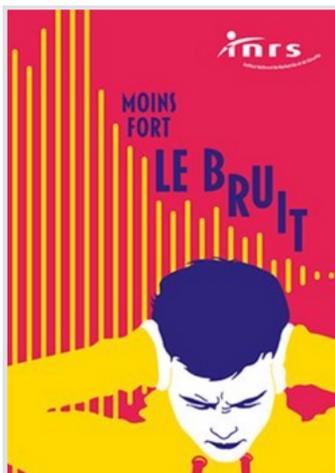
Ce livret pédagogique Edukson rappelle l'histoire des musiques amplifiées et des systèmes de sonorisation. Les caractéristiques du son et les effets du bruit sur la santé sont expliqués aux élèves ainsi que les moyens de protection. A l'origine créé pour les élèves assistants aux spectacles Peace&Lobe®, cet outil peut être utilisé comme support en classe, dans le cadre d'une action de sensibilisation.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://agi-son.org/education/livret-pedagogique>

### **CONTACT**

<https://agi-son.org/>



**MOINS FORT LE BRUIT**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2021

**AUTEUR**

INRS

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En téléchargement

**RÉSUMÉ**

Ce dépliant de sensibilisation à destination des salariés détaille les dangers liés au bruit au travail, explique la bonne attitude à avoir quand le bruit devient une gêne et liste les mesures de prévention que la loi exige de mettre en place.

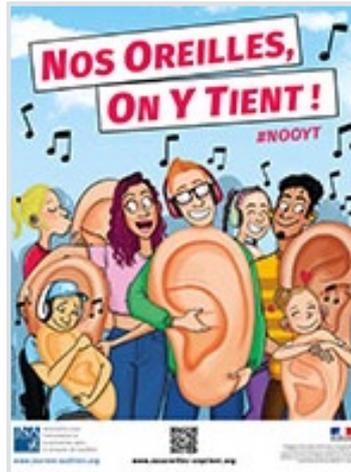
**APERCU DE L'OUTIL**

[https://www.inrs.fr/media.html?  
refINRS=ED%206020](https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=ED%206020)

**CONTACT**

<https://www.inrs.fr/>

## BROCHURE



## NOS OREILLES ON Y TIENT

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2023

### AUTEUR

Gélis Ch.  
Zylberberg P.

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

Brochure d'information et de prévention à destination d'un public jeune. Ce document informe sur les risques d'écoute de musique amplifiée (concerts, baladeurs...) et ses conséquences sur l'audition. Une affiche sur ce même thème est également disponible.

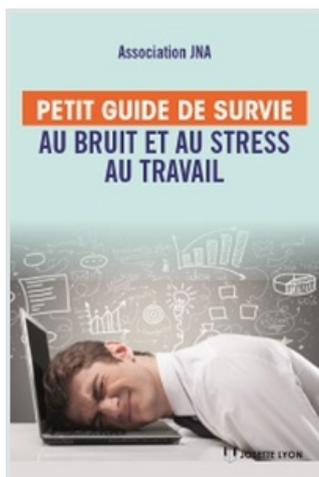
### APERCU DE L'OUTIL

<https://prevention-sante-auditive.com/produit/brochure-nos-oreilles-on-y-tient-16-p-format-105-x-15-cm/>

### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



**PETIT GUIDE DE SURVIE AU BRUIT ET AU STRESS AU TRAVAIL**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2017

**AUTEUR**

Association Nationale de  
l'Audition (anciennement  
Journée Nationale de  
l'Audition)

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente  
Consultable au CidB

**RÉSUMÉ**

Cet ouvrage sensibilise les salariés aux bons gestes permettant de promouvoir la santé auditive pour le bien-être et la performance au travail. Ce guide pratique vous dévoile les bienfaits de la santé auditive sur votre bien-être général et donne des clés, des astuces et des solutions concrètes pour améliorer durablement la qualité de vie au travail. se protéger des émissions sonores toxiques ; oser exprimer son malaise ; mieux organiser l'espace collectif ; s'autoriser une pause auditive pendant et en dehors du temps de travail ; gérer sa fatigue auditive sont autant de thèmes traités dans cet ouvrage. Prendre soin de son capital auditif c'est améliorer durablement sa santé, sa forme et son dynamisme au travail.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.journee-audition.org/flash-infos-jna/346-nouvelle-publication-jna-petit-guide-de-survie-au-bruit-et-au-stress-au-travail.html>

**CONTACT**

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

**SURDITÉS EN ENTREPRISE - L'ESSENTIEL POUR : SE  
CONNAÎTRE, SE COMPRENDRE ET TRAVAILLER ENSEMBLE****THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2021

**AUTEUR**

Fondation pour l'audition  
(FPA)

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En téléchargement

**RÉSUMÉ**

Outil pratique, apportant des solutions concrètes pour faire de l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes en milieu professionnel une réalité, et un atout au service de l'entreprise et des salariés. Il décrit les types de parcours que ces personnes connaissent dans le milieu professionnel, leurs moyens de s'adapter et les difficultés rencontrées. Le guide est construit sur base d'une série d'entretiens menés avec des personnes concernées.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.fondationpourl'audition.org/comprendre/connaitre-et-comprendre-les-surdites-en-entreprise-806>

**CONTACT**

<https://www.fondationpourl'audition.org/>

## BROCHURE



## UNE AUDITION À PROTÉGER ET À CONSERVER

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Association Nationale de  
l'Audition (anciennement  
Journée Nationale de  
l'Audition)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Ce guide d'information aborde les différentes facettes de l'audition notamment son altération et les conséquences pour l'individu. Ce guide n'est plus diffusé par la JNA mais il est disponible en téléchargement sur internet.

### APERÇU DE L'OUTIL

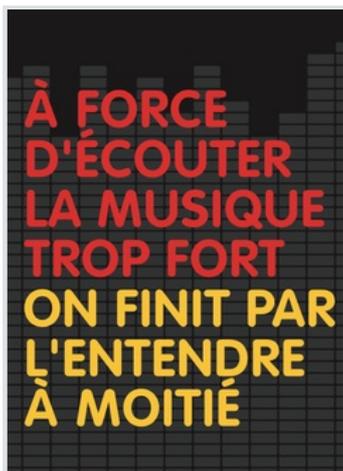
<https://fr.calameo.com/read/0002572061113d60faf2f>

### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE

## PLAQUETTE



### À FORCE D'ÉCOUTER LA MUSIQUE TROP FORT ON FINIT PAR L'ENTENDRE À MOITIÉ

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

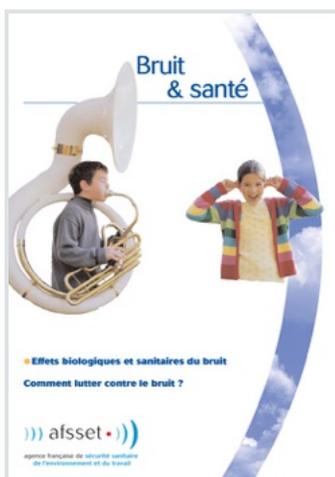
#### RÉSUMÉ

Ce flyer rappelle les risques liés à une exposition élevée aux musiques amplifiées, les symptômes ressentis et les comportements de protection à mettre en œuvre pour conserver son capital auditif.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/D%C3%A9pliant-A-force-d%C3%A9couter-la-musique-trop-fort.pdf>

## PLAQUETTE



## BRUIT & SANTÉ - EFFETS BIOLOGIQUES ET SANITAIRES DU BRUIT- COMMENT LUTTER CONTRE LE BRUIT ?

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2007

### AUTEUR

Agence Française de Sécurité  
Sanitaire de l'Environnement  
et du Travail (AFSSET)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Cette plaquette fait la synthèse sur les effets du bruit sur la santé, les différents types d'exposition, les mesures réglementaires et les axes à renforcer pour améliorer la qualité de vie des citoyens.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2003et1000Sy.pdf>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE

## PLAQUETTE



## DÉPLIANT "QUAND TU ÉCOUTES...."

### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2022

### AUTEUR

CidB

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Dépliant de sensibilisation aux dangers pour l'audition de pratiques intensives telles que l'écoute de musiques amplifiées, les jeux vidéo, ou le visionnage de séries avec casque ou écouteurs. Dans la vie quotidienne comme en concert, nos oreilles sont de plus en plus exposées à des volumes sonores importants et les risques d'endommager notre audition plus fréquents.

### APERÇU DE L'OUTIL

[https://bruit.fr/images/sensibilisation/Quand\\_tu\\_coutes\\_brochure\\_2022.pdf](https://bruit.fr/images/sensibilisation/Quand_tu_coutes_brochure_2022.pdf)

### CONTACT

<https://bruit.fr/nous-contacter>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE

## PLAQUETTE



## ÉCHELLE DES DÉCIBELS - MARQUE-PAGE

### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2021

### AUTEUR

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

Ce marque page présente l'échelle des sons naturels ou provoqués mécaniquement par l'homme et permet de montrer la classification des niveaux de décibels (dB) perçus par l'oreille et de leur de dangerosité.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://prevention-sante-auditive.com/produit/marque-pages-echelle-des-decibels-lot-50-ex/>

### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



## **ÉCOUTE CE SILENCE**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son, risques  
auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2020

### **AUTEUR**

Maison de la Consommation  
et de l'Environnement de  
Bretagne

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En téléchargement

### **RÉSUMÉ**

La plaquette décrit la physique du son, notamment ce qu'est une onde, comment se caractérise un bruit et détaille l'échelle des décibels. Puis elle donne des astuces sur la réduction du bruit après avoir expliqué les effets du bruit sur la santé.

### **APERCU DE L'OUTIL**

[https://www.mce-info.org/wp-content/uploads/2020/11/ecoute-ce-silence\\_web.pdf](https://www.mce-info.org/wp-content/uploads/2020/11/ecoute-ce-silence_web.pdf)

### **CONTACT**

<https://www.mce-info.org/>

## PLAQUETTE



## LE GRAND QUIZ DE L'AUDITION

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2012

### AUTEUR

Journée Nationale de  
l'Audition (JNA)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

La journée Nationale de l'Audition propose un quizz composé d'une vingtaine de questions à choix multiples permettant d'informer et de sensibiliser le public sur l'audition et mieux appréhender les troubles auditifs.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/Quiz-Le-grand-quiz-de-laudition.pdf>

### CONTACT

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/>



## **SANTÉ AUDITIVE AU TRAVAIL**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son, Risques auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2021

### **AUTEUR**

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

### **PRIX**

Payant

### **DISPONIBILITÉ**

A la vente

### **RÉSUMÉ**

Les activités industrielles, artisanales, agricoles... génèrent souvent des sons de niveau élevé, nocifs pour le système auditif. Dégradation de l'audition par le bruit, le droit du travail, la prévention et la réglementation du bruit au travail... autant de chapitres développés dans ce document d'information et de prévention.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://journee-audition.org/editions-jna.html>

### **CONTACT**

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

## PLAQUETTE



## SOURDIRISQUE

### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

1995

### AUTEUR

Baumgarth M.  
Centre d'information sur le bruit

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente  
Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

Réglette qui permet de découvrir les niveaux sonores de 38 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans la rue et au travail. Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cidb.org/collect/description/2421-28-u-achat-de-reglettes-sourdirisques>

### CONTACT

<https://www.cidb.org>

## PLAQUETTE



### SOURDIRISQUE LES MÉTIERS DU BOIS

#### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

#### AUTEUR

M. Baumgarth  
CidB

Les lycéens du lycée  
professionnel A. Pellé (Dol  
de Bretagne)

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente  
Consultable au CidB

#### RÉSUMÉ

Réglette qui permet de découvrir les niveaux sonores de 27 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans les loisirs et au sein d'un atelier d'un lycée technique filière métiers du bois (scie, raboteuse, compresseur etc.). Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source. Cette réglette a été élaborée dans le lycée professionnel A. Pellé (Dol de Bretagne).

#### CONTACT

<https://www.bruit.fr/>



**SOURDIRISQUE MAINTENANCE VÉHICULE**

**THÉMATIQUE**

Physique du son, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2020

**AUTEUR**

M. Baumgarth  
CidB  
Les lycéens des lycées professionnels Jean Jaurès (Rennes) et Henri Avril (Lamballe)

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente  
Consultable au CidB

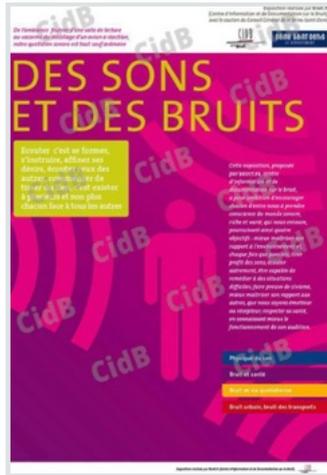
**RÉSUMÉ**

Réglette qui permet de découvrir les niveaux sonores de 39 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans les loisirs et au sein d'un atelier d'un lycée technique filière maintenance véhicule (soufflette, moteur, démarrage moto etc.). Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source. Cette réglette a été élaborée dans les lycées professionnels Jean Jaurès (Rennes) et Henri Avril (Lamballe).

**CONTACT**

<https://www.bruit.fr/>

## EXPOSITION



## EXPOSITION "DES SONS ET DES BRUITS"

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2013

### AUTEUR

Valérie Rozec

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

En location  
Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

Cette exposition composée de 24 panneaux munis d'oeillets d'accrochage, est construite autour de quatre modules :

Module 1 - la physique du son : les notions de base essentielles pour une bonne compréhension de ce qu'est le bruit.

Module 2 - bruit et santé : les effets auditifs et extra-auditifs.

Module 3 - bruit et vie quotidienne : les bruits de voisinage, l'isolation acoustique des logements.

Module 4 - bruit urbain, bruit des transports : la directive européenne, la carte départementale de bruit, les mesures pour réduire et prévenir le bruit des transports.

Les deux premiers modules comportent 12 panneaux et peuvent s'emprunter indépendamment de l'ensemble de l'exposition.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cidb.org/collect/description/280641-r-des-sons-et-des-bruits-location-d-exposition>

### CONTACT

[contact@cidb.org](mailto:contact@cidb.org)

## EXPOSITION



### EXPOSITION "LES SONS" — LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

#### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Education à  
l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

#### AUTEUR

Cité des Sciences et de  
l'Industrie

#### PRIX

Payant

#### RÉSUMÉ

L'exposition Sons est une exposition permanente. Elle vise à exercer la capacité d'écoute, à identifier les sons de l'environnement, à comprendre leur nature physique, à expérimenter les nouvelles technologies et à jouer avec le son musical. L'exposition est divisée en 4 parties : L'environnement sonore, la physique du sons, la communication à distance, la parole, l'audition et le son musical. Cette exposition n'est pas disponible à la vente ni à la location (crédit de la photo : Ph. LevyEPPDCSI).

