

Constat et recommandations sur la gestion du bruit en EAJE

Valérie ROZEC

Responsable du pôle Formations, prévention au CidB

LA PERCEPTION SONORE DU BEBE

Dès sa sortie du ventre maternel, le bébé est assailli de nouvelles stimulations sonores



Lorsque le bébé vient au monde, la première chose qu'il fait c'est crier !

LA PERCEPTION SONORE

Dès la naissance, l'environnement sonore permet au bébé...

- ◆ de **communiquer** avec l'entourage
- ◆ de **découvrir son impact sur le monde** qui l'entoure (production sonore)
- ◆ d'être stimulé, de **se construire**
- ◆ De **se repérer dans le temps** à travers les activités sonores (réveil, préparation du bain, des repas...)



POURQUOI LES ENFANTS SONT-ILS PLUS VULNÉRABLES QUE LES ADULTES ?

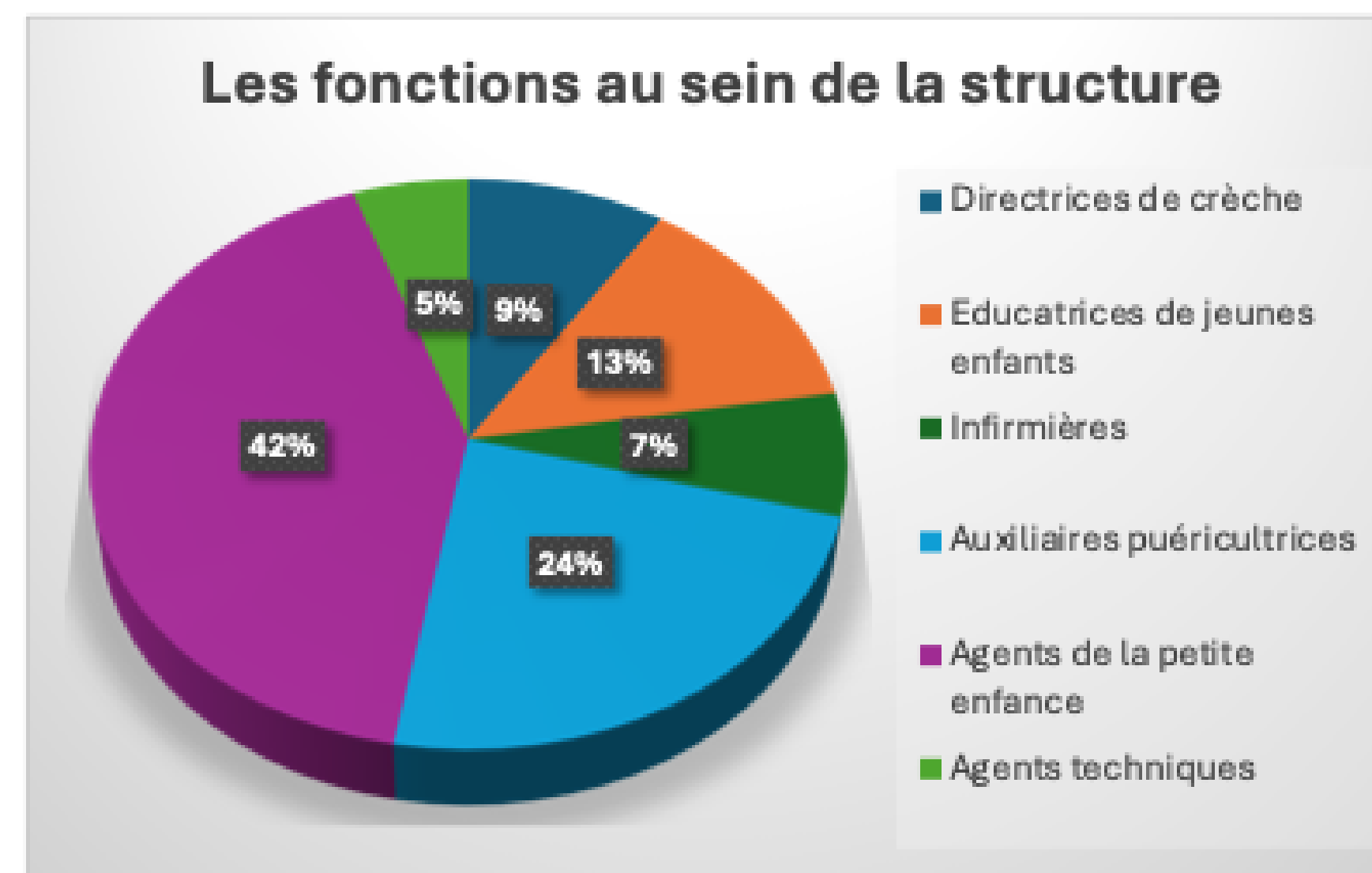


Pourquoi les enfants sont plus vulnérables au bruit que les adultes ?

- Absence de **reconnaissance des signaux de dangers**
- **Manque de contrôle** de leur environnement
- Absence de **stratégie d'adaptation** (perception différente du danger chez l'enfant par rapport à l'adulte)

LES CONSTATS DES PROFESSIONNEL(LE)S

- Le CidB mène depuis une quinzaine d'années des formations auprès des professionnelles de la petite enfance en partenariat avec plusieurs ARS (Bretagne, Ile-de-France, région Auvergne-Rhône-Alpes).
- Etude réalisée auprès d'un échantillon de 259 professionnel(le)s de la petite enfance (55 structures) en Bretagne, Ile-de-France et en région Auvergne Rhône Alpes de 2023 à 2025.



LES OBJECTIFS DU QUESTIONNAIRE

