

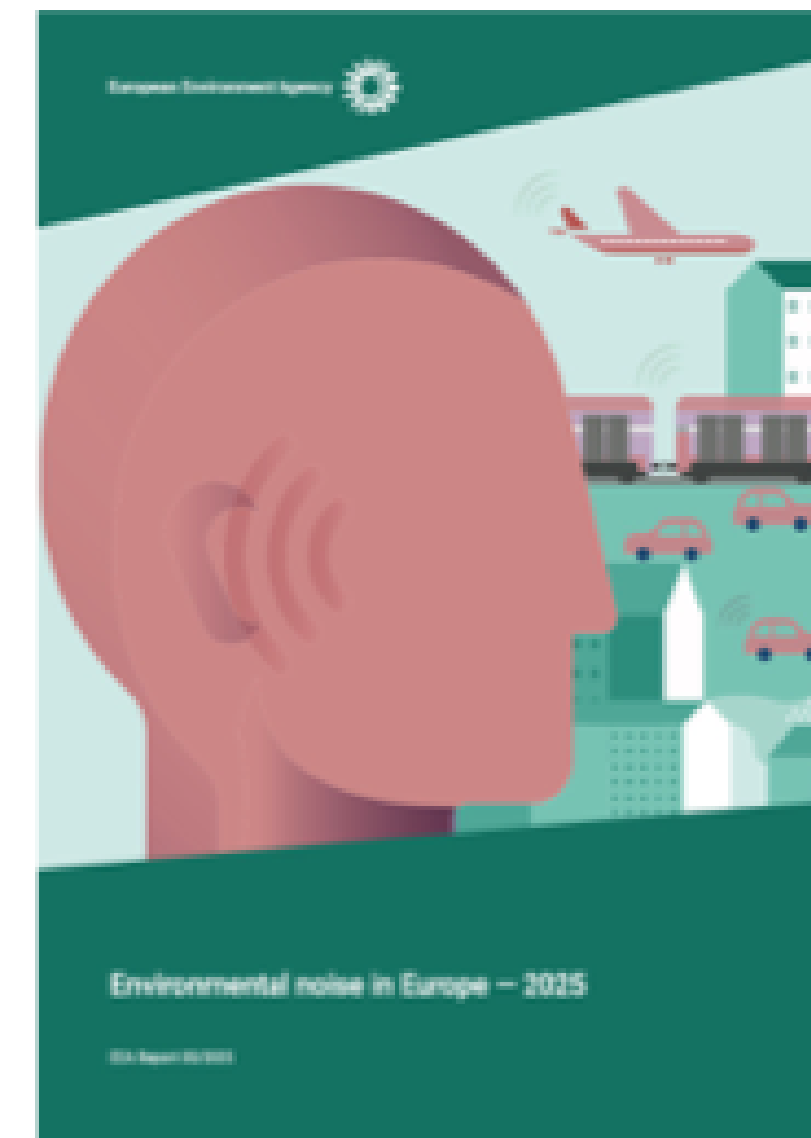
La prévention à l'école primaire

La perception de l'environnement sonore
et les pratiques d'écoute de la musique

Les effets du bruit à l'école

Le bruit des transports à l'origine de (EEA, 2025):

- 63 200 le nombre de cas de **troubles du comportement**.
- et 564 500 cas de **difficultés de lecture** chez les enfants de 6 à 17 ans.
- et environ 272 000 cas de surpoids chez les enfants en Europe.
- En France le coût social du bruit (Ademe, 2021), est évalué à 147,1 milliards par an, dont environ **1,3 milliard** pour les établissements d'enseignement (Fatigue, stress, baisse de l'attention, difficultés d'apprentissage, effets sur le sommeil et la santé vocale...).



Les effets du bruit à l'école

Enquête PISA (2023) : Un élève sur deux déclare qu'il y a du bruit et du désordre dans la plupart ou dans tous les cours (un sur trois, en moyenne dans les pays de l'OCDE).

- Plus de deux élèves sur cinq déclarent en France que le temps d'apprentissage est réduit en raison du bruit, car les élèves mettent beaucoup de temps à commencer à travailler après le début du cours (seulement un sur quatre en moyenne dans les pays de l'OCDE)
- Près de trois élèves sur dix estiment ainsi ne pas pouvoir bien travailler pendant les cours et 39 % estiment que le temps d'apprentissage est réduit, car l'enseignant doit attendre que les élèves se calment. (*Le monde*, décembre 2023)



L'impact du bruit sur les communications

Une méta-analyse de Schiller, IS, Remacle, A, Durieux, Morsomme, D (2021) :

- Le bruit de fond et les problèmes de voix chez les enseignants peuvent dégrader les conditions d'écoute des élèves : Les enfants ont plus de mal à percevoir la parole dans un bruit de fond important. Certaines syllabes deviennent méconnaissables. L'élève n'ayant pas encore une totale maîtrise du langage, peut avoir des difficultés à reconstituer les éléments manquants.
- **L'intelligibilité** dépend des **capacités individuelles** de l'élève et de la **familiarité** avec le langage écouté. Dans le bruit, les élèves confondent facilement certaines consonnes et des distorsions peuvent affecter la compréhension des fins de mots.