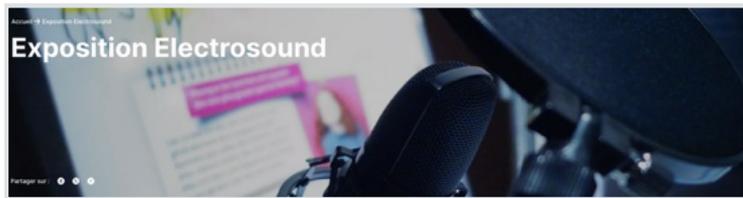
#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-permanentes/les-expositions/les-sons/lexposition/>

#### CONTACT

<https://www.cite-sciences.fr/fr/accueil/>

## EXPOSITION



## EXPOSITION ELECTROSOUND

### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

### AUTEUR

Science Animation et Octopus  
Fédération des musiques actuelles en Occitanie

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

En location

### RÉSUMÉ

Cette exposition invite à découvrir les secrets des équipes « sons » d'une salle de spectacle. Ils découvriront la physique du son et ses caractéristiques, ainsi que l'histoire de la musique à travers les temps et les cultures. Mais également les bons gestes pour se préserver des dangers sonores. Les publics sont amenés à parcourir quatre espaces et expérimenter seize dispositifs interactifs dévoilant les secrets du son. Chaque défi réussi permettra de collecter des badges compétences avec lesquels ils pourront repartir. L'exposition Electrosound participe aussi à la sensibilisation aux risques auditifs, avec la mise en avant de nombreuses informations et conseils sur la gestion sonore.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.instantscience.fr/offre/exposition-electrosound/>

### CONTACT

[diffusion@instantscience.fr](mailto:diffusion@instantscience.fr)

## EXPOSITION



## EXPOSITION ENCORE PLUS FORT ?

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2006

### AUTEUR

Bouin S.

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

En location  
Consultable au CidB

### RÉSUMÉ

Cette exposition de sensibilisation aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées est destinée en priorité aux adolescents. Elle a été élaborée avec le soutien du Ministère de la Santé. Constituée de 8 panneaux munis d'oeillets d'accrochage, cette exposition présente à la fois des notions culturelles et historiques sur le lien entre volume sonore et création musicale, de la théorie sur la physique du son, notre environnement sonore au quotidien, le fonctionnement de l'oreille et sa relation avec le cerveau, ainsi que les traumatismes auditifs et les bons réflexes à adopter pour dire « ouïe » à la musique le plus longtemps possible. Exposition de 8 panneaux (80 × 120 cm) munis d'œillets d'accrochage.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cidb.org/collect/description/280642-r-encore-plus-fort-location-d-exposition>

### CONTACT

[contact@cidb.org](mailto:contact@cidb.org)

## EXPOSITION



### EXPOSITION SUR L'AUDITION

#### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### AUTEUR

Association Nationale de  
l'Audition (anciennement  
Journée Nationale de  
l'Audition)

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente

#### RÉSUMÉ

L'exposition décrit les mécanismes de l'audition et les symptômes liés à des troubles auditifs. Les 14 panneaux de l'exposition expliquent : le mécanisme de l'oreille ; les sons et le système auditif ; la baisse de l'audition chez les seniors ; les aides auditives ; la prévention chez les jeunes ; les nuisances sonores et les risques auditifs ; les acouphènes ; la santé auditive et le bien-être au travail ; l'échelle de décibels ; comment bien positionner son bouchon ; la santé auditive et la qualité de vie au travail ; les 5 astuces au bureau et le douzième panneau porte sur la campagne JNA officielle en 2021.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<http://www.journee-audition.org/pdf/bon-de-commande-roll-up.pdf>

#### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



## AUDACITY

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2013

### AUTEUR

Audacity

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Audacity est un logiciel permettant d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3. Les sons peuvent être retravaillés avec les commandes couper, copier et coller, il est possible de combiner les pistes et d'ajouter des effets aux enregistrements. Audacity intègre également un éditeur d'enveloppe de volume et permet l'analyse du son grâce à l'affichage paramétrable de spectrogrammes. Audacity peut enfin enregistrer en direct des sons issus d'un microphone ou d'une table de mixage, mais aussi numériser des cassettes audio, disques vinyles et minidisques.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://audacity.fr/>



**DRAPEAU ONE - INDICATEUR DE BRUIT**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Preventec Performas système

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

A la vente

**RÉSUMÉ**

L'afficheur Drapeau One /One+ est un afficheur pédagogique avec pictogramme tricolore et/ou monochrome (couleur bleue) permettant de sensibiliser efficacement les personnes évoluant dans un milieu bruyant au port des EPI (ateliers, industries...). Très efficace également pour la préservation d'un confort acoustique (hôpitaux, écoles, cantines...). Deux seuils préprogrammés et réglables sont surveillés, dès que le premier seuil est atteint l'oreille lumineuse passe du vert à l'orange et de l'orange au rouge si le second seuil est dépassé.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.preventec-systeme.fr/afficheurs-de-son>

**CONTACT**

<https://www.preventec-systeme.fr/>

## APPAREIL DE MESURE



## INDICATEUR DE BRUIT - ONDE SONORE

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Amix Prévention

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

L'intégration de l'afficheur AMI45 pourra se faire partout où il est nécessaire de sensibiliser le public, les ouvriers ou les collaborateurs aux niveaux sonores et à ses nuisances. L'AMI45 affiche des seuils de niveaux sonores au moyen de trois vagues lumineuses très représentatives, qui changent de couleur en fonction de l'intensité du bruit. Une phrase "Protégez vous du bruit", s'allume en rouge si le niveau sonore dépasse le deuxième seuil défini. Une connectivité, Bluetooth et USB, permet une configuration aisée sur ordinateur ou sur smartphone.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=179>

### CONTACT

<https://www.amixprevention.com>

## APPAREIL DE MESURE



### INDICATEUR VISUEL DE BRUIT - OREILLE

#### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### AUTEUR

SoundEar

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente

#### RÉSUMÉ

SoundEar est un indicateur visuel de bruit permettant de visualiser les niveaux sonores en classe et réduire le bruit pour une meilleure concentration et des conditions d'apprentissage optimum.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://soundear.com>

#### CONTACT

<https://www.conrad.fr>

## APPAREIL DE MESURE



## INDICATEUR VISUEL DE BRUIT - SMILEY

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Amix Prévention

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

Cet outil est un indicateur visuel de niveau sonore tricolore permettant de visualiser de manière pédagogique des niveaux de bruit. Une connectivité, Bluetooth et USB, permet une configuration sur ordinateur ou sur smartphone.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=173>

### CONTACT

<https://www.amixprevention.com>

## APPAREIL DE MESURE



## SONOMÈTRE VOLT CRAFT

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

VOLT CRAFT

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente

### RÉSUMÉ

Le sonomètre VOLT CRAFT SL 10 permet, à l'aide de paramètres prédéfinis, de mesurer rapidement et facilement le niveau sonore avec une pondération fréquentielle linéaire (dB(A)). Il permet de mesurer facilement les bruits ambiants et les autres sources de bruit (30 à 130 dB avec une précision de 1,5 dB). L'appareil de mesure dispose en outre de deux intervalles de mesure différents (Fast/Slow) pour différents domaines d'application.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.conrad.fr/p/sonometre-voltcraft-sl-10-vc-8314250-30-130-db-315-hz-8-khz-1-pcs-1662850>

### CONTACT

<https://www.conrad.fr>



**TÊTE ACOUSTIQUE 01 DB**

**THÉMATIQUE**

Physique du son, Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2010

**AUTEUR**

01 dB - Groupe ACOEM

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

Consultable au CidB

**RÉSUMÉ**

Cette tête numérique comporte un dosimètre 01dB WED associé au logiciel dBLEXD et relié par bluetooth à un ordinateur. La personne peut poser ses écouteurs ou son casque sur le mannequin en choisissant au préalable une chanson au volume d'écoute habituel. A l'issue d'une minute d'enregistrement, le niveau sonore moyen d'écoute s'affiche sur l'écran d'ordinateur. Des conseils individualisés sont donnés à chaque personne en fonction de leur niveau d'écoute en décibels et de la durée d'écoute journalière.

**CONTACT**

<https://bruit.fr>



## ADOLESCENTS - SURVEILLER LEUR AUDITION

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2009 (mis à jour en 2015)

### AUTEUR

Allodocteurs.fr

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Plusieurs émissions de "Allô docteurs" animée par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes ont été consacrées à l'audition et sont visibles en replay sur le site "Allodocteurs". Les thèmes suivants ont été abordés : qu'est-ce que l'audition ? ; une surveillance indispensable ; une opération pour une meilleure audition ; en savoir plus sur l'audition (ressources avec Questions/Réponses et dossiers sur l'audition).

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.allodocteurs.fr/se-soigner/handicap/surdite/adolescents-surveiller-leur-audition\\_1527.html](https://www.allodocteurs.fr/se-soigner/handicap/surdite/adolescents-surveiller-leur-audition_1527.html)

### CONTACT

<https://www.allodocteurs.fr/>



**AGI-SON**

**RÉSUMÉ**

L'association Agi-son oeuvre depuis 20 ans pour une gestion sonore conciliant préservation de la santé auditive, respect de l'environnement et des conditions de la pratique musicale. Elle propose sur son site de découvrir ses différentes campagnes de prévention, ses formations et un ensemble d'outils pédagogiques (kit pro pour la bonne gestion sonore, DVD, plateforme edukson...).

**THÉMATIQUE**

Physique du son, Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

AGI-SON

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://agi-son.org/>



## APPRENDRE ENSEMBLE : VOIR LA MUSIQUE AVEC KANDINSKY

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

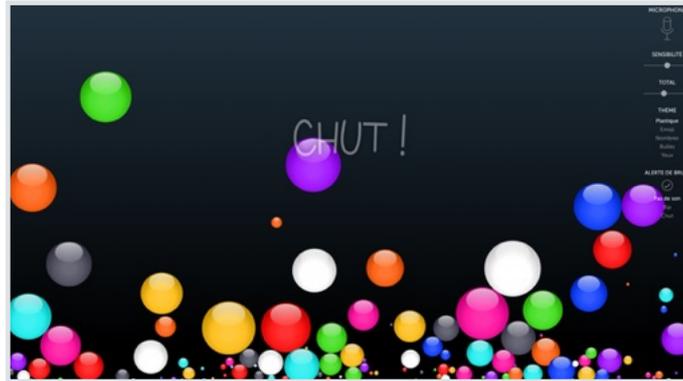
En ligne

### RÉSUMÉ

La leçon sur l'art abstrait décrit la synesthésie et comment elle a pu influencer le peintre Kandinsky. Cette leçon de 30 à 45 minutes parle également des caractéristiques de l'art abstrait, de la vie de Kandinsky et l'influence de sa synesthésie sur son art. La synesthésie est une particularité neurologique où les personnes ressentent plusieurs sens à la fois, c'est-à-dire que lorsqu'elles entendent des sons, elles peuvent également voir des couleurs et vice-versa (lorsqu'elles voient des mots, elles peuvent entendre un son associé à un mot).

### APERCU DE L'OUTIL

[https://storage.googleapis.com/lesson-plans/Kandinsky\\_FR.pdf](https://storage.googleapis.com/lesson-plans/Kandinsky_FR.pdf)



## **BOUNCYBALLS**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son, Education à l'environnement sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **AUTEUR**

Neave Interactive Limited

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Réguler le bruit d'une classe est nécessaire pour une meilleure concentration et la transmission optimum des connaissances. Pour ce faire les élèves doivent prendre conscience des niveaux sonores qu'ils génèrent. Ce sonomètre gratuit en ligne permet de visualiser le bruit en classe à l'aide de balles rebondissantes, une manière ludique de visualiser les variations de niveaux sonores et de réduire les comportements bruyants.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://bouncyballs.org/>

### **CONTACT**

[support@neave.com](mailto:support@neave.com)



**BUCODES SURDIFRANCE**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Bucodes SurdiFrance

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Le Bucodes SurdiFrance fédère dans toute la France 41 associations de personnes malentendantes. Il a pour objectif d'informer les personnes concernées et de défendre leurs intérêts.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://surdifrance.org/>

**CONTACT**

[contact@surdifrance.org](mailto:contact@surdifrance.org)



**CENTRE D'INFORMATION SUR LE BRUIT**

**THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Centre d'information sur le  
bruit

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Ce site permet de connaître l'actualité des acteurs du bruit et de trouver des réponses à des questions sur par exemple les nuisances sonores, la gestion de l'environnement sonore ou les risques auditifs.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.cidb.org>

**CONTACT**

[contact@cidb.org](mailto:contact@cidb.org)



**CITIES AND MEMORY**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Cities and Memory est un projet global et collaboratif d'art sonore et de cartographie qui remixe le monde, un son à la fois. Le projet couvre plus de 100 pays et territoires avec plus de 4 500 sons et plus de 850 artistes contributeurs. Chaque enregistrement de terrain du projet a été recomposé et repensé par des artistes du monde entier pour créer un nouveau monde sonore alternatif. Parallèlement au projet central et à sa carte mondiale, différents thèmes sonores, très éclectiques, sont explorés : la ville du futur, les sons de Hambourg, le son du pays des rêves, les sons de l'enfer, les chants de prisons...

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://citiesandmemory.com/sound-map/>



## **COCHLEA**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **AUTEUR**

Pujol R.  
Illustrations animations :  
Blatrix S.  
Technique : Le Merre S.,  
Chaix B.

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Le site "Voyage autour de l'audition" possède deux entrées : l'une "Grand public" donne des informations assez générales sur tout ce qui touche à l'audition et à ses principales pathologies ; la seconde entrée pour les étudiants et professionnels propose des informations détaillées et techniques sur le système auditif périphérique et central, les sons et la perception, les pathologies et la réhabilitation, les voies de recherche... Réalisé sous la direction du Pr.Rémy Pujol (Institut des Neurosciences de Montpellier, Unité INSERM 1051) et illustré par Stéphan Blatrix, ce site très complet est régulièrement complété par La Fondation pour l'Audition et Cochlear. Le site est disponible en quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<http://www.cochlea.eu/>



## **ÉCOUTER LE MONDE**

### **THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **AUTEUR**

RFI  
l'E Jicom  
l'École Supérieure de Journalisme, des Métiers de l'Internet et de la Communication à Dakar  
Association BNA BBOT  
Bruxelles nous appartient - Brussel behoort ons toe  
Conservatoire de musique Benedetto Marcello à Venise  
Atelier du Bruit à Paris.