Lors de ces formations, les professionnelles sont amenées à répondre à un questionnaire pour amorcer la réflexion sur l'environnement sonore dans leur structure.

Le questionnaire contient 15 questions relatives à :

- La description de l'environnement sonore lors d'une journée type à la crèche
- Les moments les plus sonores de la journée
- Les lieux où les sources de bruit sont présentes
- Les activités sonores proposées aux enfants au cours de la journée et les réactions des enfants
- Les actions mises en œuvre pour réduire le bruit
- Les effets du bruit sur la santé des enfants et des professionnelles
- Les solutions pour limiter le bruit à la crèche

LES SOURCES DE BRUIT A LA CRÈCHE

Les sources sonores sont nombreuses à la crèche :

- ◆ Production sonore des enfants : babillages, vocalises, pleurs, expression de joie ou de colère
- ◆ Bruits liés à la manipulation du mobilier : lits, stores, chaises, tables
- ◆ Les conversations : entre adultes/entre adultes et enfants
- ◆ Les jouets sonores de toutes sortes
- ◆ La diffusion d'enregistrements sonores ou musicaux
- ◆ Bruits d'équipements : machine à laver, sèche-linge, mixer etc.

MESURES ACOUSTIQUES RÉALISÉES



**Jeux de poussettes
76,5 dB(A)**



**Piscine à balles
72,5 dB(A)**



**Une dizaine d'enfants courent
dans la pièce 75,5 dB(A)**



**Lecture
68,1 dB(A)**



**Chant
79,5 dB(A)**



**Déjeuner
71,5 dB(A)**



**Vaisselle
75,6 dB(A)**

LES MOMENTS LES PLUS SONORES

- Début et fin de journée
- Les activités sonores mises à disposition des enfants
- Les moments de regroupement
- Autour /pendant les repas
- Avant la sieste
- Les jeux libres

