



# Management du bruit et des vibrations de grands chantiers londoniens

Frédéric DELAFOSSE – Julien VIOLLEAU  
[www.soldata-acoustic.com](http://www.soldata-acoustic.com)

CIDB – Journée du 26 Novembre 2013

# Soldata Acoustic

## Organisation :

- 4 agences en France + UK
- Support technique des 10 filiales Soldata
- Exp 25 ans, 25 experts, 2.8M€ consolidé

## Métier :

- Conseil en bruit et vibrations, environnement & santé, monitoring environnemental
- Politique RSE, approche intégrée
- 4 certifications 9001-14001-18001-MASE

1.  
Programmation



2.  
Conception



3.  
Construction



4.  
Exploitation



Présence Soldata  
Forte concurrence  
Challenge



fait, de quoi parle-t-on ?



**Forte variabilité temporelle**

**Forte variabilité spatiale**

**Confusion avec les bruits urbains**

**Complexité, subjectivité...**

**Management  
du risque  
environnemental**

# La logique mise en place sur les chantiers de Londres

## Londres, 120 projets en cours (+120 en instruction) :

- Les JO 2012 et les réhabilitations des sites
- La city (+ gd centre d'affaire au monde)
- Le projet Crossrail (100kms de RER d'Est en Ouest)
- Un secteur privé qui investit...sous contrôle du public
- Une communication maîtrisée avec le grand public

## La gestion des chantiers à fort enjeu :

- Logique Sécurité & Environnement
- Logique d'échanges & communication
- Logique d'amélioration continue
- Attentes locales fortes