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Ecouter le monde a pour vocation de raconter le monde par le son. En naviguant sur le planisphère, on peut déclencher la lecture de toutes sortes de sons géo localisés Pulsations de Paris ou Venise, paroles errantes de Bruxelles, rumeurs de Pékin, fracas d'Istanbul ou brouhaha de Dakar... Ecouter le monde collecte et archive des sons des cinq continents de l'aube à la nuit. Cette sonothèque cartographiée et participative les ancre dans leur lieu d'origine. Des sons à écouter et/ou à exploiter. Un projet ambitieux qui permet de développer la pratique, le sens et le plaisir de l'écoute, et c'est très réussi.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/%C3%A9couter-monde/>

### **CONTACT**

<https://www.ecouterlemonde.net/fr/home>



**FAIRE CHANTER LE CANAL**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Autres régions

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Faire Chanter le Canal est un site de découverte sonore. Une lecture différente du territoire, poétique, sensible, est proposée pour découvrir autrement les paysages, l'histoire et les enjeux du canal de Bourgogne et ses alentours. Découvrez des oeuvres physiques et des créations sonores le long du canal de Bourgogne. Les créations sonores qui ponctuent cette promenade sont nourries des qualités propres à chacun des 4 sites choisis. Entre réel et imaginaire, chaque proposition sonore offre une découverte enrichie du Tonnerrois, mettant en résonance le proche et le lointain, dans l'espace et dans le temps. Une application smartphone est disponible pour accompagner cette découverte sonore le long du canal.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://ici-la-canaldebourgogne.fr/faire-chanter-le-canal/>

**CONTACT**

<https://ici-la-canaldebourgogne.fr/faire-chanter-le-canal/>



**FONDATION POUR L'AUDITION**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Fondation Pour l'Audition

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

La fondation pour l'audition est reconnue d'utilité publique depuis 2015. Elle œuvre pour faire de l'audition un sujet majeur de santé publique avec comme objectifs de faire converger la recherche et l'innovation, améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes mais aussi mobiliser l'opinion à travers la sensibilisation du capital auditif de chacun.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>

**CONTACT**

<https://www.fondationpourlaudition.org/contacter-la-fondation-291>



**FRANCE ACOUPHÈNES**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

France Acouphènes

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Totalement indépendante, cette association créée en 1992 est animée par des bénévoles souffrant eux-mêmes d'acouphènes, d'hyperacousie, de la maladie de Menière, de neurinome de l'acoustique. Le site propose d'animer un lien associatif fort entre les adhérents, leur famille, leurs proches. Il permet aussi d'informer sur les thérapies et les traitements efficaces et sur l'état actuel des recherches menées en France et à l'étranger. Le site internet relaye également les missions de l'association, les actualités dans le domaine, les conférences données, un forum, des publications etc..

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.france-acouphenes.fr/>

**CONTACT**

<https://www.france-acouphenes.fr/>



**GALLICA - ARCHIVES SONORES DE LA  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Bibliothèque nationale de  
France

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Dès les années 1880, des ethnologues, des linguistes mettent à profit le phonographe pour enregistrer des chants, des musiques, des parlers traditionnels. Ils constituent ainsi des archives sonores, mémoire de l'humanité. Parallèlement, une industrie du disque se met en place dans les années 1890, qui connaît très rapidement ses premières stars et une diffusion mondiale. Archives sonores inédites d'un côté, édition phonographique « commerciale » de l'autre : tels sont les deux pôles qui structurent et caractérisent la collection sonore du département de l'Audiovisuel de la BnF. Héritière des Archives de la Parole fondées en 1911 par Ferdinand Brunot, et forte de plus d'un million de pièces, cette collection est l'une des plus anciennes et des plus importantes au monde ! Gallica permet d'en restituer les multiples facettes à un très large public.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrement-s-sonores/fonds-sonores?mode=desktop>

**CONTACT**

[gallica@bnf.fr](mailto:gallica@bnf.fr)



**GÉRER SON AUDITION**

**THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2018

**AUTEUR**

Gérer son audition

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Ce site propose deux entrées: une à destination du public des salles de concert, et une autre entrée pour les enseignants. On y trouve des informations sur l'audition, les risques auditifs liés à une exposition à haut niveau sonore, un quizz permet d'évaluer ses connaissances par rapport aux troubles auditifs ainsi que des témoignages et des liens Internet permettant d'approfondir ses connaissances. Côté enseignant un kit pédagogique pour la mise en place de projets éducatifs est disponible.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.gerersonaudition.com/kid-pedagogique/>

**CONTACT**

<http://gerersonaudition.com/>



**GROUPE FORGET**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Groupe Forget

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Le test auditif contenu sur ce site internet est composé de 12 sons différents des plus aigus aux plus graves. Selon les résultats obtenus, la personne aura une idée du nombre et du type de sons difficilement audibles pour elle. Le site contient des informations permettant de comprendre la perte auditive.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.legroupeforget.com/testez-votre-audition>

**CONTACT**

<https://www.legroupeforget.com/>



**IDEAL AUDITION**

**THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Ideal Audition

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Ce site internet propose une partie sur l'audition et un test auditif correspondant à un audiogramme tonal permettant de déterminer le son le plus bas entendu. Une série de sons de fréquence et de volume variables allant du très aigu au très grave en passant par un volume sonore de 30 décibels (dB) à 10 dB. Ce test ne remplace pas la visite chez l'ORL pour mesurer les pertes auditives.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.ideal-audition.fr/test-auditif>

**CONTACT**

<https://www.ideal-audition.fr/>



**LA SEMAINE DU SON - LES ENJEUX SOCIÉTAUX  
DU SONORE**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Education à  
l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

La Semaine du Son

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

La semaine du son est une association qui organise depuis 2004 une semaine dédiée au son à travers des événements (conférences, débats, projections, spectacles) sur cinq thématiques : l'environnement sonore, la santé auditive, l'enregistrement et la production du son, la relation entre le son et l'image et l'expression musicale. L'objectif est d'informer le public sur les dangers du son lorsqu'il met en péril l'audition mais aussi sur les plaisirs qu'il apporte lorsqu'il n'est pas dénaturé. La semaine du son se déroule à Paris à la fin du mois de janvier et est ensuite déclinée en province.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.lasemaineduson.org/>



LA SONOTHÈQUE DU MUSÉUM NATIONAL  
D'HISTOIRE NATURELLE

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Née d'un projet scientifique, la sonothèque du Muséum d'Histoire Naturelle documente et archive les sons du vivant pour mieux connaître la biodiversité. Des milliers de sons sont disponibles à l'écoute sur le site et au téléchargement (en version mp3).

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://sonotheque.mnhn.fr/>



## LA SONOTHÈQUE.FR PAR JOSEPH SARDIN

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2005

### AUTEUR

Joseph Sardin

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

LaSonotheque.org est une banque de sons, libres de droits et de qualité, destinée à tout type de projets. Une sonothèque de bruitages, d'ambiances sonores, de sons seuls et de musiques aux formats MP3, WAV, BWF, AIFF, OGG, FLAC, AAC et M4A.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://lasonotheque.org/>

### CONTACT

<https://lasonotheque.org/>

**LOCUS SONUS STREAM PROJECT****THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Locus Sonus Stream Project propose un réseau mondial de « micros ouverts » qui diffusent en permanence des paysages sonores locaux vers un serveur dédié : Locustream Soundmap. La carte sonore se présente sous forme d'une carte audio- (géo)graphique, permettant de visualiser, de localiser et d'écouter à tout moment les microphones qui sont ouverts aux quatre coins du globe. On peut cliquer sur chaque emplacement de microphone sur la mappemonde et ainsi écouter, à l'aide de son navigateur internet, le « paysage sonore » capturé en temps réel dans les différents lieux. Les microphones sont installés et entretenus par des participants bénévoles. Plusieurs options sont également disponibles : des descriptions et images des environnements sonores captés ou encore un mode automatique d'écoute qui passe d'un microphone à un autre selon une temporisation donnée, créant une promenade virtuelle continue parmi les microphones.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://locusonus.org/soundmap/>



## MEDEL

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Medel

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Ce site comporte une partie sur l'audition, l'audiogramme, les types de surdité et un test auditif. Une rubrique est destinée aux parents d'enfants malentendants. Le test auditif permet de tester sa capacité à entendre dans le bruit ambiant. Il comporte aussi un questionnaire sur l'audition dans la vie de tous les jours. Ce test ne remplace pas les examens faits par un professionnel de l'audition.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.medel.com/fr/about-hearing>

### CONTACT

<https://www.medel.com/fr/>



**MUSÉE DES SONS EN VOIE DE DISPARITION**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Le musée repertorie des sons typiques d'objets du XXème siècle qui ont disparu de notre vie quotidienne. Nostalgiques ou simplement curieux n'hésitez pas à (re)découvrir ces sons anciens ! Tamagotchi, windows 95, machine à écrire, anciens jeux vidéos... sont au programme !

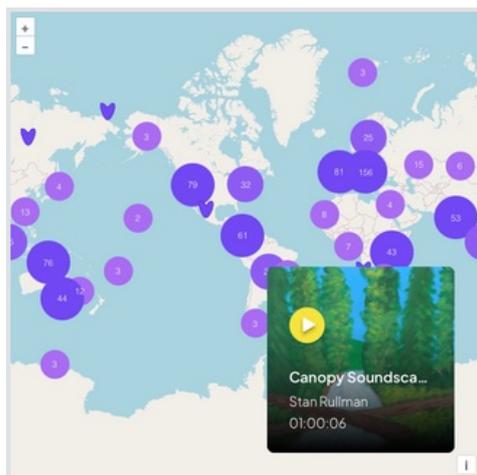
**APERCU DE L'OUTIL**

<http://savethesounds.info/>

**CONTACT**

<http://savethesounds.info/>

## SITE INTERNET



## NATURE SOUNDMAP

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Earth.fm

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Pour écouter un chœur d'insectes palpitant dans la forêt tropicale humide de Bornéo, escalader l'Himalaya et se détendre au son des mélodies du chant des oiseaux dans une prairie alpine... alors optez pour la plateforme Nature Soundmap qui a été développée par des professionnels du monde entier et qui propose une manière agréable et interactive d'explorer les sons naturels de notre planète. A noter que de nombreux enregistrements de la collection réalisés par 90 contributeurs du monde entier sont de grande qualité (proches de ce que l'on peut entendre de ses propres oreilles) car «binauraux», c'est à dire des enregistrements stéréo réalisés avec deux microphones qui capturent le son à 360 degrés.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://earth.fm/?ref=naturesoundmap>

### CONTACT

[hello@earth.fm](mailto:hello@earth.fm)



## NOS OREILLES, ON Y TIENT !

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Association Nationale de  
l'Audition (anciennement  
Journée Nationale de  
l'Audition)

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

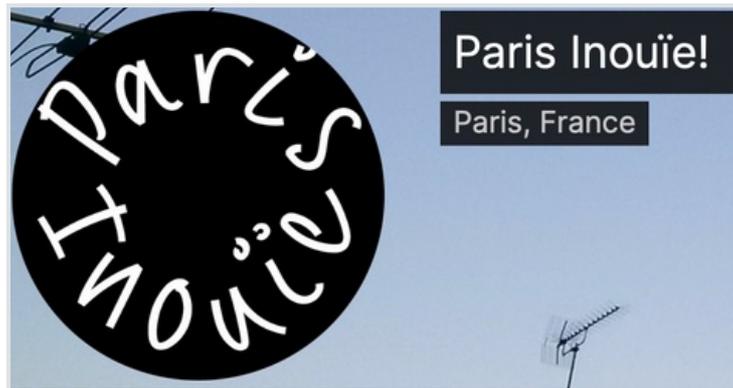
Ce site Internet permet d'informer sur les troubles auditifs. Il est divisé en plusieurs rubriques : l'oreille, le bruit, les troubles auditifs et un quizz. Des conseils permettent de conserver son capital auditif et des témoignages de jeunes décrivent les atteintes auditives et les symptômes ressentis.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://journee-audition.org/2024/>

### CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



## **PARIS INOÛË !**

### **THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **AUTEUR**

Paris Inouïe !

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Paris Inouïe ! est une grande collecte sonore ouverte à tou.te.s les passionné.e.s ayant réalisés des enregistrements sonores de Paris et de sa banlieue pendant le temps du confinement.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://soundcloud.com/parisinouie>

### **CONTACT**

[paris.inouie@protonmail.com](mailto:paris.inouie@protonmail.com)



**PASS' SANTÉ PRO - BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ**

**THÉMATIQUE**

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

IREPS Bourgogne Franche Comté avec le soutien financier de Santé Publique France

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

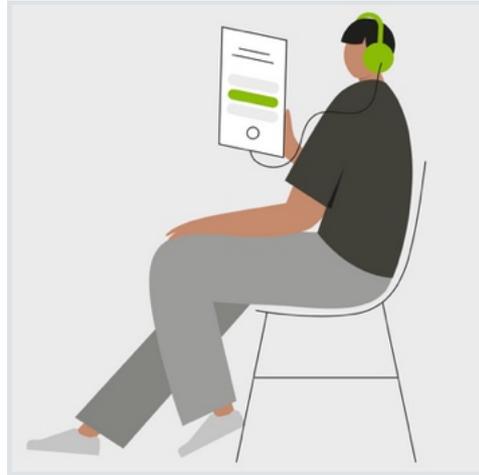
Pass santepro est un site destiné à accompagner dans la création et l'animation d'actions de prévention et d'éducation pour la santé à destination des jeunes. Un module pédagogique est consacré aux actions de prévention sur le bruit et les risques auditifs. Des fiches pratiques sur les outils d'intervention et les techniques d'animation permettent de choisir la stratégie d'action la plus adaptée en fonction des publics ( 8/12 ans 13/15 ans 16/18 ans). À noter que les 3 premiers modules sont consacrés aux apports théoriques en éducation pour la santé des jeunes (épidémiologie, méthodologie de projets et intentions éducatives).

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.pass-santepro.org/modules-pedagogiques>

**CONTACT**

<https://www.pass-santepro.org/>



**PHONAK**

**THÉMATIQUE**

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Phonak

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Ce site propose la réalisation d'un test auditif (qui ne remplace pas la visite chez un ORL) pour ensuite mesurer le niveau de pertes auditives. Des informations sur la physiologie de l'oreille et des éléments pour comprendre la perte auditive sont donnés sur ce site.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.phonak.com/hearingtest/tZjg2a/welcome?Brand=Phonak&Country=FR&Language=FR>

**CONTACT**

<https://www.phonak.com/fr/fr.html>



## PHONOGRAPHY

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2016

### AUTEUR

Marjorie et Sylvain

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Phonography est un projet artistique itinérant de deux passionnés de voyages et de prises de sons. Ils présentent de façon poétique et contemplative des instantanés sonores et visuels de différents écosystèmes de notre planète. Ces voyages sonores se concentrent surtout sur des lieux de nature sauvage, préservés de l'activité humaine, où la faune prédomine et où les animaux sont rois. Permet de sensibiliser à la préservation des différents biotopes de notre planète. Le site offre plusieurs pages permettant l'écoute, le visionnage ou la lecture d'articles relatifs au projet.