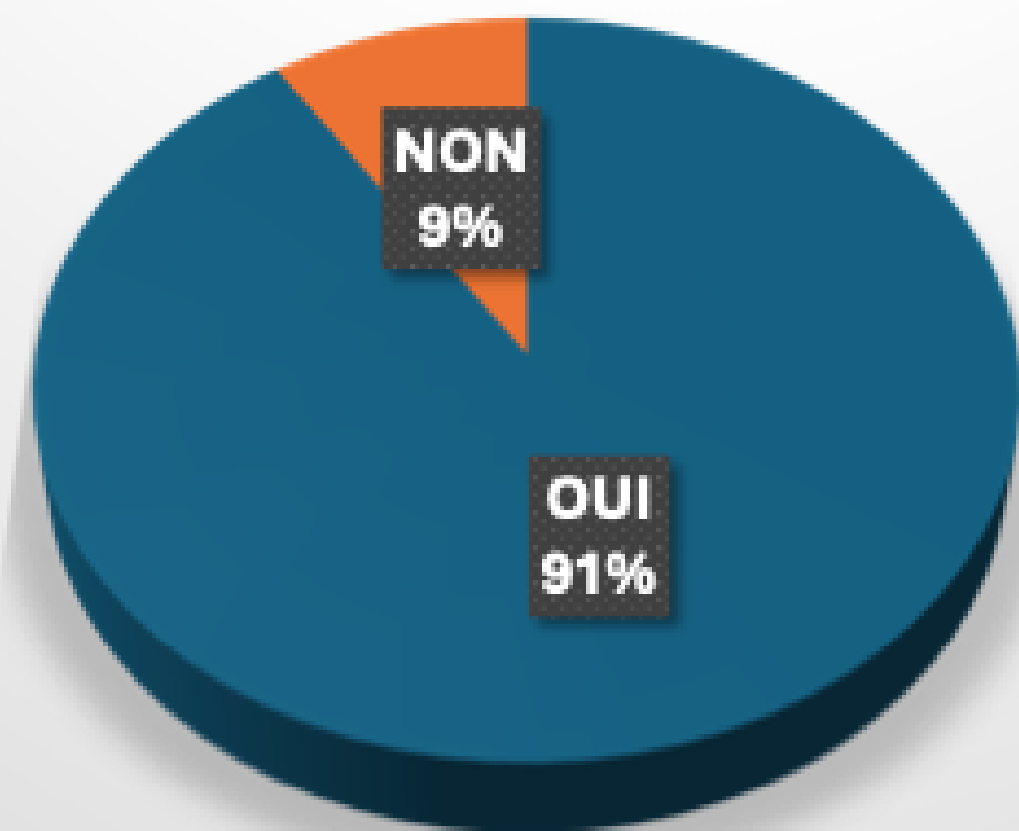
Les lieux les plus sonores

- La salle de vie
- La salle de motricité
- La salle de bain
- A l'extérieur, lorsque les enfants crient, se défoulent