- Les enfants souffrant de troubles de l'apprentissage ont une **perception de la parole plus faible** par rapport à des enfants sans troubles de l'apprentissage : les mots trisyllabiques sont mieux perçus que les mots monosyllabiques. Ils ont donc **besoin d'un rapport signal /bruit plus élevé** que des enfants sans TA.

➤ Des distractions auditives entravent la capacité des enfants à se concentrer sur des instructions verbales et à réaliser la tâche (Férençy, M, Pottas, L, Soer, M, 2022)

Les élèves souffrant de problèmes auditifs, de troubles de l'attention ou les élèves atteints de troubles autistiques sont plus affectés par le bruit de fond en classe. Le rapport signal /bruit devrait être **de 15 à 20 dB** (Shield & Shiers, 2019)

Des capacités cognitives altérées dans le bruit

- Le bruit affecte les performances scolaires (Shield & Dockrell, 2003; Dockrell & Shield 2006, Runer et al 2018)
- Le bruit augmente la demande de ressources disponibles : le traitement de la parole concurrence l'exécution d'une tâche complexe (Klatte, lechmann et Meis, 2010). il se produit un phénomène de **surcharge cognitive** obligeant l'individu à faire des choix prioritaires.
- Des processus cognitifs importants sont nécessaires pour analyser le bruit de fond en concurrence avec la tâche à accomplir.
- les élèves les plus jeunes sont plus affectés par les bruits de l'environnement que les élèves les plus âgés selon la complexité de tâche à accomplir (Caviola & al., 2021)
- Lorsque cette surcharge d'information se prolonge dans le temps cela entraîne de **la fatigue, de l'agressivité et du stress.**



Des capacités cognitives altérées dans le bruit

- Les études s'accordent sur le fait que l'exposition au bruit, aiguë et chronique, de niveaux modérés à sévères, influence les performances cognitives et d'apprentissage des enfants.
- Lorsque le bruit de la parole et des activités perturbe l'apprentissage, il est crucial de combiner l'amélioration de l'acoustique des salles de classe avec des programmes comportementaux enseignant des comportements de gestion du bruit.

Gheller et al (2024). The Effects of Noise on Children's Cognitive Performance: A Systematic Review. Environment and behavior vol55, Issue 8-10.

Fernandez-Quezada et al.(2025)The Influence of Noise Exposure on Cognitive Function in Children and Adolescents: A Meta-Analysis, Neurosci, vol6, Issue 1.



Description de la campagne

Une campagne de prévention en deux temps :

- **Lors de la première séance (1H15)** Un questionnaire numérique et ludique (QRCode) permet d'introduire la séance pour connaître les pratiques des élèves en matière d'écoute de la musique et d'échanger sur la gêne due au bruit au quotidien.
- **Une seconde séance (1H15)** évalue deux semaines plus tard l'**impact de la présence d'indicateur de bruit sur les niveaux sonores perçus et sur les comportements des enfants** mais aussi les connaissances acquises lors de la première séance et les intentions de changement de comportements en matière de bruit. Pour ce faire, un second questionnaire (QR Code) sert de support aux échanges.



Les objectifs de l'étude

Cette étude a pour ambition de disposer d'une meilleure connaissance des pratiques des plus jeunes en matière d'écoute de musique et de mieux comprendre leur gêne due au bruit.

Les objectifs visés sont les suivants :