### APERCU DE L'OUTIL

<http://phonography.world/>



**PLATEFORME APOREE**

**RÉSUMÉ**

Voyager à travers le monde tout en restant chez soi grâce aux sons, c'est ce que nous propose la plate-forme Aporee.org avec sa carte sonore mondiale qui compte quelque 55000 enregistrements dans 49 000 lieux grâce à ses 2000 contributeurs. Dédiée à l'enregistrement de terrain, à la phonographie et à l'art de l'écoute, elle contient des enregistrements de nombreux environnements urbains, ruraux et naturels, révélant leur forme complexe et leurs conditions sonores, ainsi que les différentes perceptions, pratiques et perspectives artistiques de ses nombreux contributeurs. Cela en fait une ressource précieuse pour des projets éducatifs ou artistiques. Offre la possibilité de recherche de sons par mot libre. Permet de développer l'écoute et les notions qui vont avec, comme « sons », « bruits » ou « ambiance sonore ».

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://aporee.org/maps/>

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne



## **PROMENADES SONORES**

### **THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

### **TERRITOIRE**

Autres régions

### **AUTEUR**

Radio Grenouille

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne  
En téléchargement

### **RÉSUMÉ**

Des artistes, des documentaristes et des habitants ont composé ces parcours sonores pour vous faire partager à leur façon, entre exploration d'endroits méconnus et regard décalé du connu, le territoire de Marseille et de sa région. Les Promenades sonores se téléchargent librement sur ce site puis s'écoutent in situ, dans un paysage et dans une situation choisie. Ces balades proposent un voyage sonore lié à la marche, à l'arpentage qui permet de ralentir, de changer d'échelle, de se glisser dans les interstices de la ville, dans ses usages, d'observer les traces. La majorité d'entre elles voisinent avec le GR2013, avec qui elles partagent parfois le tracé, mais surtout le dessin ou l'imaginaire d'une métropole invisible : celle des lisières et des usages, entre ville et nature, industries et agriculture, autoroutes et chemins buissonniers. D'autres, 3 d'entre elles, triangulent la Provence Verte.

### **APERÇU DE L'OUTIL**

<http://www.promenades-sonores.com/>



## **SOUNDS OF THE FOREST**

### **THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Cartographie sonore des sons des bois et des forêts de la planète (open source) que chacun peut écouter.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://timberfestival.org.uk/soundsoftheforest-soundmap/>

### **CONTACT**

[soundsoftheforest@timberfestival.org.uk](mailto:soundsoftheforest@timberfestival.org.uk)



## **STARKEY**

### **RÉSUMÉ**

En plus d'informations sur l'audition, les risques auditifs et leur prévention, ce site propose la réalisation d'un test auditif en ligne (il ne remplace pas la visite chez un ORL pour une évaluation complète du niveau de pertes auditives).

### **THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **AUTEUR**

Starkey

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.starkey.fr/test-auditif-en-ligne#!/HearingTestIntlLandingPrimary#HearingTestApp>

### **CONTACT**

<https://www.starkey.fr/>



**SURDI INFO SERVICE - CENTRE NATIONAL  
D'INFORMATION SUR LA SURDITÉ**

**THÉMATIQUE**

Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Le centre national d'information sur la surdité - CNIS, a pour objectif de permettre à chaque personne confrontée à la surdité d'accéder à une information fiable et neutre où qu'elle se trouve sur le territoire. Le site rappelle comment l'oreille fonctionne, par quels moyens peut-on faire le dépistage, les principales causes de surdité, les acouphènes, la surdicécité, les signes qui doivent vous alerter et la prévention.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.surdi.info/>

**CONTACT**

<https://www.surdi.info/>

Testez votre audition en moins de 5 minutes !

Vous aurez besoin d'une paire d'écouteurs.



## **TEST AUDITIF**

### **THÉMATIQUE**

Risques auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2019

### **AUTEUR**

Signia Audition

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

## **RÉSUMÉ**

Test auditif de 5 min réalisé par Signia Audition. ce test ne vaut pas consultation avec un ORL.

## **APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.shoebonline.com/signia-france/?>

## **CONTACT**

<https://www.signia.net/fr-fr/>

## Test auditif en ligne

Testez votre audition en 3 minutes

Vous pensez avoir une perte auditive ? Conçu par des spécialistes de l'audition, le test auditif en ligne d'Amplifon vous permet de faire rapidement le point sur votre audition depuis chez vous !

Commencer

### TEST AUDITIF EN LIGNE

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### AUTEUR

Amplifon

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Ce test auditif conçu par Amplifon permet de faire un point rapide sur son audition. Ce test ne remplace pas la consultation chez un ORL .

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.amplifon.com/fr/test-auditif-en-ligne>

#### CONTACT

<https://www.amplifon.com/fr/>



**Thibaut Quinchon**  
Artiste audio naturaliste

## THIBAUT QUINCHON

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Thibault Quinchon

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Création d'oeuvres qui mettent en valeur la  
biodiversité acoustique du Québec.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.thibautquinchon.ca>

### CONTACT

<https://www.thibautquinchon.ca>

## APPLICATION



## AUDIOTOOLS

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

Mise à jour le 22/01/2021

### AUTEUR

Andrew Smith

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

A la vente  
En téléchargement

### RÉSUMÉ

Application de mesure qui propose un ensemble complet d'outils sur les mobiles iOS pour les ingénieurs du son, acousticiens, installateurs de home cinéma, et tous ceux qui aiment l'audio pro. Audiotoools inclut plusieurs outils professionnels : mesure de pression sonore (SPL), analyseur de spectre en temps réel (RTA), mesure de Fourier (FFT), test de polarité des haut parleur, générateur, Audio Scope, CLF Viewer, et enregistreur, et la possibilité d'ajouter d'autres modules.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/audiotoools/id325307477>

## APPLICATION



## BEAT WORKERS

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2020 (mise à jour en 2022)

### AUTEUR

Naturalpad

### PRIX

Payant

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Imaginé par Naturalpad une société qui développe des jeux vidéo inclusifs afin d'apporter une alternative ludique à la rééducation et à l'activité physique adaptée classique. Dans Beat Workers, le joueur incarne le Grand Architecte en charge de la reconstruction de célèbres monuments du Grand Pays. Pour mener à bien sa mission, il doit synchroniser les robots bâtisseurs en tapant le rythme du bout des doigts tout en résistant aux assauts incessants du Saboteur et de ses sbires robotiques.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.beatworkers.com/>

### CONTACT

<https://www.beatworkers.com/>

## APPLICATION



### DÉCIBEL X

#### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### AUTEUR

SkyPaw Co. Ltd

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

Cette application transforme votre appareil téléphonique en un sonomètre professionnel, mesure avec précision le niveau de pression acoustique (SPL) tout autour de vous. "Décibel X" possède des mesures pré-calibrées très fiables et supporte les pondérations de fréquence : ITU-R 468, A et C. Vous êtes-vous demandé à quel point votre chambre est silencieuse ou à quel point un concert de rock ou un événement sportif est bruyant ? "Décibel X" vous aidera à répondre à toutes ces questions.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/d%C3%A9cibel-x-db-sonom%C3%A8tre/id448155923#?platform=iphone>

## APPLICATION



## DECIBELS

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015 (mise à jour en 2023)

### AUTEUR

Bannach D.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

## RÉSUMÉ

Cette application permet de connaître les niveaux sonores qui nous entourent. Elle utilise le microphone interne pour estimer le niveau de pression sonore en décibels (dB SPL). Elle décrit les niveaux sonores sur des graphiques.

## APERÇU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/decibels/id383207286>



## ELIX

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2013 (mise à jour en 2023)

### AUTEUR

Elix

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Cette application propose 26 800 définitions traduites en langue des signes française et 22 900 signes.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://dico.elix-lsf.fr/>

### CONTACT

<https://dico.elix-lsf.fr/>

## APPLICATION



### HIFIVE !

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2022

#### AUTEUR

HIFIVE SAS

#### PRIX

Payant

#### DISPONIBILITÉ

A la vente  
En téléchargement

#### RÉSUMÉ

La 1ère application pour s'initier à la Langue des Signes, échanger avec des sourds, communiquer avec bébé, discuter sous l'eau ou parler la bouche pleine. Avec HiFiVE!, il est possible d'apprendre facilement à signer les mots et phrases d'usages dans chacun de ces contextes bien concrets. HiFiVE! accompagne l'utilisateur dans la découverte d'un lexique varié autour de l'amour, la santé, le travail, les sorties... et toutes les autres thématiques du quotidien. La découverte passe par des jeux interactifs dans lesquels il faut tour à tour épeler des mots, reconstituer des phrases ou reconnaître des signes. L'apprentissage se fait au rythme de l'utilisateur, où et quand il le souhaite.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.hi-five.app/>

#### CONTACT

[contact@hi-five.app](mailto:contact@hi-five.app)

## APPLICATION



### HÖRA

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2021

#### AUTEUR

Fondation pour l'Audition

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

Cette application mobile est un test de repérage des troubles auditifs mis au point par la Fondation pour l'audition avec des experts en audiologie. Il permet d'évaluer de façon fine le capital auditif et les troubles de l'audition grâce à un test d'audition dans le bruit, appelé le "test des 3 chiffres", qui est à la fois simple et rapide (3 minutes maximum). Höra possède de multiples fonctionnalités : tester votre audition dans un environnement bruyant ; mesurer le bruit de l'environnement grâce à un sonomètre ; suivre l'évolution de l'audition tout au long de la vie grâce à un historique complet conservant tous vos résultats ; d'apprendre davantage sur son audition grâce à de nombreux conseils ; partager vos résultats avec l'entourage ; programmer un rappel (1 an, 1 mois ou 48 heures) pour effectuer un prochain test.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr/prevenir/hora-test-auditif-498>

#### CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>

## APPLICATION



## NOISECAPTURE

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2021

### AUTEUR

Ifsttar

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

NoiseCapture App est une application dédiée à l'évaluation de votre environnement sonore. Avec NoiseCapture App vous pouvez réaliser une mesure de bruit qui vous informera sur votre exposition au bruit. En complément, vous pouvez contribuer à l'élaboration collaborative de cartes de bruit en transférant de manière totalement anonyme ces informations vers la communauté.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://play.google.com/store/apps/details?id=org.noise\\_planet.noisecapture&gl=FR](https://play.google.com/store/apps/details?id=org.noise_planet.noisecapture&gl=FR)

### CONTACT

<https://www.ifsttar.fr/accueil/>

## APPLICATION



## SLEEP TIMER

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

Mise à jour en 2022

### AUTEUR

CARECON GmbH

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

## RÉSUMÉ

Pour ceux qui ne peuvent pas s'endormir sans musique, Sleep Timer permet de mettre un compte à rebours. À la fin du compte à rebours, Sleep Timer diminue doucement le volume puis arrête la musique. Utilisez votre lecteur de musique préféré ou même YouTube ! Choisissez combien de temps la musique sera jouée. Créez des préréglages pour vos comptes à rebours fréquemment utilisés.

## APERCU DE L'OUTIL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=ch.pboos.android.SleepTimer&hl=fr&gl=US>

## CONTACT

[helpdesk@carecon.com](mailto:helpdesk@carecon.com)

## APPLICATION



### SONOMETRE - DB DECIBEL METER

#### THÉMATIQUE

Physique du son, Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2020 mise à jour en 2024

#### AUTEUR

Vlad Polyanskiy

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

Decibel Meter est une application smartphone qui donne une mesure rapide et permet de surveiller les bruits, ceux du voisinage ou ceux du volume de la musique, le tout dans une simple application. Avec dB Meter, vous pouvez mesurer les niveaux acoustiques ambiants, enregistrer vos mesures et leurs localisations, et partager vos mesures avec d'autres.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/sonometre-db-decibel-meter/id1227650795>

## APPLICATION



## SONOMÈTRE - DÉCIBEL ET BRUITOMÈTRE

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

Mise à jour en 2023

### AUTEUR

Tools Dev

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

L'application de sonomètre utilise votre microphone pour mesurer le volume de bruit en décibels (dB). Cette application permet de mesurer facilement le niveau de bruit ambiant. Elle possède différentes fonctionnalités : niveau sonore ambiant en décibel, affichage des valeurs minimum / moyenne / maximum ; affichage des niveaux sonores sous forme de graphiques, affichage des historiques de mesure, définition d'un avertissement pour un niveau sonore élevé.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=app.tools.soundmeter.decibel.noisedetector&hl=fr&gl=US>

## APPLICATION



## SONOMÈTRE - SOUND METER

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

Mise à jour en 2021

### AUTEUR

Abc Apps

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Cette application mesure le bruit dans l'environnement, elle affiche les valeurs mesurées en décibels. Plusieurs fonctionnalités sont disponibles : référence de bruit ambiant ; affichage des valeurs min / avg / max en décibels ; affichage des décibels sous forme de graphiques et calibrage.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gamebasic.decibel&hl=fr&gl=US>

## APPLICATION



## SONOMÈTRE HD

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018 (mise à jour en 2024)

### AUTEUR

Andrew Neal

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Cette application permet de mesurer les niveaux sonores. Elle utilise le microphone intégré du téléphone pour effectuer les mesures et fonctionnalités suivantes : détecter le niveau sonore, le niveau de vibration, le bruit ; afficher les niveaux sonores minimum (Min), moyen (Moy), maximum (Max) ; créer un graphique logarithmique du niveau sonore en décibels (dB) ; être utilisé comme un outil de calibrage avec deux modes : calibrage manuel et automatique ; a la capacité d'arrêter et d'enregistrer les résultats des mesures à tout moment ; possibilité supplémentaire de sauvegarder les données ; nouvel écran de données historiques. Avant d'utiliser cette application, il est nécessaire de calibrer le téléphone.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/sonom%C3%A8tre-hd/id1373636871#?platform=iphone>

## APPLICATION



### SONOMÈTRE SPL

#### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### AUTEUR

ExaMobile S.A.

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

Cette application permet de mesurer le niveau sonore ou la pression acoustique (SPL) en décibels (dB). Il est recommandé, au préalable de faire l'étalonnage de l'application. Elle utilise le microphone intégré du smartphone ou de la tablette. Ce sonomètre mesure le niveau sonore, les vibrations, il enregistre les niveaux sonores minimum, moyen et maximum.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/sonom%C3%A8tre-spl/id1093419762>

## APPLICATION



## SOUND ANALYZER

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Rodrigues D.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

Sound Analyzer App vous permet d'utiliser un smartphone comme un sonomètre (SLM) et un Analyseur Audio en Temps Réel (RTA). Le bruit ambiant, mesuré en décibels (dB) peut être observé en temps réel. La sensibilité du microphone est réglable à l'aide du menu de calibration.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dom.audioanalyzer&hl=fr&gl=US>

### CONTACT

[soundanalyzer.app@gmail.com](mailto:soundanalyzer.app@gmail.com)



**SOUNDPRINT**

## SOUNDPRINT

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### AUTEUR

Soundprint

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

### RÉSUMÉ

L'application permet de mesurer les niveaux sonores de différents lieux puis de partager ces données avec la communauté. Cela permet à chacun de repérer facilement des lieux calmes pour pouvoir se ressourcer.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.soundprint.co/>

## APPLICATION



### TEST AUDITIF

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2018, mise à jour en 2020

#### AUTEUR

IT4YOU CORP.