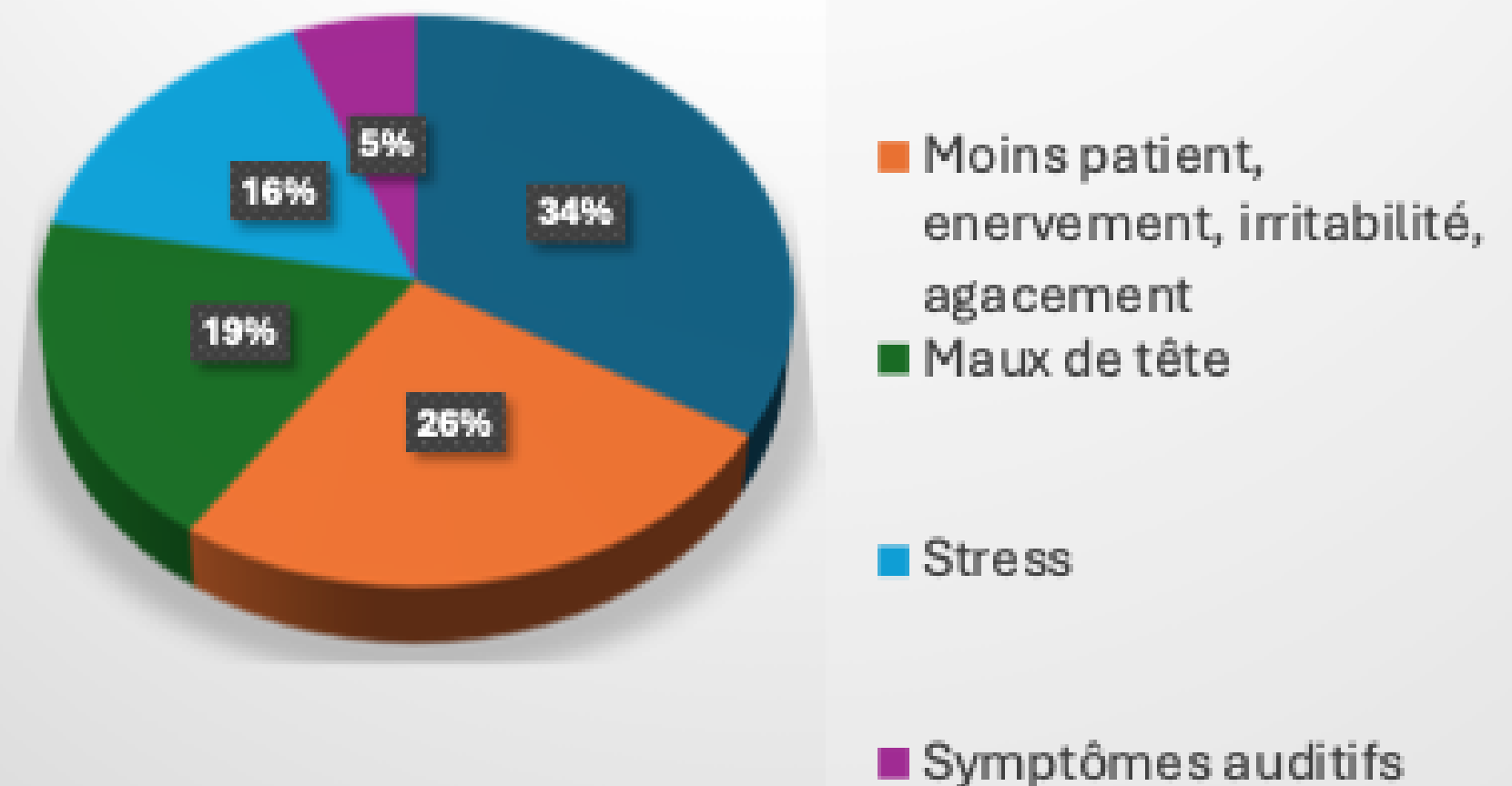


LES IMPACTS DU BRUIT OBSERVÉS SUR LEUR SANTÉ

Effets du bruit ressentis chez les
professionnelles de la petite
enfance



Effets sur la santé sur les
professionnelles de la petite enfance



Des jours plus difficiles que d'autres...