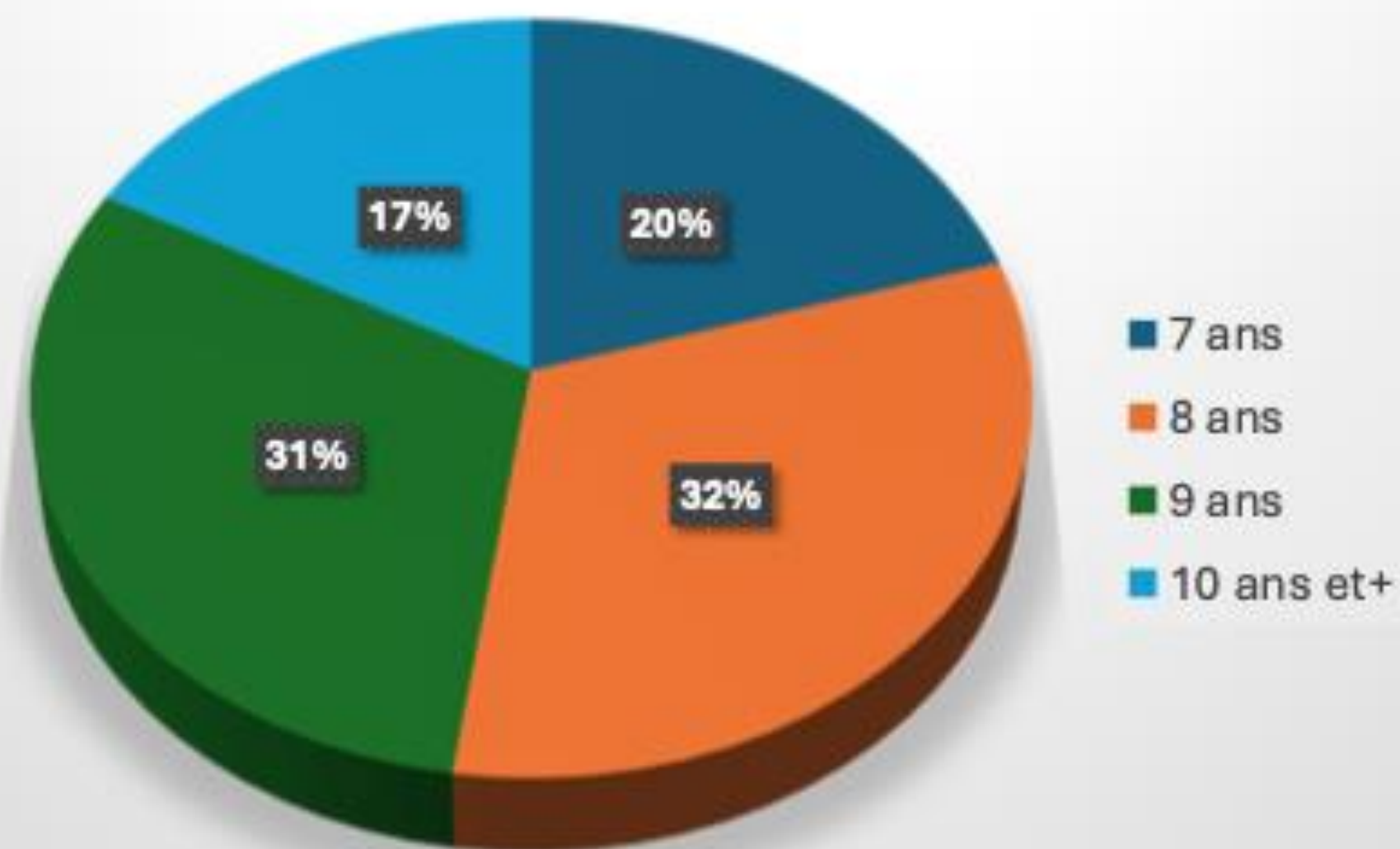
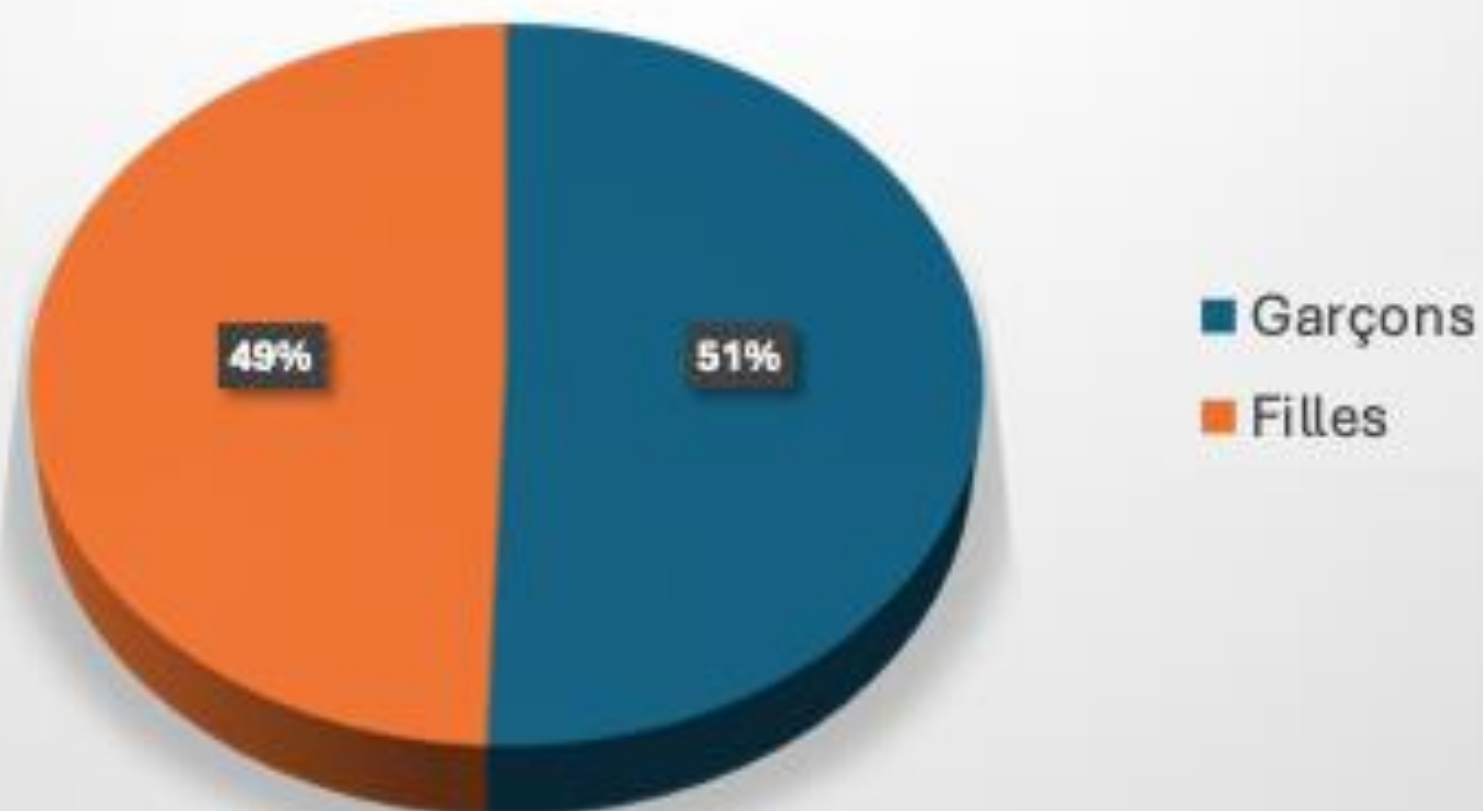
- Étudier les pratiques d'écoute de la musique à l'école primaire
- Connaître les représentations des risques auditifs liés à l'écoute des musiques actuelles
- Étudier la perception de l'environnement sonore dans la vie quotidienne