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

Cette application est un test auditif permettant d'évaluer le niveau de l'audition grâce à l'écoute de 8 signaux sonores de fréquences différentes (de 125 à 8000 Hz). Ses fonctionnalités sont multiples : représentation graphique des résultats des tests et description textuelle ; contrôle des changements d'audition par comparaison avec les résultats précédents ; comparaison des résultats des tests en fonction de l'âge etc. L'application n'est pas un équipement médical ou un logiciel avec la certification correspondante et ne remplace pas le test auditif réalisé par un spécialiste. Les résultats du test d'audition dans l'application ne peuvent pas être utilisés comme base de diagnostic.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/test-auditif-ent-oreille/id1368396053>

## APPLICATION



### TEST D'AUDITION E-AUDIOLOGIA

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### AUTEUR

e-audiologia.pl

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En téléchargement

#### RÉSUMÉ

L'application propose deux tests auditifs de base : l'audiométrie tonale et le test d'intelligibilité de la parole (les chiffres dans le bruit). L'audiométrie tonale détermine le degré de perte auditive par rapport à la fréquence du son. Le test consiste à déterminer le son le plus silencieux que vous êtes capable d'entendre, déterminant ainsi votre seuil d'audition. Le test des chiffres dans le bruit évalue l'intelligibilité de la parole et consiste à reconnaître les chiffres dans le bruit. Le bruit de fond est mesuré pendant le test.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=mobile.eaudiologia&hl=fr&gl=US>



## **ACOUPHÈNE**

### **THÉMATIQUE**

Risques extra-auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2015

### **AUTEUR**

Claudia Giguère et Tara Simpson, audiologistes  
Polyclinique de l'Oreille

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Souffrez-vous d'acouphène ? Si vous entendez des sons tels qu'un battement de cœur, une bouilloire qui siffle, un grillon qui chante ou tous ces sons simultanément sans stimuli sonores externes, cela pourrait signifier que vous êtes atteint d'acouphène. Il s'agit d'une situation qui affecte des milliers de personnes. La vidéo décrit ce qu'est un acouphène, quelles en sont les causes et les conséquences.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=SF7vztZos-l>

### **CONTACT**

<http://www.youtube.com/@Lauditionenbref>



## ALLONS-NOUS TOUS DEVENIR SOURDS ?

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2022

### AUTEUR

Charles Behret  
Universcience

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Selon l'OMS, 2,5 milliards de personnes dans le monde seront atteintes d'une déficience auditive d'ici 2050. Comment l'expliquer ? Éléments de réponse avec des chercheurs du Laboratoire en Neurosciences de Montpellier et de l'Institut de l'Audition à Paris.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=416&v=TRsTGFJmlvQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=416&v=TRsTGFJmlvQ&feature=emb_logo)

### CONTACT

<https://leblob.fr/>



**ANGÈLE ET SES ACOUPHÈNES, L'HISTOIRE DE LA  
CHANSON "J'ENTENDS"**

**THÉMATIQUE**

Risques extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2020

**AUTEUR**

Brut.

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Angèle, à travers l'interview de Brut, raconte toute l'histoire derrière sa chanson "J'entends". Elle souffre en permanence d'acouphènes, elle raconte comment ils sont survenus et ce qu'elle entend comme type de bruit.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.brut.media/fr/entertainment/ange-le-raconte-toute-l-histoire-derriere-j-entends--8a9cc9ff-6efd-4502-a69f-1b0e7fc28cae>

**CONTACT**

<https://www.brut.media/fr>

## VIDÉO INTERNET



## AUDITION SOLIDARITÉ

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Cette page présente des vidéos sur la prévention des risques auditifs. Ces vidéos (de cinq minutes en moyenne) présentent des journaux télévisés, des interviews de directeurs de conservatoires de musique, des reportages dans les conservatoires de musiques pour orienter les jeunes vers des comportements de protection face aux risques auditifs (mesures de niveaux sonores atteints, ressentis des musiciens etc..).

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.auditionsolidarite.org/fr/videos-prevention-auditive/>

### CONTACT

<https://www.auditionsolidarite.org/fr/>

## VIDÉO INTERNET



### AVOIR UNE BONNE HYGIÈNE ORL

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

#### AUTEUR

France 3 Hauts-de-France

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Un médecin ORL répond à un journaliste de France 3 sur la manière de prendre soin de ses oreilles. Attention les cotons-tiges sont à bannir !

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=0aNYtCnEwBs>

#### CONTACT

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/>

## VIDÉO INTERNET



### C'EST PAS SORCIER - COULISSES D'UN CONCERT : FAITES PARLER DÉCIBELS !

#### THÉMATIQUE

Physique du son

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2013

#### AUTEUR

C'est pas sorcier

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Qu'est-ce qu'un son ? Comment se propage-t-il dans l'air ? Comment un microphone le transforme-t-il en courant électrique ? Et comment amplificateur et enceintes lui donnent-ils de la puissance ? Sachant que plus l'on s'éloigne d'une enceinte, plus on perd en intensité... comment le public peut-il profiter de la même qualité sonore, qu'il soit devant la scène ou tout au fond de la salle ? D'où viennent ces affreux larsens qui vrillent parfois les tympanes ? Fred et Jamy sont aux Eurockéennes de Belfort. Dans l'ambiance surchauffée de cet événement musical, ils suivent le savant travail de sonorisation indispensable à la réussite d'un concert.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=5QM7HEPQ5uY>

#### CONTACT

<http://www.youtube.com/@Cestpassorcierofficiel>

## VIDÉO INTERNET



### C'EST PAS SORCIER — MONDE DES SOURDS

#### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2013

#### AUTEUR

Courant F.  
Gourmaud J.  
Quindou S.

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

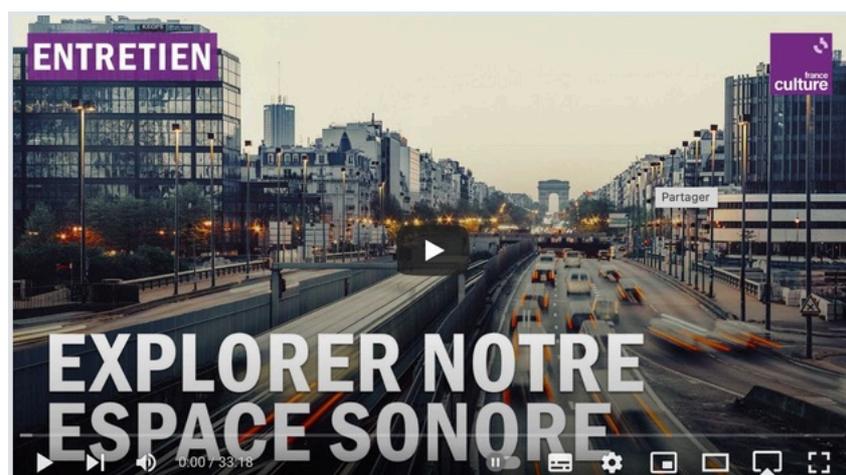
Fred, Jamy et Sabine nous ouvrent les portes du monde des sourds. Qu'ils pratiquent la langue des signes ou lisent sur les lèvres, qu'ils refusent toute utilisation d'aides auditives ou optent pour une oreille interne artificielle, les choix de chacun sont très divers et les querelles fréquentes face à ce handicap qui ne se voit pas et ne se soigne pas.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=4lbWf2CsScM>

#### CONTACT

<http://www.youtube.com/@Cestpassorcierofficiel>



**COMMENT L'ENVIRONNEMENT SONORE  
INFLUENCE-T-IL NOTRE VIE ?**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2022

**AUTEUR**

France Culture

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Qu'est-ce que les sons disent de notre époque ? Juliette Volcler est chercheuse indépendante, coordinatrice de la rédaction de la revue Syntone dédiée au son. Dans son ouvrage "L'orchestration du quotidien : design sonore et écoute au 21e siècle" (La Découverte), elle dresse un panorama des sons qui orchestrent notre quotidien, parfois à notre insu, et nous plonge dans l'univers du design sonore pour montrer en quoi il est révélateur des évolutions récentes du capitalisme.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=lvdEyKrllqg>

**CONTACT**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture>



**COMMENT METTRE CORRECTEMENT SES  
BOUCHONS D'OREILLE ?**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2013

**AUTEUR**

INRS

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Cette vidéo humoristique et pédagogique explique comment mettre des bouchons d'oreilles, les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement. Destinée à toutes les personnes exposées au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit. Elle montre les étapes essentielles à respecter pour bien mettre des bouchons qu'ils soient à former, pré moulés ou moulés.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-293>

**CONTACT**

<https://www.inrs.fr/>



## DÉFICIENCE AUDITIVE ET RÉHABILITATION DE L'OUÏE

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2019

### AUTEUR

Atout Santé

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Les troubles de l'audition constituent un problème encore insuffisamment dépisté et pris en charge. Qu'est-ce que la déficience auditive et quels en sont les différents types ; comment reconnaître des problèmes d'auditions ; quelles sont les causes de la perte auditive ; quels sont les traitements... sont des questions auxquelles l'émission va apporter des réponses.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=6E6i5egZvf4>

### CONTACT

<https://atoutsante.wixsite.com/atoutsantetv>

## VIDÉO INTERNET



## DOSE LE SON !

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2021

### AUTEUR

Dose le Son

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Dose le son est une vidéo pédagogique sur les risques auditifs. Le scénario est celui du parcours de Camille, jeune collégienne qui se retrouve soudainement plongée au cœur d'une salle de concerts, à la rencontre de musiciens et de professionnels des musiques actuelles.

### APERCU DE L'OUTIL

<http://grandbureau.fr/espace-pedagogique-dose-le-son/>

### CONTACT

<http://grandbureau.fr/>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



## **ÉCOLOGIE SONORE**

### **THÉMATIQUE**

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2010

### **AUTEUR**

Guité A.

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

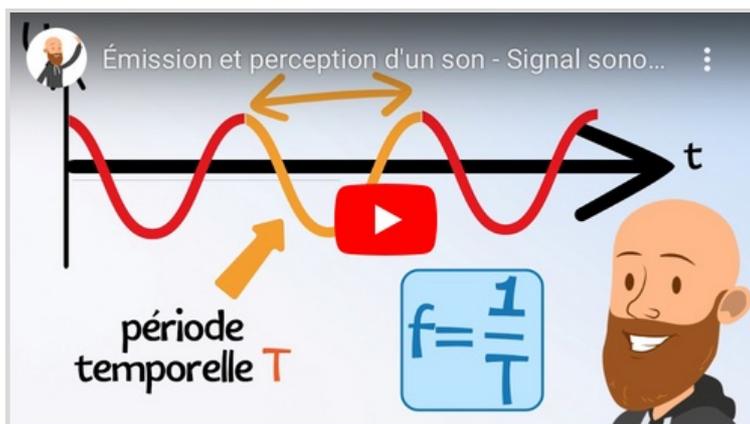
### **RÉSUMÉ**

Documentaire Web sur l'intrigant monde des sons, des bruits et du silence vu à travers des portraits intimistes. Riche expérience visuelle et sonore interactive qui se décuple en 4 paysages sonores : la ville, la campagne, la banlieue et le silence des espaces monastiques. Du parcours d'une aveugle dans la ville qui s'oriente grâce aux indices sonores en passant par les mystères des chambres anéchoïques et le vacarme des motoneiges, des êtres attachants et passionnés nous plongent dans le monde.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<http://www.alefilms.com/site/realisations/ecologie-sonore-onf/>

## VIDÉO INTERNET



### ÉMISSION ET PERCEPTION D'UN SON - SIGNAL SONORE PÉRIODIQUE - COURS DE SECONDE PHYSIQUE CHIMIE

#### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2023

#### AUTEUR

Les génies des sciences

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Émission et perception d'un son. Parfait pour les révisions, les classes inversées, préparer le bac, ...période T, fréquence Hz, niveau sonore en dB, décibel, échelle de niveaux sonores.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVmvBI10gkM>

#### CONTACT

<https://www.youtube.com/@lesgeniesdessciences>



ENTENDONS-NOUS TOUS PAREIL ?

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2021

**AUTEUR**

ARTE

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Dès la naissance, nous baignons en permanence dans une multitude de bruits et de sons, telle une immense bande originale de film. Quelle influence exercent ces sons sur nous ? Captions-nous toutes et tous les mêmes choses ? Et face à un même son, nos perceptions sont-elles identiques ?

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=JcxhaGdapE0>

**CONTACT**

[Arte.tv](https://www.arte.tv)



## **FONCTIONNEMENT DE L'OREILLE — NEURELEC**

### **THÉMATIQUE**

Anatomie/physiologie de l'oreille

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2017

### **AUTEUR**

Neurelec

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Vidéo didactique présentant le voyage détaillé du son à travers l'oreille et le fonctionnement du système auditif. Il est ainsi vu tous les mécanismes de l'audition : de la captation des sons jusqu'à leur transformation en signaux électriques qui seront décodés par le cerveau.

### **APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=2Z0ERtK14YQ>

### **CONTACT**

[neurelec.com](http://neurelec.com)

**L'EMPIRE DES SONS****THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2005

**AUTEUR**

Bergala A.

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Il s'agit de découvrir l'environnement sonore à travers le design sonore. Avant la révolution industrielle, les gens trouvaient leurs repères quotidiens dans les sons que produisait la nature. Et puis, au fil des siècles, l'environnement sonore s'est enrichi, diversifié, amplifié jusqu'à atteindre le brouhaha dans les villes. Mais depuis quelques années, nous assistons à une autre évolution (révolution ?) : la naissance d'un nouveau métier : le design sonore. Ce film raconte comment et par qui les sons de notre vie quotidienne sont conçus et "construits", à quels besoins ils correspondent... Des découvertes surprenantes !