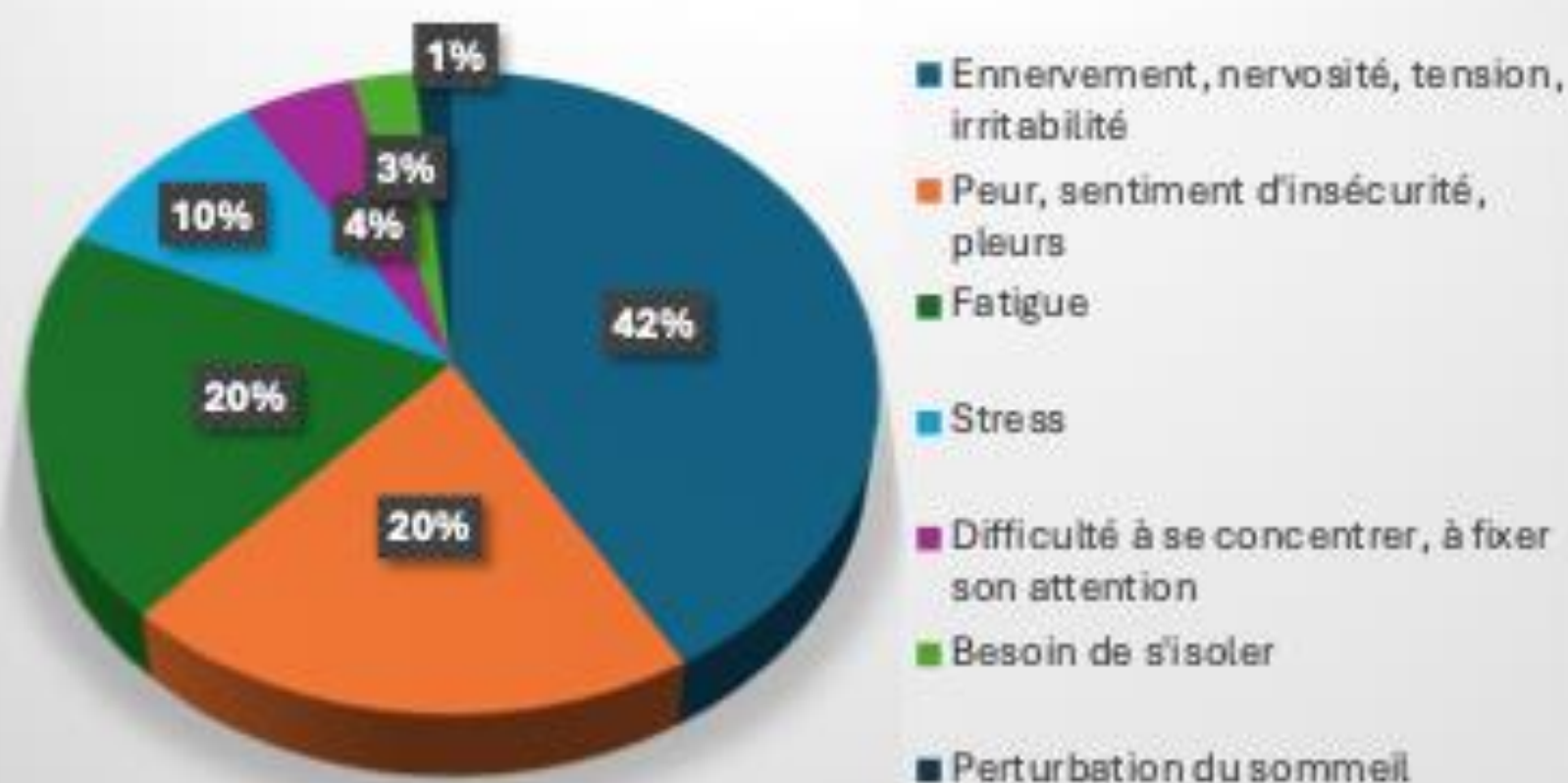
- *Selon le niveau d'intensité du bruit*
- *Fatigue,*
- *nervosité, stress,*
- *Soucis personnels, l'humeur*
- *Selon notre degré de tolérance.*
- *Selon le nombre d'enfant présents, la fatigue des enfants*
- *Quand il y a beaucoup de bébés qui pleurent*
- *l'ambiance dans l'équipe.*