La description de l'échantillon

- Nous avons concaténé les données recueillies durant les années scolaires 2023-2024 et 2024-2025 en Ile-de-France et en Bretagne.
- Echantillon est composé de **1494 élèves** du CE1 au CM2



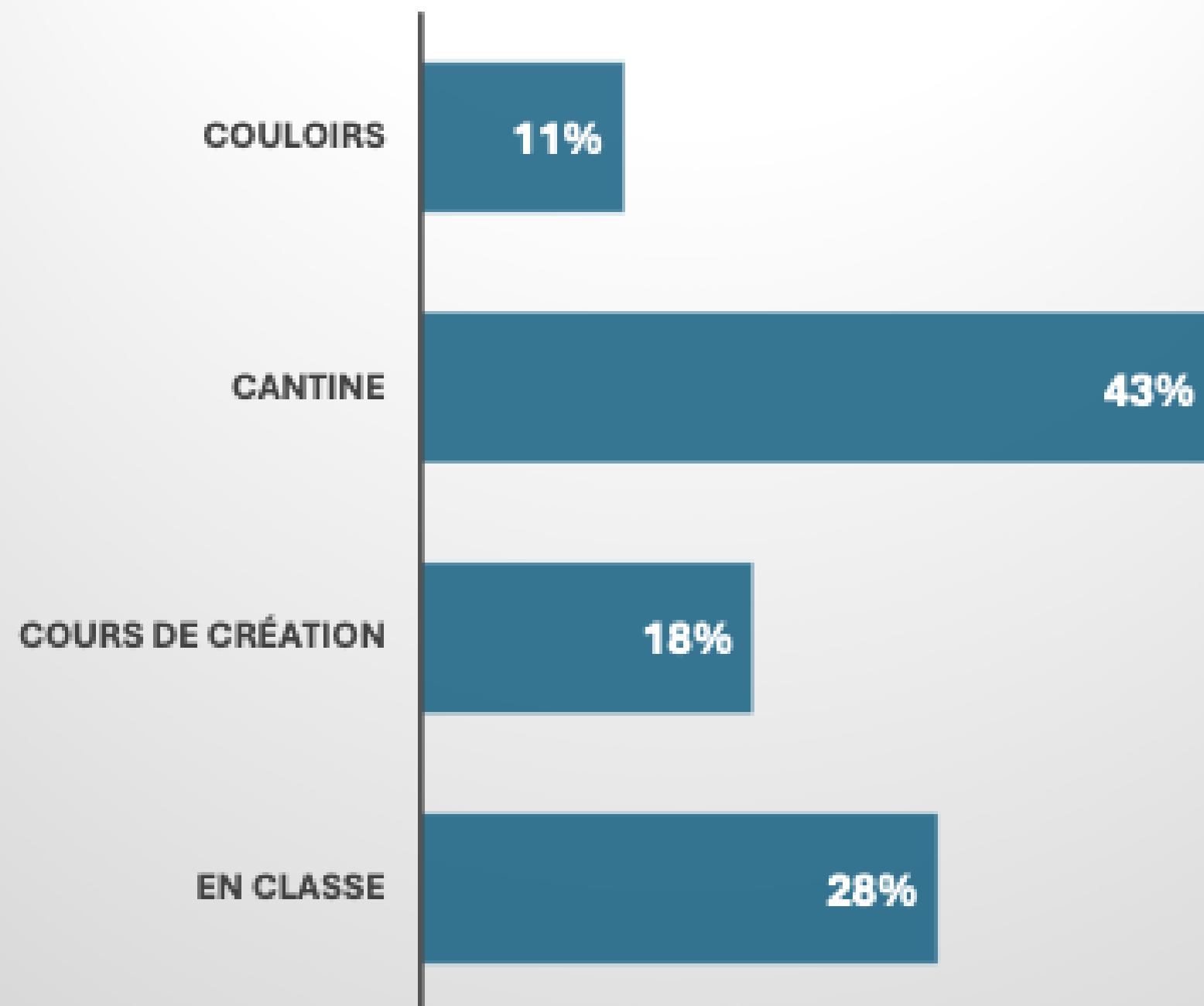
Description de l'échantillon



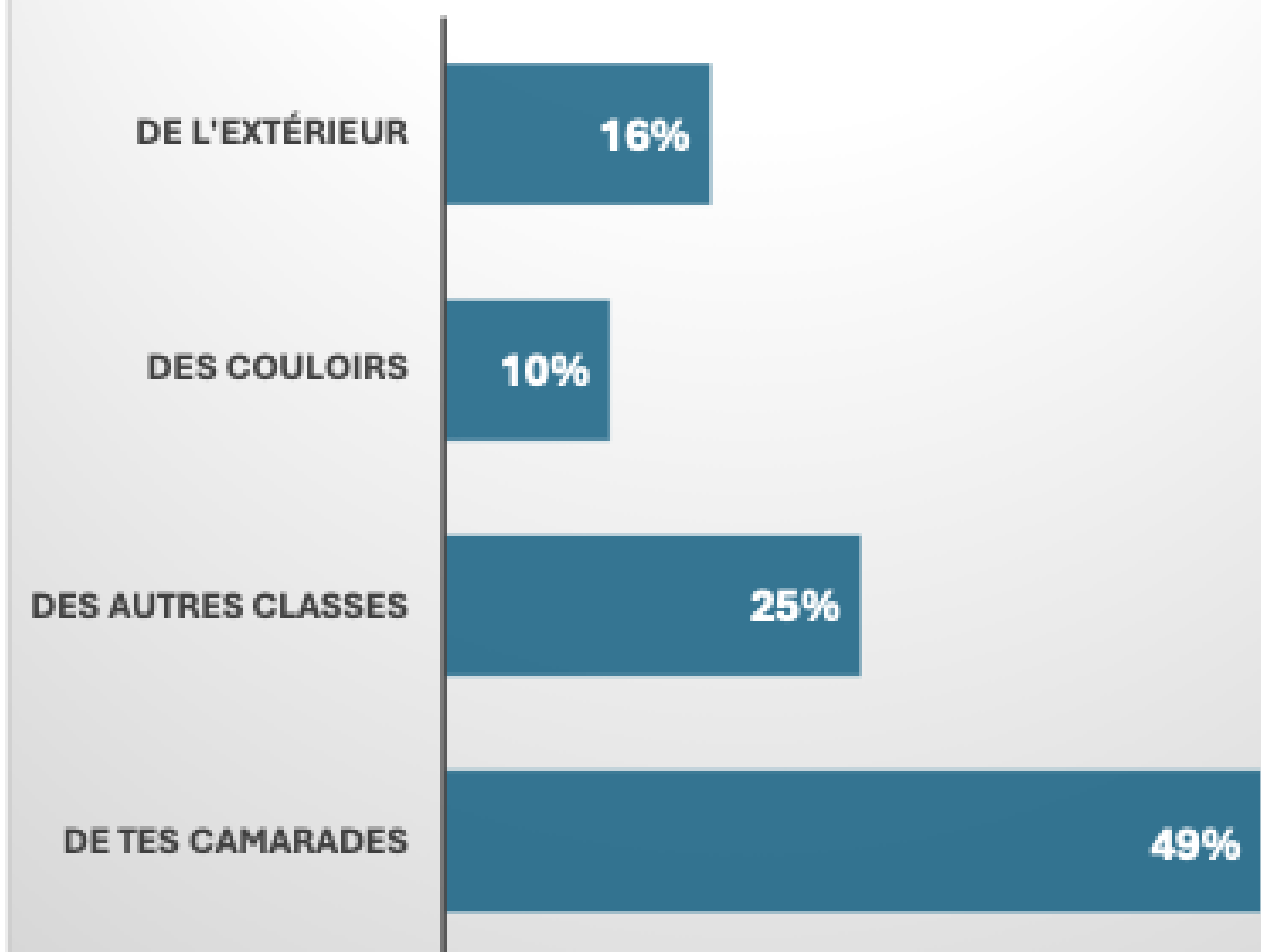
Perception du bruit à l'école

62 % des élèves se disent gênés par le bruit à l'école

Où es tu le plus gêné ?