Logique de  
prévention



+++



++

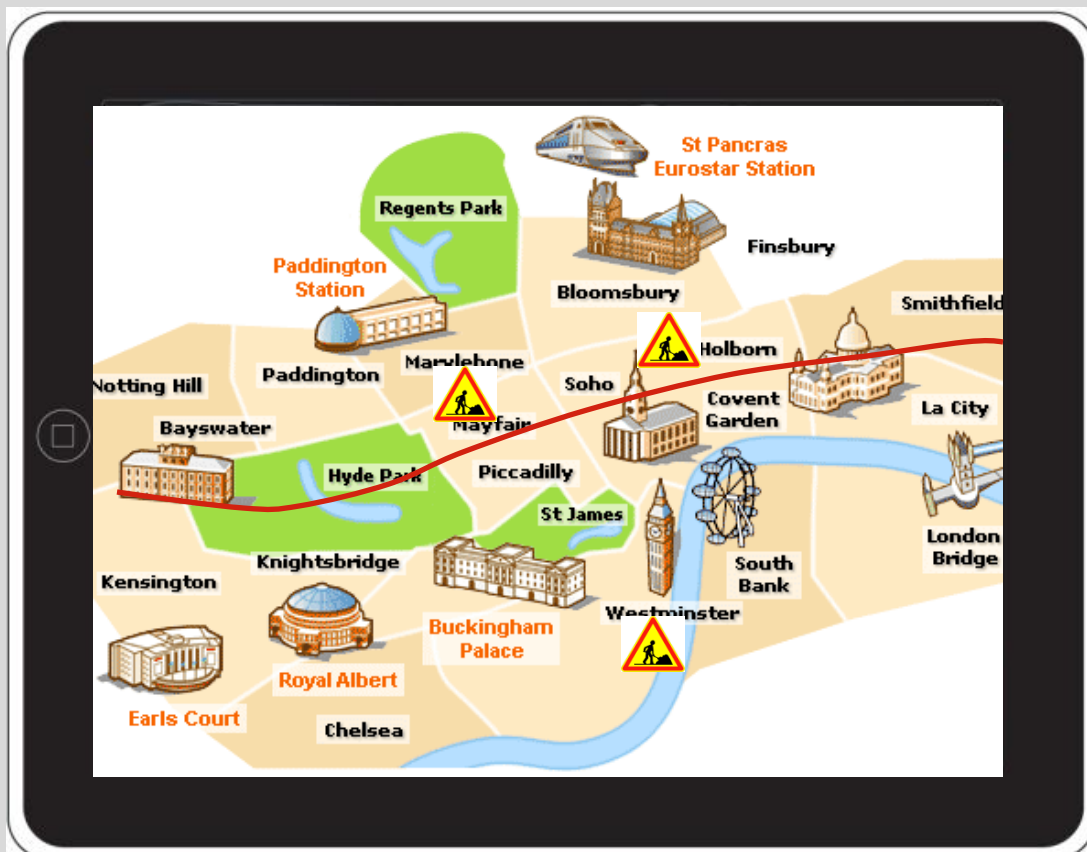


+

**BRUITS ET VIBRATIONS SUR LES CHANTIERS**  
ANTICIPER – S'ENTENDRE – SURVEILLER  
POUR MIEUX LES MAITRISER



# Sightseeing London Tour



Prévention

Engagements

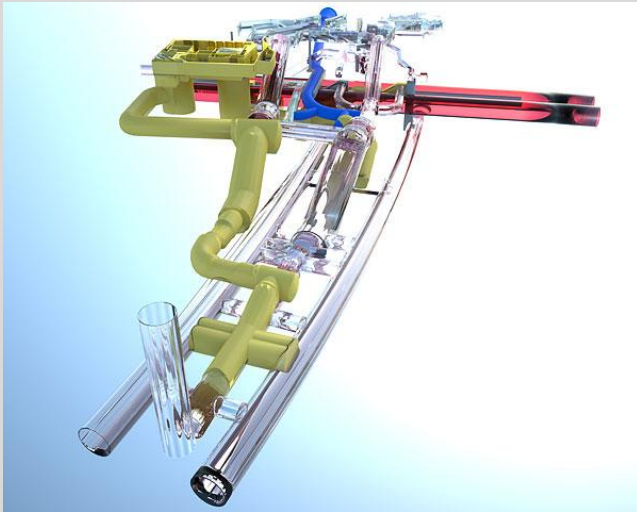
Suivi

Communication



Plan - Do - Check - Act

# PREVENTION : Station de métro Bond Street



## Etude d'impact acoustique et vibratoire :

- Sur le voisinage
- Structures adjacentes
- Equipements sensibles

## Optimisation de design

## Négociation et mise en place Section 61

CONTROL OF POLLUTION ACT 1974  
Application for section 61 consent

\* Tick as appropriate

Works outside of core hours.

Works 24 hours per day, 7 days per week.

Noise levels predicted to trigger noise insulation improvements to housing.

To: [Name and address of local authority]

WE HEREBY MAKE APPLICATION for consent in respect of works to be carried out as specified below under section 61 of the Control of Pollution Act, 1974.

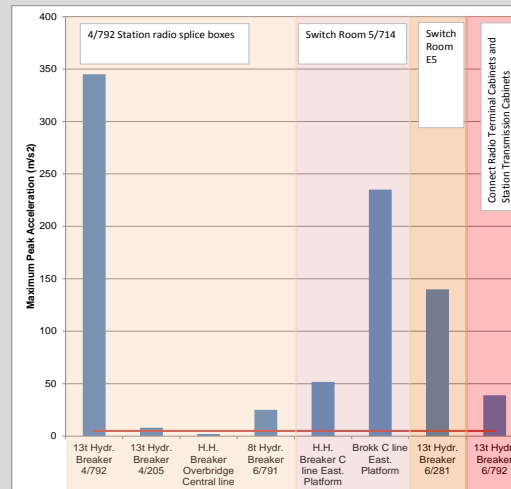
Site: [Name and address of site]

Name of applicant: [Name of contractor]

Registered office of applicant: [Name and address of contractor]

**S.61**

**APPROVED**



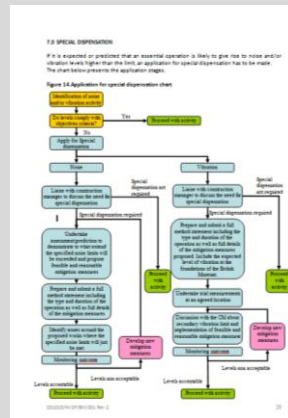
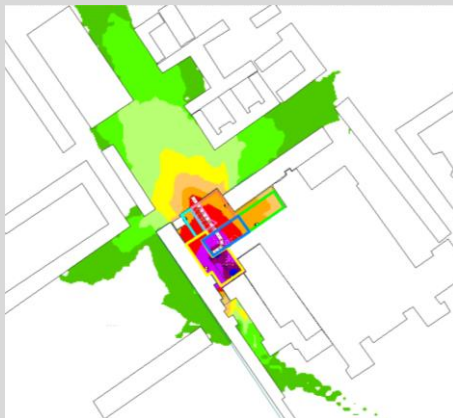
# ENGAGEMENTS : British Museum



**Développement d'un plan stratégique de management du bruit et vibrations**

**Mise en place de mesures compensatoires adaptées**

**Engagements forts auprès du client et du voisinage**



# SUIVI : Crossrail

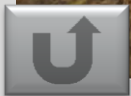


**Mesures ponctuelles ou monitoring long terme**

**Capteurs de bruit, vibrations et poussières adaptés au contexte**

**Procédures précises de réponses à incidents**

**Reporting hebdomadaire aux autorités locales**





# COMMUNICATION : Projets immobiliers



**Berkeley**  
Designed for life

- Site internet dédiés
- Newsletters (focus env.)
- Réunions de travail avec représentants du voisinage
- Réunions publiques
- Aide externe à la communication