Les activités sonores

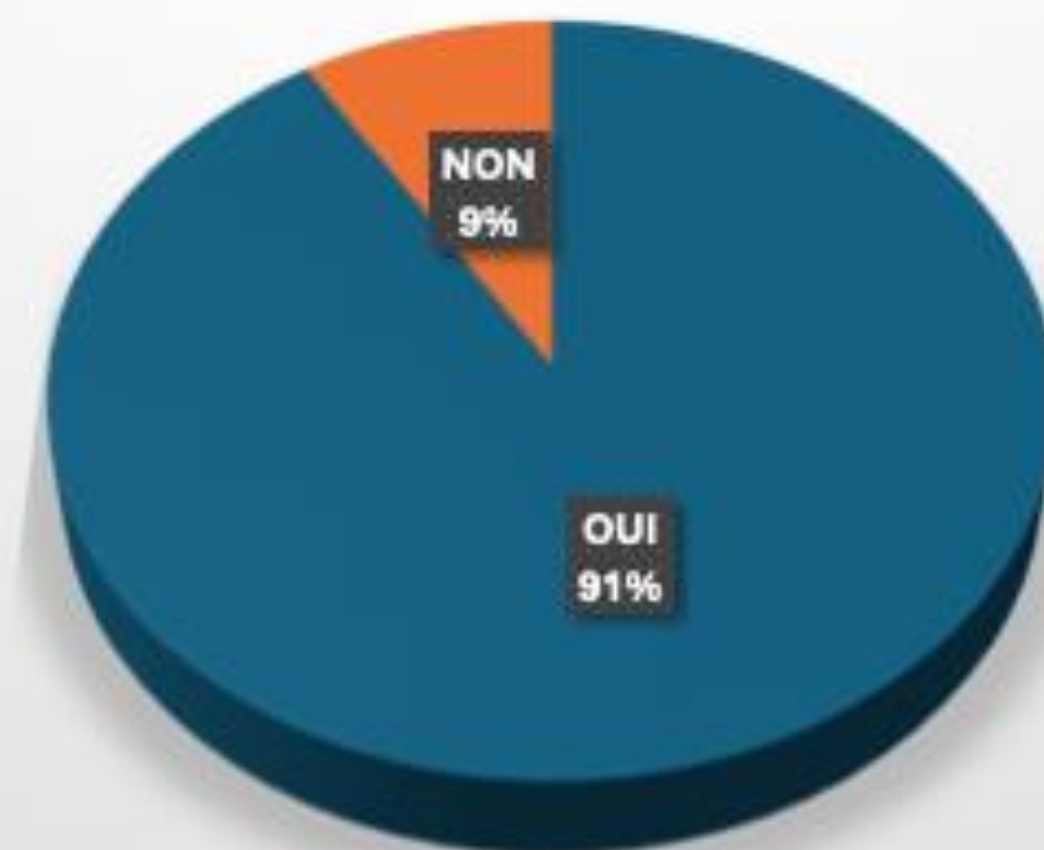
- *Comptines, chansons, danse, instruments de musique, sons des animaux.*
- *Ecoute de la musique.*
- *Jeux en extérieur, activité musique/danse.*
- *Comptines, jeux de doigts (3 fois par jour), imagier sonore (après le goûter), histoire (avant la sieste). Atelier musique 2 fois par mois, bibliothèque 1 fois par mois.*
- *Instruments de musique, imagier sonore, sons à reconnaître, livre sonore, chant.*
- *Briques, garage et voitures, instruments de musique, musique, chant, lecture de contes.*
- *Musique, chant.*
- *Eveil musical, peinture, chanson, lecture, danse, activités extérieures, jardinage.*
- *Jeux de manipulations (lego...), musique, chants, piscine à balle, salle de motricité (trampoline, toboggan...), dinette, trotteur, porteur.*
- *Musique (instruments, imagier, comptines). Boom tous les vendredis avant les vacances, danse avec les rubans.*