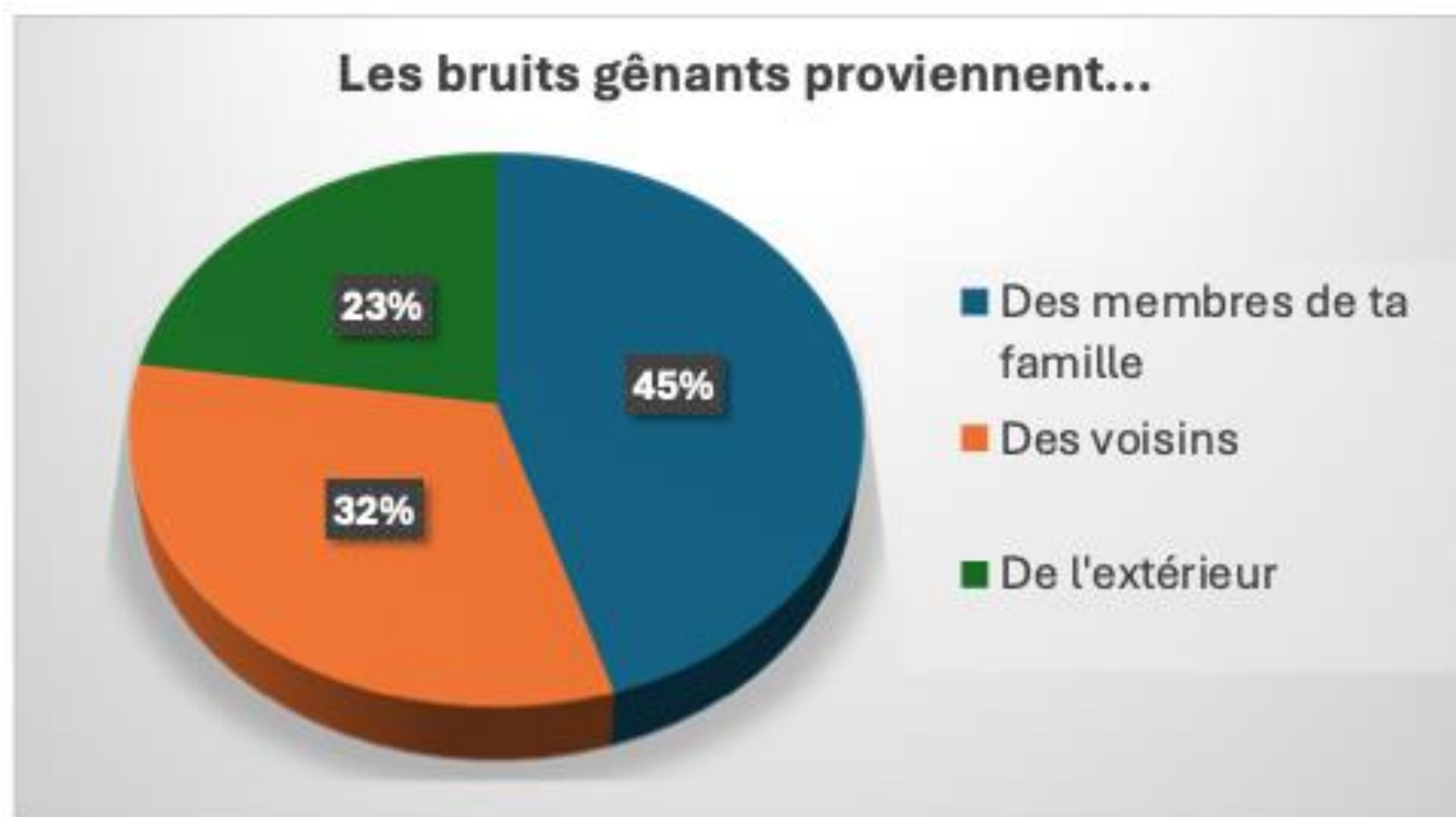


Les bruits les plus gênants proviennent...