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=5d9jNznLRmY>

**CONTACT**

<https://www.arte.tv/fr/>



L'ODYSSEE DU SON - CHAPITRE 1

**THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2014

**AUTEUR**

Pvnova

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Chanteur, multi-instrumentiste, compositeur, comédien, avec "l'odyssée du son" PV Nova propose une approche des différents aspects de l'enregistrement sonore en cinq épisodes. Le premier pose les bases permettant de comprendre le processus de l'enregistrement sonore et décrit ce que sont : un son musical (vitesse, hauteur, durée, intensité,...), les notes et l'écoute. Les épisodes suivants portent sur la question de l'enregistrement et du matériel (différents types de micros, leurs placements et le matériel permettant d'enregistrer à la maison, le home studio), le mixage avec l'agencement des différentes pistes d'un morceau et l'ajout d'effets, la révolution numérique et ce qu'est un DJ. Chaque vidéo est découpée en 3 chapitres et agrémentée d'une touche humoristique propre à PV Nova. Le but visé n'est pas de transformer le spectateur en professionnel du son mais de donner les bases permettant d'aller plus loin si le sujet intéresse.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=Oqzhamyi628>



**L'OREILLE ABSOLUE EST-ELLE UN SUPER-POUVOIR ?  
CULTURE PRIME**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2022

**AUTEUR**

France Musique

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Alerte email, grincement de porte, sonnette de vélo... pour la plupart d'entre nous ces petits bruits de la vie quotidienne se résument à ce qu'ils sont : des sons. Mais d'autres entendent instinctivement un Do, un Fa, un Sol dièse... Ils ont l'oreille absolue. Pour comprendre d'où vient cette capacité rare, pourquoi elle fascine, et en quoi le cerveau est impliqué dans son développement, le professeur de psychologie cognitive Emmanuel Bigand répond à nos questions.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/l-oreille-absolue-est-elle-un-super-pouvoir-8483464>

**L'OUÏE, PARTIE 1 - LES SENS HUMAINS - E-PENSER****THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2018

**AUTEUR**

e-penser

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Confortablement installé dans le canapé (son décor temporaire), le célèbre YouTubeur Bruce Benamran, initiateur de la Websérie de vulgarisation scientifique "e-penser", qui comptabilise près d'un million d'abonnés, s'intéresse cette fois aux 5 sens et consacre même deux épisodes à l'ouïe. L'épisode 1 répond de façon détaillée aux questions suivantes : Qu'est ce qu'un son ? Comment il chemine à l'intérieur de notre oreille jusqu'aux terminaisons nerveuses ? Quelques illustrations et schémas complètent le propos. Bruce donne également des conseils pour préserver son audition. Cette chaîne brise les codes de la pédagogie classique, le tout avec une note d'humour.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=i2bKuw011nk>

**CONTACT**

<http://e-penser.com/>

**L'OUÏE, PARTIE 2 - LES SENS HUMAINS - E-PENSER****THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2019

**AUTEUR**

e-penser

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Confortablement installé dans le canapé de son salon, le célèbre YouTubeur Bruce Benamran, initiateur de la Websérie de vulgarisation scientifique "e-penser", qui comptabilise près d'un million d'abonnés, s'intéresse cette fois aux 5 sens et consacre même deux épisodes à l'ouïe. L'épisode 2 se focalise sur la façon dont le cerveau traite l'information sonore et identifie les sons via le réseau neuronal qui est détaillé (une des structures les plus complexes de la voie auditive !). Des explications sont également données sur ce qu'est un implant cochléaire. Quelques illustrations et schémas complètent le propos. Bruce propose des liens vers des sites spécialisés qui permettent de compléter son exposé. Cette chaîne brise les codes de la pédagogie classique, le tout avec une note d'humour.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=hGqiYNv586Q>

**CONTACT**

<http://e-penser.com/>



## LA BOUGIE MUSICALE

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2011

### AUTEUR

Uniciel

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Comment éteindre la flamme d'une bougie avec un CD musical et le haut-parleur d'une platine de lecture ? Choisissez un CD comportant un passage fortissimo, et regardez.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=qakWiNTLbNc&list=PLD32868A967DFB89C&index=1>

### CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



## **LA PERTE AUDITIVE, SON IMPACT ET SON TRAITEMENT**

### **THÉMATIQUE**

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2017

### **AUTEUR**

Echo Audiology

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Montage vidéo expliquant ce qu'est la presbyacousie (perte progressive de l'audition due à l'âge) qui touche 1 personne sur 10 après 50 ans, les signes qui permettent de s'en rendre compte, les difficultés qu'elle peut entraîner dans la vie de tous les jours, les solutions à disposition pour traiter cette baisse d'audition et enfin l'importance de ce traitement pour préserver des relations sociales agréables et plus généralement une bonne qualité de vie.

### **APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=25r7uOMoH7A>

### **CONTACT**

<https://www.echoaudiology.com/fr/nous-joindre/>



## LA POLLUTION SONORE : LE BRUIT À LONG-TERME LAISSE SES TRACES

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2017

### AUTEUR

EU Environment

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Le bruit est un des problèmes principaux pour la santé. Il représente la deuxième plus grande menace environnementale pour la santé après la pollution de l'air. La pollution et les risques pour la santé sont au cœur des intérêts des citoyens, mais la sensibilisation vis-à-vis de cette menace reste relativement basse.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=PaxahsNRSBM>

### CONTACT

[https://ec.europa.eu/environment/index\\_en](https://ec.europa.eu/environment/index_en)



**LA PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS  
EN GRAND EST**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2020

**AUTEUR**

Agence Régionale de Santé  
Grand Est

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

L'Agence Régionale de Santé Grand Est explique l'importance de la prévention des risques auditifs. Pour prévenir les risques d'atteintes auditives précoces, notamment liées à l'écoute de musiques amplifiées, elle soutient des associations et acteurs de musiques actuelles qui agissent directement auprès des jeunes, pour adopter des comportements favorables lors de la pratique ou l'écoute musicale, diffusions de kits pédagogiques et de matériels de protection auditives, mise à disposition des établissements scolaires de matériel de dépistage des troubles auditifs...

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=mwhFbTT-NiQ>

**CONTACT**

<https://www.grand-est.ars.sante.fr/nuisances-sonores-et-prevention-des-risques-auditifs-grand-public>



## LA SURDITÉ BRUSQUE - 2 MINUTES POUR COMPRENDRE

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2019

### AUTEUR

Médecine TV

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Christine Poncet chef de service ORL Hopital Rotschild explique l'urgence médicale que constitue la surdité brusque et les traitements que l'on peut y apporter lors d'une interview en 2 minutes réalisée par Jean-Claude Durousseaud de la chaîne TV médecine.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=StqnCYDL0ok>

### CONTACT

<http://www.youtube.com/@MedecineTV>



**LA SURDITÉ EN TROIS GÉNÉRATIONS**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2021

**AUTEUR**

URBANIA

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

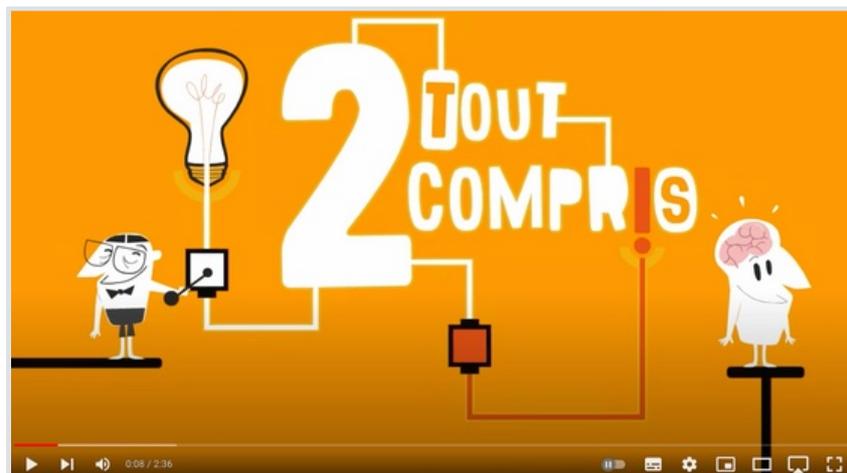
Trois générations de femmes témoignent de leur déficience auditive et de leur cheminement pour accepter leur handicap et trouver leur place dans la société.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://urbania.media/fr/agence/la-surdite-en-trois-generations>

**CONTACT**

<https://urbania.ca/>



## LE BRUIT ET LES JEUNES

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille, Risques auditifs,  
Risques extra-auditifs,  
Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

### AUTEUR

eSET Bourgogne-Franche-  
Comté

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Ce clip pédagogique permet de comprendre rapidement, en deux minutes, les risques auditifs et les moyens de se protéger pour sauvegarder son capital auditif. En suivant les histoires de trois adolescents dans leur vie quotidienne et les dangers et risques qu'ils prennent vis à vis de leur audition. Des recommandations sont données à la fin de cette vidéo.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=bAWJtcEhWu8&t=1s>

### CONTACT

<https://www.sante-environnement-bfc.fr/>



## LE CHANT DES CIGALES ÉPICURIEUX — JAMY

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

### AUTEUR

Jamy Gourmaud

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Savez vous comment une cigale fait pour chanter ? Saviez vous qu'il n'y a que les mâles qui chantent ? Jamy vous explique tout sur la cigale dans une vidéo ludique.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=IVdbuKpvVIU>

### CONTACT

<https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



## LE FONCTIONNEMENT DE L'OREILLE — AMPLIFON

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

### AUTEUR

Amplifon France

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

De l'oreille externe à l'oreille moyenne cette vidéo vous propose un rapide voyage qui permet de découvrir la physiologie de cet organe et son fonctionnement.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=vQWezF5fzkQ>

### CONTACT

<https://www.amplifon.com/fr/contactez-nous>



## **le Labo du Bruiteur**

### **LE LABO DU BRUITEUR**

#### **THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

#### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

#### **AUTEUR**

Le labo du Bruiteur

#### **PRIX**

Gratuit

#### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

#### **RÉSUMÉ**

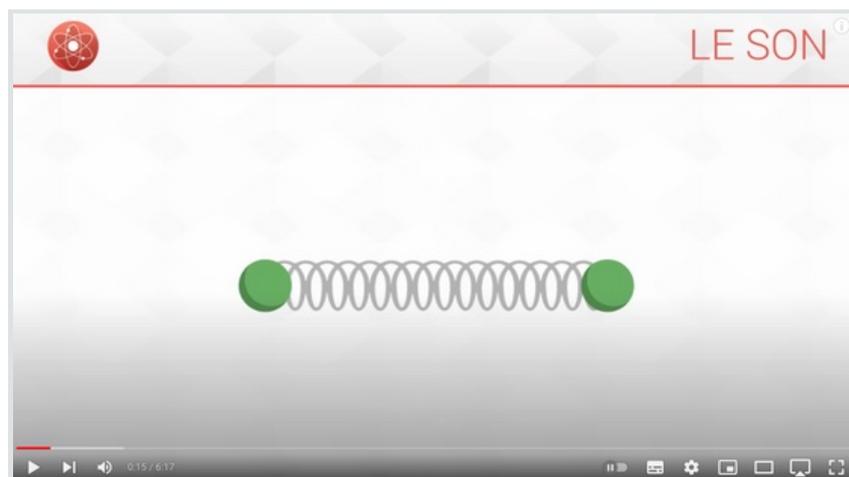
En partenariat avec les sites Lasonotheque.org et BigSoundBank.com, il s'agit d'une petite émission présentant, à chaque épisode, une astuce pour la réalisation d'un bruitage. Utilisée au cinéma, à la radio, la télévision, le théâtre ou le jeu vidéo, les techniques de bruitages consistent à recréer un son en détournant judicieusement un objet précis pour lui faire faire le bruit souhaité. En regardant cette chaîne, vous saurez comment reproduire un battement de coeur, un pas de cheval, du feu, du vent, et de nombreux autres bruits !

#### **APERÇU DE L'OUTIL**

[https://www.youtube.com/playlist?  
list=PL55C76A26E600C854](https://www.youtube.com/playlist?list=PL55C76A26E600C854)

#### **CONTACT**

<http://www.libertivi.com/contact.php>



**LE SON - SCIENCECLIC**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2017

**AUTEUR**

Roussel A.

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

ScienceClic présente des animations visuelles pour expliquer des phénomènes scientifiques complexes. Cette fois, c'est à la propagation des ondes sonores que s'attaque la chaîne avec une vidéo de vulgarisation de 6 minutes qui présente ce qu'est le son, la façon dont il se propage et le fonctionnement de l'oreille.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=hmMak2IMJNs&t=242s>

**CONTACT**

<https://www.youtube.com/c/ScienceClic/about>



## LE SON SE PROPAGE-T-IL DANS LE VIDE ?

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

### AUTEUR

Uniciel

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Un réveil enfermé dans une cloche dans laquelle on peut faire le vide nous montre que le son a besoin d'un support matériel pour pouvoir se propager. Sur la Lune, qui ne possède pas d'atmosphère, il n'y a pas un bruit. Le rêve...

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=Xy6fIDGPerc&list=PLD32868A967DFB89C&index=14>

### CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



## LE TEST AUDITIF COMPLET EN 6 ÉTAPES

### THÉMATIQUE

Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2016

### AUTEUR

Valérie Audet et Sabrina Chartrand, audiologistes  
Polyclinique de l'Oreille

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Qu'est-ce qu'un test auditif complet? Il s'agit d'une évaluation de l'audition effectuée par un audiologiste afin d'établir s'il y a une perte auditive et de déterminer où la problématique se situe dans l'oreille. L'audiologiste vous accompagnera dans les 6 étapes suivantes : l'historique auditif, visualisation du conduit auditif externe, vérification de l'oreille moyenne, détection des sons, identification des mots, résultats et recommandations.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.youtube.com/watch?v=5zXrzX\\_GGQM](https://www.youtube.com/watch?v=5zXrzX_GGQM)

### CONTACT

<https://www.youtube.com/@Lauditionenbref>

## Le saviez-vous ?



Votre **santé auditive** a un effet direct sur votre **état de santé général**

### LES CONSÉQUENCES DE LA PERTE AUDITIVE SUR LA SANTÉ

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2016

#### AUTEUR

Audition Conseil

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Quelles sont les causes et les conséquences de la perte auditive ? Grâce à cette vidéo vous saurez tout. Par exemple, qu'une mauvaise circulation du sang et un traumatisme des vaisseaux sanguins de l'oreille interne peuvent favoriser la perte auditive. Ou encore, qu'une méningite ou le paludisme peuvent endommager les cellules ciliées de l'oreille interne et entraîner une baisse de l'audition.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.auditionconseil.fr/video/consequences-perde-auditive-sante/>

#### CONTACT

<https://www.auditionconseil.fr/>



## LES FAMILLES DE SONS

### THÉMATIQUE

Physique du son, Education  
à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2007

### AUTEUR

M. Gambini

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Présentation de différents types d'environnements sonores et des sons qui les composent à partir d'enregistrements réalisés à différentes périodes de la journée sur le territoire de l'agglomération Lyonnaise : les sons naturels (oiseaux, chiens...) du parc de la Tête d'Or, les sons humains (discussions, chants...), ceux du trafic routier de la place Jean Macé, les sons des travaux place Ambroise Courtois qui masquent les voix des piétons... avec les niveaux sonores correspondants.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.acoucité.org/publications/environnement-sonore/les-familles-de-sons/>