LES IMPACTS DU BRUIT OBSERVÉS SUR LES ENFANTS

**Effets sur la santé des enfants observés
par les professionnelles de la petite enfance**



**Difficultés à supporter l'ambiance sonore
certains jours**



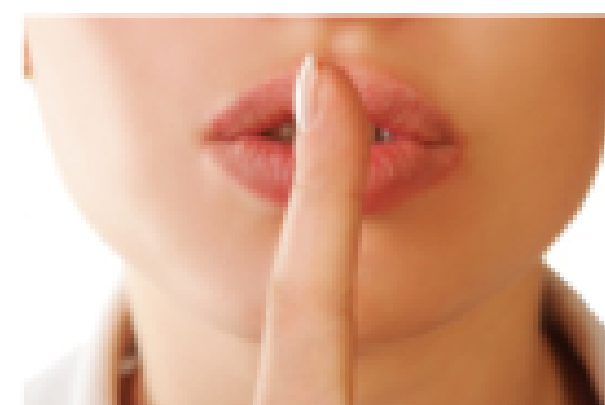
LES ÉTAPES DU PLAN D'ACTION

- **Travailler sur la cohésion d'équipe** en organisant des réunions autour de la qualité de l'environnement sonore
- **Prendre conscience** des sources de bruit et des différences interindividuelles dans la perception de l'environnement sonore
- Mettre en place une analyse **des pratiques** bruyantes
- Réfléchir à **l'aménagement de l'espace** générateur de nuisances sonores (gestion des va et vient)
- créer des **espaces de ressourcement** pour l'enfant comme pour l'adulte favorisant l'isolement pour réduire le stress
- Evaluer **les activités** génératrices de bruit et les anticiper en offrant d'autres activités plus calmes (Boîtes de retour au calme)



LES ÉTAPES DU PLAN D'ACTION

- Promouvoir **les repères**, les routines stables comme les rituels d'accueil (chanson, moments de lecture...) ou de changements d'activités pour se repérer dans le temps.
- Les **comportements** à mettre en place pour réduire les niveaux sonores : la présence de l'adulte empathique offre à l'enfant une sécurité affective (Phare).
- Accueillir et accompagner l'enfants dans la gestion de ses **émotions** : analyse des besoins non satisfaits. Comprendre les émotions c'est le soutenir dans son développement global.
- **Régulation les échanges** (ne pas interpeler, chuchoter)
- Promouvoir une **éducation à la découverte de l'environnement sonore** : Les sons sécurisent dans la mesure où nous avons appris à les identifier dès la plus tendre enfance. La verbalisation des sons, des bruits et des actions produites permet de rassurer le bébé et de donner du sens aux émotions produites.



Les étapes du plan d'action

- Renouvellement des équipements : appel d'offre moins disant au niveau sonore
- Machine à laver : Mettre un tapis anti-vibratile pour réduire le bruit à l'essorage, désolidariser la machine de la cloison.
- Différer l'utilisation des appareils ménagers lorsque cela est possible.
- Travaux acoustiques : traitement acoustique des locaux. Il est préférable d'intégrer l'acoustique dès le début du projet



LES GUIDES DU CNB



**QUALITÉ ACOUSTIQUE DES ÉTABLISSEMENTS
D'ACCUEIL D'ENFANTS DE MOINS DE 6 ANS**
Crèches, haltes-garderies, jardins d'enfants

RECOMMANDATIONS

CONCLUSION

- Les sons sécurisent dans la mesure où nous avons **appris à les identifier dès notre enfance.**
- **Apprendre à écouter et à pratiquer** très tôt une éducation à l'environnement sonore permettant dès l'enfance la **sélection de certains sons, le rejet des autres, la maîtrise de l'écoute de façon à ne pas subir les bruits mais à les choisir.**

CONCLUSION

- Améliorer la qualité de l'environnement sonore à la crèche à travers des solutions organisationnelles, structurelles ou communicationnelles est un enjeu important pour **la qualité de vie au travail et pour l'épanouissement des enfants.**
- **Sensibiliser les parents à la gestion des sons, des bruits à leur domicile** permettra d'offrir aux enfants un environnement sonore de qualité favorable au bien-être de l'ensemble de la famille.