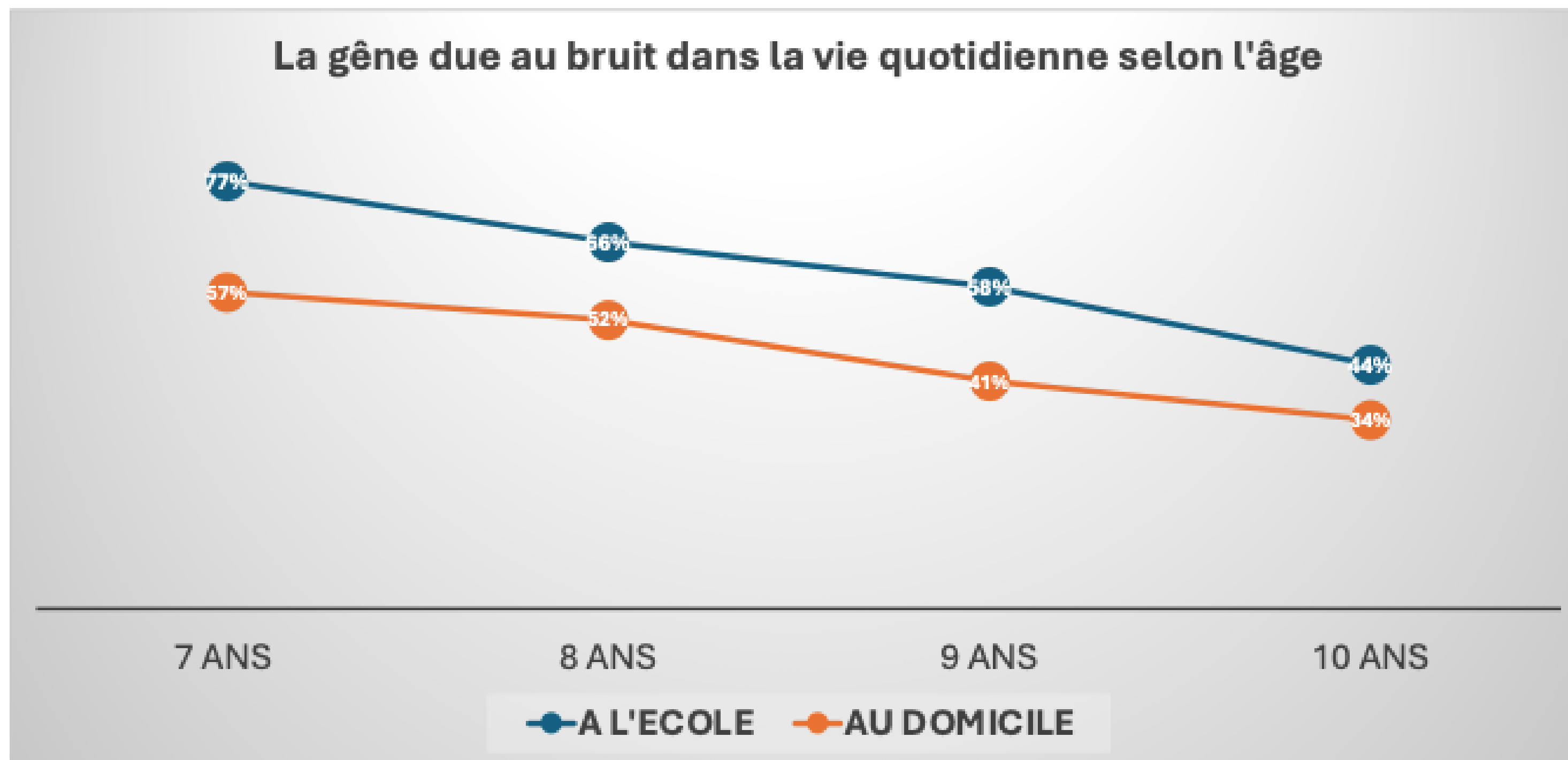


Perception du bruit à la maison

- A la maison, 45% des élèves sont également gênés par le bruit



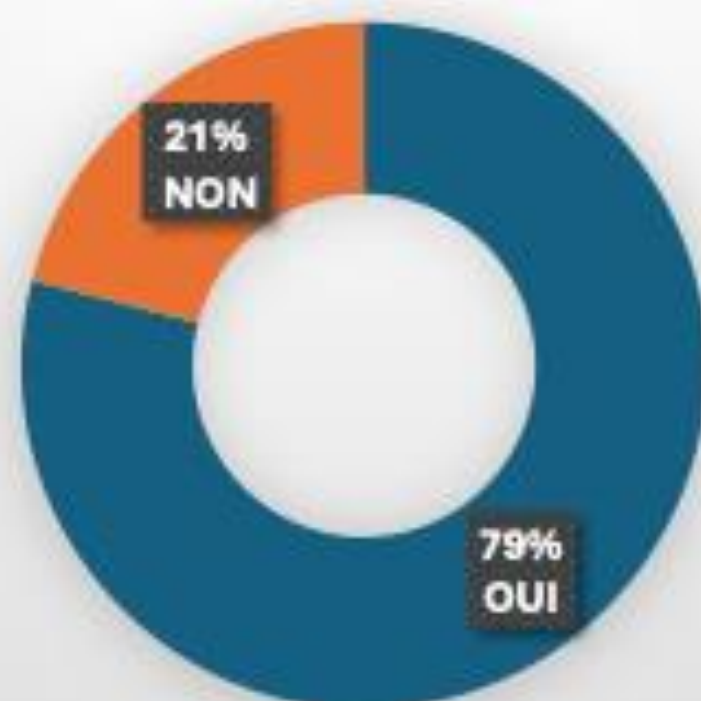
La perception du bruit dans la vie quotidienne



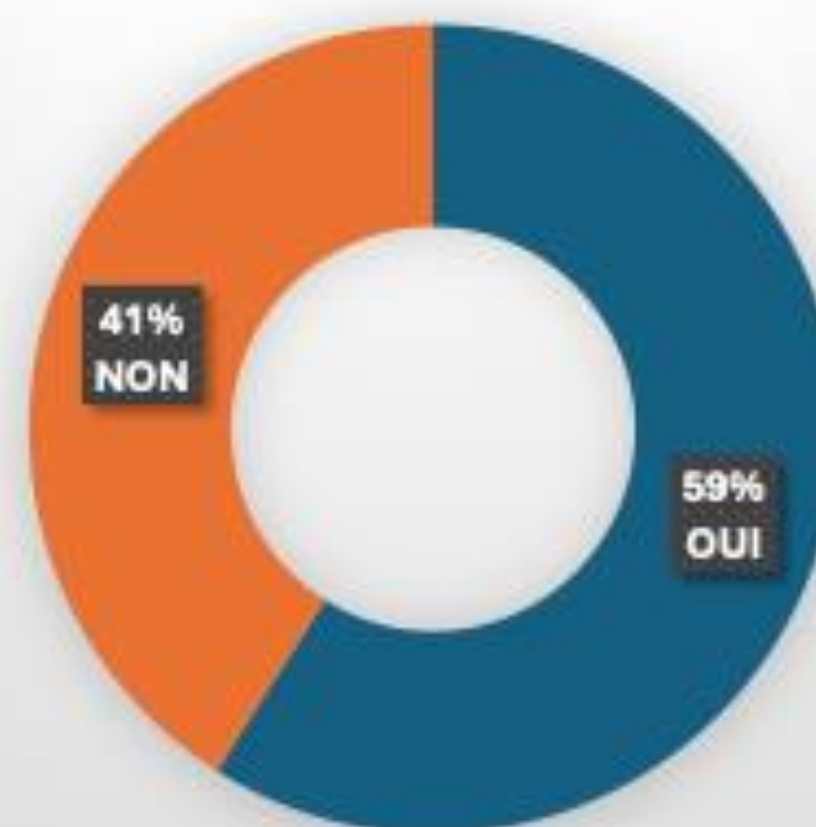
Plus d'un élève sur deux (53%) est gêné à l'école et à son domicile.