### CONTACT

<https://www.acoucité.org/>



## LES HARMONIQUES D'UN TUYAU

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2011

### AUTEUR

Uniciel

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

En faisant tourner rapidement un tuyau flexible cannelé, on produit plusieurs sons dont la hauteur dépend de la vitesse de rotation du tuyau. L'air contenu dans le tuyau vibre selon plusieurs modes, et les sons correspondants, à partir du son le plus grave appelé « fondamentale », constituent les harmoniques du tuyau.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=le1KlyH4Trk&list=PLD32868A967DFB89C&index=11>

### CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



## LES MÉFAITS DU BRUIT - DA SILVA TÉMOIGNE

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2011

### AUTEUR

Ville de Rouen, Direction de la communication et de l'information

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

L'artiste Da Silva témoigne sur sa perte auditive et ses acouphènes liés à une pratique musicale intense sans protection et des conséquences sur sa vie quotidienne.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.youtube.com/watch?v=n\\_jVarR\\_dz4](https://www.youtube.com/watch?v=n_jVarR_dz4)

### CONTACT

<http://www.youtube.com/@VilleRouen>



## LES NUANCES DE LA VOIX

### THÉMATIQUE

Physique du son,  
Education à l'environnement  
sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2014

### AUTEUR

Corbiau G.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Ce court métrage, destiné à être diffusé dans les salles de cinéma, traite sur le ton de la comédie la dynamique sonore dans les salles de cinéma, avec le slogan suivant : « Les nuances de la voix, de 40 à 100 décibels (A), le cinéma vous les restitue ». La journée pleine de péripéties d'un couple formé par une jeune chanteuse lyrique et son mari, professeur des écoles, du réveil jusqu'au récital donnée par la jeune femme le soir. Au regard de chaque situation, figure une information graphique indiquant le niveau sonore en décibels, information qui constitue à la fois l'originalité et l'aspect pédagogique du film.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.lasemaineduson.org/les-nuances-de-la-voix-2e-court-metrage-pedagogique-750>

### CONTACT

<https://www.lasemaineduson.org/>



## **LES NUISANCES SONORES AU QUOTIDIEN**

### **THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### **TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

### **ANNÉE DE PUBLICATION**

2019

### **AUTEUR**

Amplifon France

### **PRIX**

Gratuit

### **DISPONIBILITÉ**

En ligne

### **RÉSUMÉ**

Chaque jour, vos oreilles sont mises à rude épreuve. Si certaines nuisances sonores sont connues de tous, certaines risquent bien de vous surprendre. Découvrez dans cette vidéo quels sont ces éléments quotidiens qui pourraient vous causer, à terme, une perte d'audition.

### **APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=2K1fsGkfU3U>

### **CONTACT**

<https://www.amplifon.com/fr/>



## LES PARAMÈTRES DU SON

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2016

### AUTEUR

Lelièvre S.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Animation expliquant quels sont les différents paramètres d'un son musical (la hauteur, la durée, l'intensité et le timbre).

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=LuNtFvnKnpE>

### CONTACT

<https://www.youtube.com/@MusiqueenCoulisses>



## LES VERRES QUI CHANTENT

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2011

### AUTEUR

Uniciel

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Deux verres de cristal accordés sur la même fréquence peuvent se transmettre leurs vibrations alors qu'ils ne sont pas au contact l'un de l'autre. Ce clip est une illustration d'un phénomène très commun appelé "résonance".

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=rzuMqk53pII&list=PLD32868A967DFB89C&index=4>

### CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



**MAKING WAVES - LA MAGIE DU SON AU CINÉMA**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2019

**AUTEUR**

Costin M.

**PRIX**

Payant

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Documentaire qui révèle le pouvoir caché du son au cinéma. Il retrace l'histoire, l'impact et le processus de création artistique à travers les récits de réalisateurs légendaires. A travers les émotions procurées, le son a permis d'embarquer les spectateurs dans des univers immersifs riches et profonds.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://boutique.arte.tv/detail/making-waves-la-magie-du-son-au-cinema>



**MÉCANISMES DE LA SURDITÉ ET SYSTÈME AUDITIF -  
CHRISTINE PETIT**

**THÉMATIQUE**

Physique du son,  
Anatomie/physiologie de  
l'oreille

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2012

**AUTEUR**

Collège de France

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Christine Petit, titulaire de la Chaire de génétique et physiologie cellulaire au Collège de France, docteur en médecine et en sciences naturelles et biochimie, explique dans cette interview en quoi consistent ses recherches sur le système sensoriel auditif. Elle décrit la cochlée dont les propriétés permettent un traitement extrêmement sophistiqué des sons ainsi que ses dysfonctionnements pouvant entraîner des surdités. Beaucoup de recherches restent à entreprendre pour comprendre tous les mécanismes mis en œuvre.

**APERÇU DE L'OUTIL**

[https://www.youtube.com/watch?v=NYCVpbFwr\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=NYCVpbFwr_g)

**CONTACT**

<https://www.college-de-france.fr/site/college/index.htm>

## VIDÉO INTERNET



### MÉTRO, BOULOT ET SANTÉ AUDITIVE !

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2020

#### AUTEUR

Fondation Pour l'Audition

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

À l'occasion de la Semaine de la Santé Auditive au Travail de 2020, la Fondation Pour l'Audition dévoile une vidéo de prévention à la santé auditive, adaptée notamment au milieu professionnel ! Comment préserver sa santé auditive dans son quotidien et au travail, du lever au coucher ? Il est essentiel de protéger ses oreilles.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=xR3ID4L3Gsw>

#### CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>



**MICROPHONE : COMMENT ÇA MARCHE ?  
ÉPICURIEUX — JAMY**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2020

**AUTEUR**

Jamy Gourmaud

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Savez vous comment fonctionne un microphone ? Jamy explique dans une vidéo ludique comment se propage le son de notre voix ainsi que comment marche avec un micro classique et un micro à condensateur.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=HpLV6K7qjuk>

**CONTACT**

<https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>

## VIDÉO INTERNET



### NAPO... LE BRUIT ÇA SUFFIT !

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2006

#### AUTEUR

Scandella E.  
Via Storia

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Ce film d'animation traite des nuisances sonores et de leurs conséquences sur la santé et la sécurité, et évoque les mesures de prévention adaptées. Napo, personnage sympathique et maladroit, subit des situations d'exposition au bruit et leurs conséquences. Cette vidéo est sans parole et donc accessible à tous, quelles que soient la langue et les connaissances de l'audience à laquelle elle est présentée.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=DV%200369>

#### CONTACT

<https://www.inrs.fr/>

**POLYCLINIQUE DE L'OREILLE**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Risques  
extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Polyclinique de l'oreille

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Ce site réalisé par le réseau en santé auditive du Québec permet à chacun de comprendre les pertes auditives et les moyens de compensation. Plusieurs vidéos illustrent le système auditif ("le système auditif et la perte auditive"), le dépistage de ces pertes auditifs ("le test auditif complet en 6 étapes") et les moyens de compensation ("Les étapes pour mieux comprendre").

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.polycliniquedeloreille.com/category/videos-educatives>



**POURQUOI ENTEND ON LA MER DANS UN COQUILLAGE ?  
ÉPICURIEUX — JAMY**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement  
sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2020

**AUTEUR**

Jamy Gourmaud

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Savez vous pourquoi on entend la mer dans un coquillage ? Saviez vous que ça marche aussi avec un pot à confiture ? Jamy vous explique quel est réellement le son qu'on entend lorsqu'on met le coquillage sur son oreille.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=oCHpO1-9MZg>

**CONTACT**

<https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



## POURQUOI LE BRUIT EST MAUVAIS POUR LA SANTÉ, ET CE QU'ON PEUT Y FAIRE

### THÉMATIQUE

Physique du son, Risques  
auditifs, Risques extra-  
auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

### AUTEUR

Basner M.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Mathias Basner, psychiatre et chercheur spécialisé sur les effets extra-auditifs du bruit, explique comment le bruit affecte négativement notre santé au-delà de l'audition. Dans cette conférence TED (en anglais sous-titré), après avoir fait écouter le son du silence, une denrée rare aujourd'hui, il rappelle les liens avérés entre l'exposition au bruit et la perturbation du sommeil ou encore les maladies cardiovasculaires. Il propose enfin quelques conseils pour mieux se protéger du bruit et favoriser les bienfaits du silence pour la santé.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.ted.com/talks/mathias\\_basner\\_why\\_noise\\_is\\_bad\\_for\\_your\\_health\\_and\\_what\\_you\\_can\\_do\\_about\\_it?language=fr](https://www.ted.com/talks/mathias_basner_why_noise_is_bad_for_your_health_and_what_you_can_do_about_it?language=fr)

### CONTACT

<https://www.ted.com/>



**POURQUOI TOUT LE MONDE N'A PAS L'OREILLE ABSOLUE ?**

**THÉMATIQUE**

Anatomie/physiologie de l'oreille

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2018

**AUTEUR**

El Mokhtari M.

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

En musique, l'oreille absolue, c'est la capacité de nommer les notes dès qu'on les entend. Contrairement à l'oreille relative, qui désigne la faculté de reconnaître une note à partir d'une note de référence, l'oreille absolue est très rare. En occident, elle concernerait une personne sur dix mille. Pourquoi certaines personnes ont-elles l'oreille absolue, et d'autres pas ? Que se passe-t-il dans le cerveau des personnes qui en sont dotées ? Comment acquiert-on cette capacité ? Peut-on l'apprendre adulte ? Éléments de réponse sur ce qui demeure encore un mystère scientifique dans cette vidéo réalisée à l'occasion de la Fête de la musique 2018.

**APERÇU DE L'OUTIL**

[https://www.lemonde.fr/sciences/video/2018/06/21/pourquoi-tout-le-monde-n-a-pas-l-oreille-absolue\\_5318711\\_1650684.html#:~:text=Parce%20qu%27une%20autre%20personne,ordinateur%2C%20téléphone%20ou%20tablette\).](https://www.lemonde.fr/sciences/video/2018/06/21/pourquoi-tout-le-monde-n-a-pas-l-oreille-absolue_5318711_1650684.html#:~:text=Parce%20qu%27une%20autre%20personne,ordinateur%2C%20téléphone%20ou%20tablette).)

**CONTACT**

<https://www.lemonde.fr>



**POURQUOI Y A-T-IL UN DÉCALAGE ENTRE LA Foudre ET TONNERRE ? LE MONDE DE JAMY**

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2020

**AUTEUR**

Jamy Gourmaud

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Savez-vous pourquoi on entend le tonnerre après avoir vu l'éclair ? Jamy vous l'explique dans une vidéo ludique.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=ozLBVO2fhmQ>

**CONTACT**

[https://www.youtube.com/channel/UCrRKIEDktKeraMTgAN\\_Dlzw](https://www.youtube.com/channel/UCrRKIEDktKeraMTgAN_Dlzw)

## VIDÉO INTERNET



### PRÉSERVEZ VOTRE AUDITION !

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2007

#### AUTEUR

Rossetti O.  
Zapata A.

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

A l'instar des créatifs publicitaires qui rivalisent d'humour pour asseoir la notoriété d'un produit ou d'une marque, Agi-Son a choisi le registre de l'humour pour sensibiliser, à la faveur de deux spots vidéo aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.dailymotion.com/video/x3a9cv>

#### CONTACT

<https://agi-son.org/>

## VIDÉO INTERNET



**PROTÉGEONS NOS OREILLES ! TOUT EN ÉCOUTANT DU BON SON !**

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

### AUTEUR

ARA - Autour des rythmes actuels

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Un adolescent explique les risques auditifs, comment faire pour y remédier et ce qu'est la musique compressée.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=95k9aoeoc4>

### CONTACT

<https://www.ara-asso.fr/>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



QUEL POUVOIR A LE SON ? | LES IDÉES LARGES

**THÉMATIQUE**

Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2023

**AUTEUR**

ARTE

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

On connaît la puissance des images. Leur capacité à capter notre attention, à nous séduire et à nous donner envie d'acheter des produits. On connaît un peu moins bien la puissance du son. On sent bien que certaines mélodies nous détendent et que certains bruits nous heurtent, mais je ne me rendais pas compte à quel point une grande partie des sons qui m'entourent ont été soigneusement conçus pour produire un effet particulier.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=k4pX5gXX2xw>

**CONTACT**

[Arte.tv](https://www.arte.tv)



## SANTÉ PRATIQUE SUR L'AUDITION DES JEUNES

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2017

### AUTEUR

Mutualité Française Pays de la Loire

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

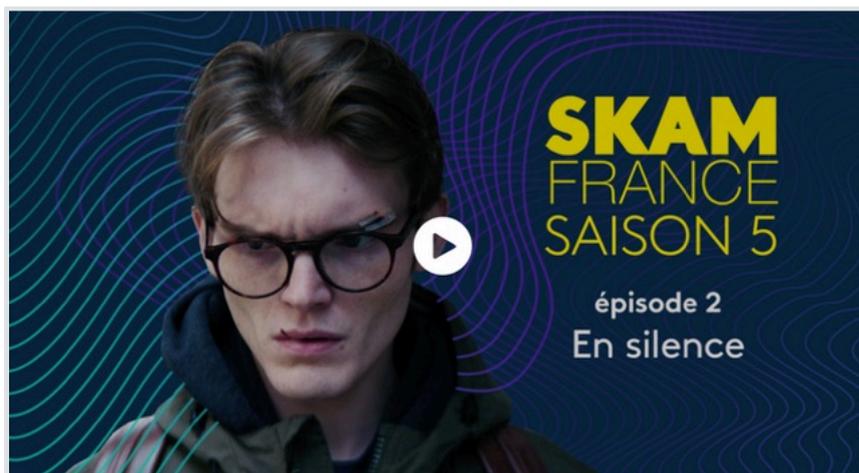
Le premier épisode de #SantéPratique nous emmène dans un centre d'Audition Mutualiste aux Sables d'Olonne pour aborder la question de l'audition chez les jeunes. Fabrice Natovova, audioprothésiste mutualiste rappelle les conseils utiles pour protéger son audition à l'heure où l'écoute de la musique avec un casque est la règle pour tous les jeunes.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=GmgAAq32BqY>

### CONTACT

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/>



**SKAM FRANCE S5 - ÉPISODE 2**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**AUTEUR**

Skam

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Skam est une série TV qui aborde différentes thématiques pour les lycéens. Dans la saison 5, épisode 2, Arthur est atteint d'une surdité bilatérale suite à une fête où les niveaux sonores étaient importants. Il cache au départ sa baisse d'audition à ses parents et à ses amis. Cet épisode évoque les difficultés d'Arthur au quotidien dans ses rapports avec les autres.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<https://www.france.tv/slash/skam-france/saison-5/5721504-en-silence.html>



**SON : HAUTEUR, TIMBRE ET INTENSITÉ**

**THÉMATIQUE**

Physique du son

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2019

**AUTEUR**

Ruellepc

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

RuellePC, site de ressources pour les élèves, propose une capsule sur le son expliquant quelles sont les correspondances entre les sensations auditives et les grandeurs physiques (hauteur, timbre, intensité) cela à l'aide d'enregistrements sonores de différents instruments de musique.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=sf2QMVqa6J4>

**CONTACT**

<https://www.youtube.com/@emmanuelleruelle7676>



## SONS ÉMIS PAR UNE BOUTEILLE

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2011

### AUTEUR

Uniciel

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

La hauteur du son émis par une bouteille de verre contenant de l'eau et frappée avec un couteau ou une cuillère augmente si on diminue le niveau d'eau. Avec plusieurs bouteilles et un peu d'oreille musicale, on peut ainsi, à peu de frais, fabriquer un instrument de musique.

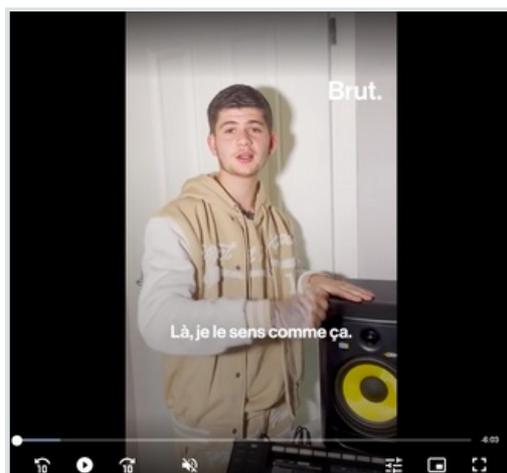
### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=Qi1YoPDcrrU&list=PLD32868A967DFB89C&index=6>

### CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>

## VIDÉO INTERNET



### SOURD DE NAISSANCE, MATTÉO A TROUVÉ SA VOIE DANS LA MUSIQUE

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2022

#### AUTEUR

Brut

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

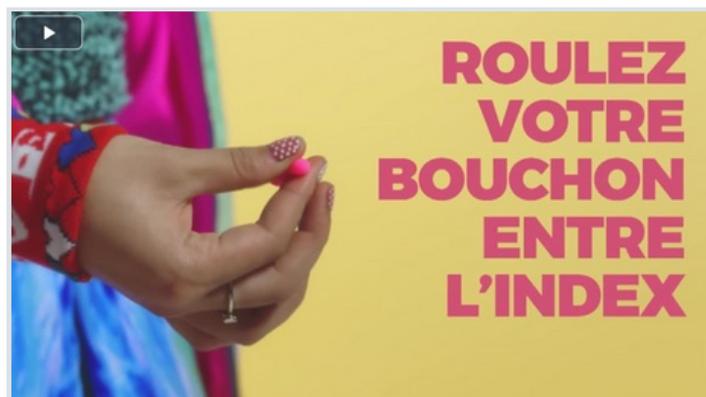
Mattéo, sourd de naissance, a trouvé sa voie dans la musique malgré sa surdité. Il raconte son histoire au média Brut (vidéo format portrait de 6 min).

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.brut.media/fr/health/sourd-de-naissance-matteo-est-devenu-rappeur-1ca3e279-2f16-4b20-881b-3e943ebe1f20>

#### CONTACT

<https://www.brut.media/fr>



SPOT BOUCHONS D'OREILLES — SANTÉ PUBLIQUE FRANCE

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2017

**AUTEUR**

Santé Publique France

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Cette video réalisée par Santé Publique France et Agi son explique la mise en place de bouchons d'oreilles en concert ou en festival. La prévention s'adresse à tous les publics et à toutes esthétiques musicales.

**APERÇU DE L'OUTIL**

<http://www.culturepub.fr/videos/sante-publique-france-bouchons-d-oreilles/>

**CONTACT**

<https://www.santepubliquefrance.fr/>



## SYSTÈME AUDITIF

### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2014

### AUTEUR

Groupe Forget,  
audioprothésistes  
partenaire de la Polyclinique  
de l'Oreille

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

L'audition en bref présente en 2 minutes 37 secondes de façon très didactique l'organisation du système auditif humain et comment le son s'y propage. Dans un second temps, les deux principaux types de pertes auditives (de conduction ou neurosensorielles) sont présentés.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k>

### CONTACT

<http://www.youtube.com/@Lauditionenbref>



**TÉMOIGNAGES SUR LES RISQUES AUDITIFS  
NICKO ET RODRIGUE**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2009

**AUTEUR**

Bruitparif

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Nicko, chanteur dans un groupe de métal symphonique et Rodrigue, amateur de concerts et de discothèques. Ils décrivent leurs symptômes à la suite d'une exposition à des niveaux sonores élevés et l'impact sur leur vie quotidienne : douleurs, nausées, maux de tête, impossibilité de sortir dans des lieux bruyants comme prendre les transports en commun... En bref, cela a bouleversé leur vie ! Ces interviews réalisés par Bruitparif permettent aux élèves de mieux comprendre les risques auditifs et les symptômes associés.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=Uixp-MpjmBU>



**TOUT COMPRENDRE SUR... LE BRUIT**

**THÉMATIQUE**

Physique du son, Risques  
auditifs

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2012

**AUTEUR**

Dagobert

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Cette vidéo décrit les risques et les moyens de  
prévention face au bruit en milieu du travail.

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-050>

**CONTACT**

<https://www.inrs.fr/>



## TOUT SUR L'ACOUSTIQUE

### THÉMATIQUE

Physique du son

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2016

### AUTEUR

Louapre D.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Cette vidéo s'adresse de manière ludique aux lycéens pour comprendre la physique du son et les moyens de réduire la propagation du son dans les matériaux. David Louapre répond à des questions comme « Peut-on jouer de la guitare dans une cathédrale ? » ou « Qu'est-ce qu'une chambre anéchoïque ? » avec des exemples concrets.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=mVLKQWImJH8>

### CONTACT

[contact@stringtheory.fr](mailto:contact@stringtheory.fr)

## VIDÉO INTERNET



### TROUBLES AUDITIFS - OOREKA.FR

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

#### AUTEUR

Ooreka

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Cette vidéo décrit le système auditif, les différents types de surdités et leurs causes. Des conseils sont prodigués afin de repérer ces troubles.

#### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=zVV9TrOitRY>

#### CONTACT

<https://appareil-auditif.ooreka.fr/>



**VIBRATIONS D'UN DIAPASON**

**THÉMATIQUE**

Physique du son

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE  
PUBLICATION**

2011

**AUTEUR**

Uniciel

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Lorsqu'on frappe les branches d'un diapason, celles-ci se mettent en vibration et l'instrument émet un son. L'amplitude de ces vibrations est trop faible pour être vue directement, mais on peut facilement les mettre en évidence, grâce à un verre rempli d'eau. Comment faire ? Regardez...

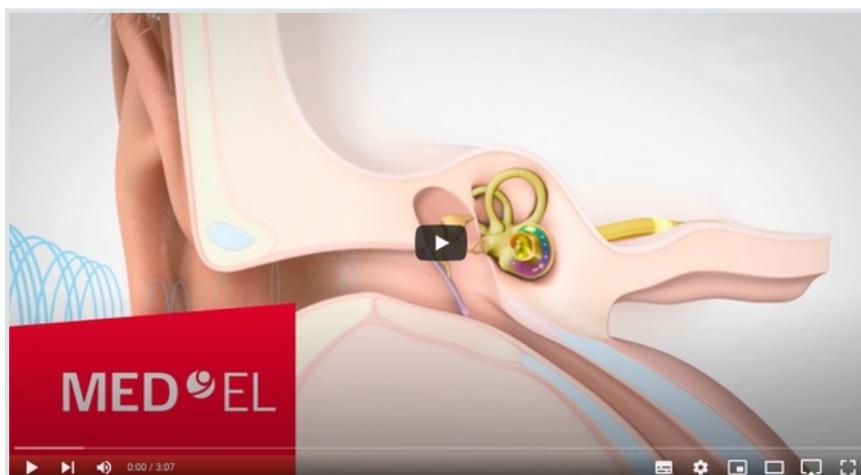
**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.youtube.com/watch?v=YRv4POv5jh4&list=PLD32868A967DFB89C&index=5>

**CONTACT**

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>

## VIDÉO INTERNET



### VIDÉO SUR L'AUDITION ET SON FONCTIONNEMENT - MED-EL

#### THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2017

#### AUTEUR

MED-EL

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Cette vidéo explique dans le détail le fonctionnement de l'audition et les symptômes associés à la perte d'audition.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=l-kty9Ltgg4>

#### CONTACT

<https://www.medel.com/fr-fr>

## PLAYLIST



### ÉCOUTER LE SILENCE

#### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2016

#### AUTEUR

Garnier P.  
Saint Bris G.  
Pietri S.  
Nebbou S., Charf H.  
Debomy F.  
Guillaume B.

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

France culture propose cinq podcasts pour mieux comprendre le silence qui est bien plus qu'une absence de bruit. Des écrivains, des historiens et des scientifiques évoquent les silences qui donnent du sens à la vie.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/ecouter-le-silence>

#### CONTACT

<https://www.franceculture.fr/>

## PLAYLIST



## ÉCOUTER MON PARIS

### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2018

### AUTEUR

Monica Fantini

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Dans mon Paris, il y a une dizaine de squares et de jardins publics, des maisons, quelques bâtiments qui font treize étages et plus, et des centaines de sons. Dans mon Paris, il y a Montmartre et la Goutte D'Or, les deux quartiers du 18<sup>e</sup> arrondissement qui se côtoient. Là il y a : la basilique du Sacré Coeur, la mosquée de la rue Myrha, les touristes et les immigrés. Il y a les commerces d'étoffes, les boutiques à souvenirs, les vendeurs de rue et les vendeurs de carillons, les marchés d'épices et les primeurs. Dans mon Paris, il y a des mondes et des centaines de sons.

### APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.rfi.fr/fr/emission/20180224-ecouter-paris>

### CONTACT

<https://www.rfi.fr/fr/>

## PLAYLIST



### JEUNE, SOURDE ET ENTENDANTE

#### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2017

#### AUTEUR

France Culture

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

À travers l'histoire de Marie, ce documentaire en deux épisodes décrit le monde des sourds versus le monde des entendants. Marie dépense beaucoup d'énergie dans son quotidien pour comprendre son entourage malgré son implant cochléaire, elle ne connaît pas la langue des signes et ne peut communiquer avec les personnes sourdes. Elle raconte ses difficultés entre ignorance des uns et incompréhensions des autres, elle choisit de se battre pour déterminer ses choix de vie comme citoyen du monde !

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/jeune-sourde-et-entendante>

#### CONTACT

<https://www.franceculture.fr/>

## PLAYLIST



## LE BRUIT QUI TUE

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Éducation à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2024

### AUTEUR

France Inter

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Le silence est d'or, selon le dicton. Le silence est précieux. Le bruit est une nuisance qui peut être très néfaste pour la santé. Au-delà de 55 décibels, l'équivalent d'un tambour de machine à laver, l'Organisation mondiale de la santé estime que le bruit est problématique. Quand on regarde la carte de Paris, les quartiers les plus tranquilles sont souvent les plus chers.

Pour mesurer l'ampleur du problème, direction le 11ème arrondissement de Paris dans l'une des rues les plus animées. Le bruit qui tue, c'est un reportage de Vanessa Descouraux.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/interception/interception-du-dimanche-08-septembre-2024-7600966>

### CONTACT

<https://www.radiofrance.fr/franceinter>

ARS Ile-de-France - CidB - 2025  
PÉDAGOTHÈQUE - LYCÉE



## LES ACOUPHÈNES - LE SILENCE EST MORT

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2008

### AUTEUR

Crocq M.  
Hirsch S.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Anne-Juliette (15 ans), Thomas (26 ans) et Michel (60 ans) souffrent d'acouphènes ou d'hyperacousie. Des bruits dans la tête qui n'arrêtent pas, ou des bruits du dehors qui cisailent les tympans. Ils nous racontent ces souffrances invisibles et peu connues : une enquête sonore.

### APERCU DE L'OUTIL

[https://www.arteradio.com/son/23524/les\\_acouphenes/](https://www.arteradio.com/son/23524/les_acouphenes/)

### CONTACT

<https://www.arteradio.com/>

# Les jeunes vont-ils devenir sourds ?

Vendredi 16 janvier 2015

▶ ÉCOUTER (56 MIN)



## LES JEUNES VONT-ILS DEVENIR SOURDS ? - SCIENCE PUBLIQUE

### THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

### ANNÉE DE PUBLICATION

2015

### AUTEUR

Albertgandi M.

### PRIX

Gratuit

### DISPONIBILITÉ

En ligne

### RÉSUMÉ

Cette émission présente des témoignages de jeunes et d'experts sur les risques auditifs, avant l'ouverture de la 12ème semaine du son. Ils échangent sur la thématique de l'audition et des pratiques d'écoute de musique basées sur les résultats du sondage IPSOS sur les 15-45 ans.

### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.franceculture.fr/emissions/science-publique/les-jeunes-vont-ils-devenir-sourds>

### CONTACT

<https://www.franceculture.fr/>



**QUAND LE BRUIT REND MALADE**

**THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

**TERRITOIRE**

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE PUBLICATION**

2018

**AUTEUR**

Ali Rebeihi

**PRIX**

Gratuit

**DISPONIBILITÉ**

En ligne

**RÉSUMÉ**

Sirènes assourdissantes des pompiers, de la police, des ambulances, vacarme routier, klaxons intempestifs et permanents d'automobilistes au bord de la crise de nerf : voici un banal vendredi après-midi, dans le nord de Paris. Une fois rentré chez soi, les tapages du voisinage qui tapent sur le système : fracas des travaux, volume à fond de la télé, de la musique ou de l'aspirateur... Quelles sont les conséquences du bruit sur notre santé physique et psychique ? Conséquence sur notre audition bien sûr, avec la surdité précoce et les acouphènes, mais aussi sur notre santé cardiovasculaire, immunitaire, psychologique... Nous verrons que le bruit est une source de stress, de fatigue, d'irritabilité, de difficulté de concentration ou d'apprentissage... Nous verrons comment retrouver le calme et le silence dans un monde bruyant que nous ne supportons de moins en moins !

**APERCU DE L'OUTIL**

<https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-15-octobre-2018>

**CONTACT**

<https://www.franceinter.fr/>

## PLAYLIST



### SOUS LES VAGUES, LA POLLUTION SONORE

#### THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

#### TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

#### ANNÉE DE PUBLICATION

2023

#### AUTEUR

RFI

#### PRIX

Gratuit

#### DISPONIBILITÉ

En ligne

#### RÉSUMÉ

Le transport maritime, la prospection minière sous-marine, les activités militaires et même touristiques ont des effets dévastateurs sur la biodiversité marine.

#### APERCU DE L'OUTIL

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/c-est-dans-ta-nature/20240907-sous-les-vagues-la-pollution-sonore>

#### CONTACT

<https://www.rfi.fr/fr/>