Les pratiques d'écoute de la musique

Fréquentation des concerts avec
leurs parents

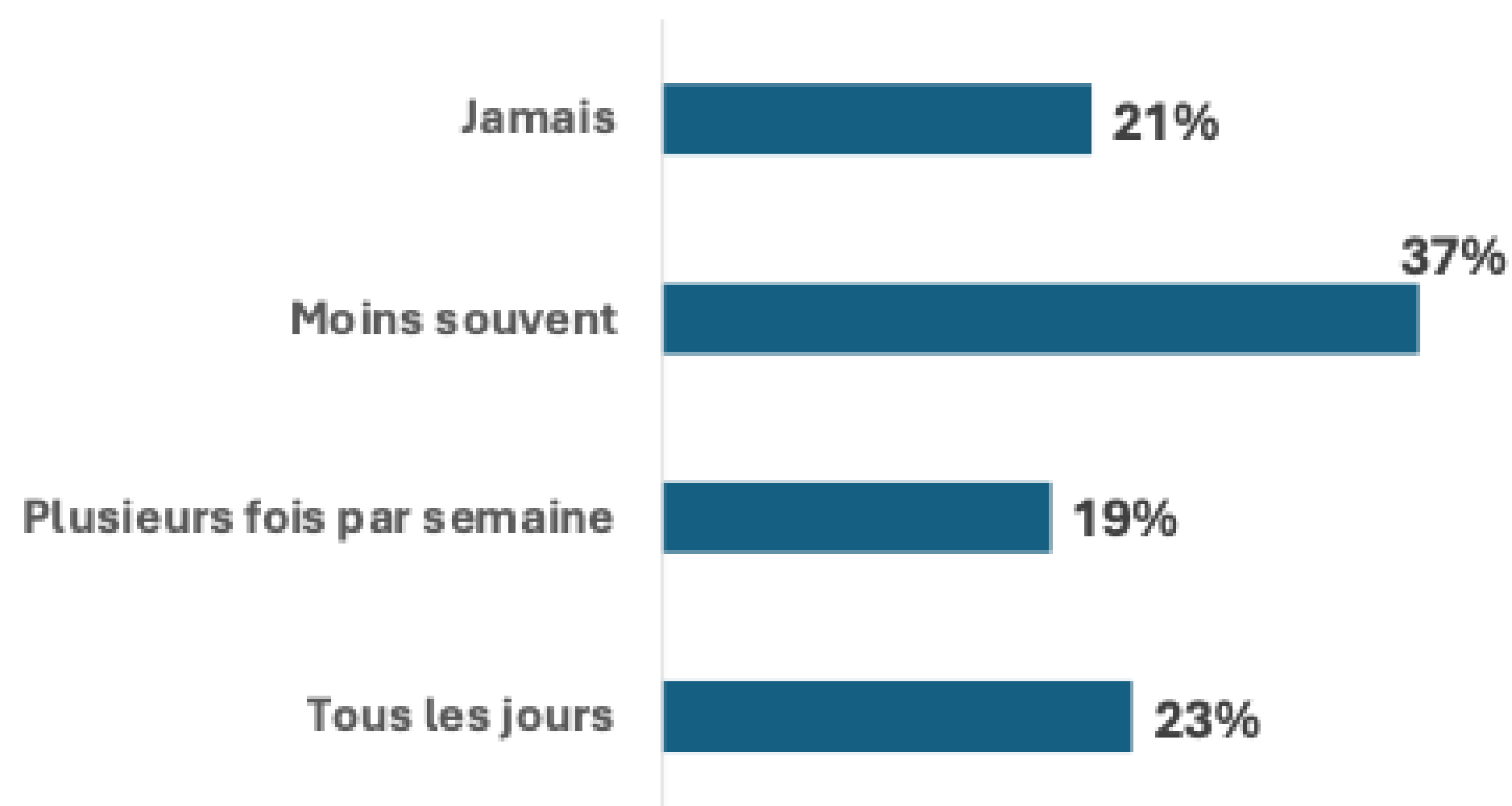


Lors des concerts, la musique est-elle
trop forte pour toi?

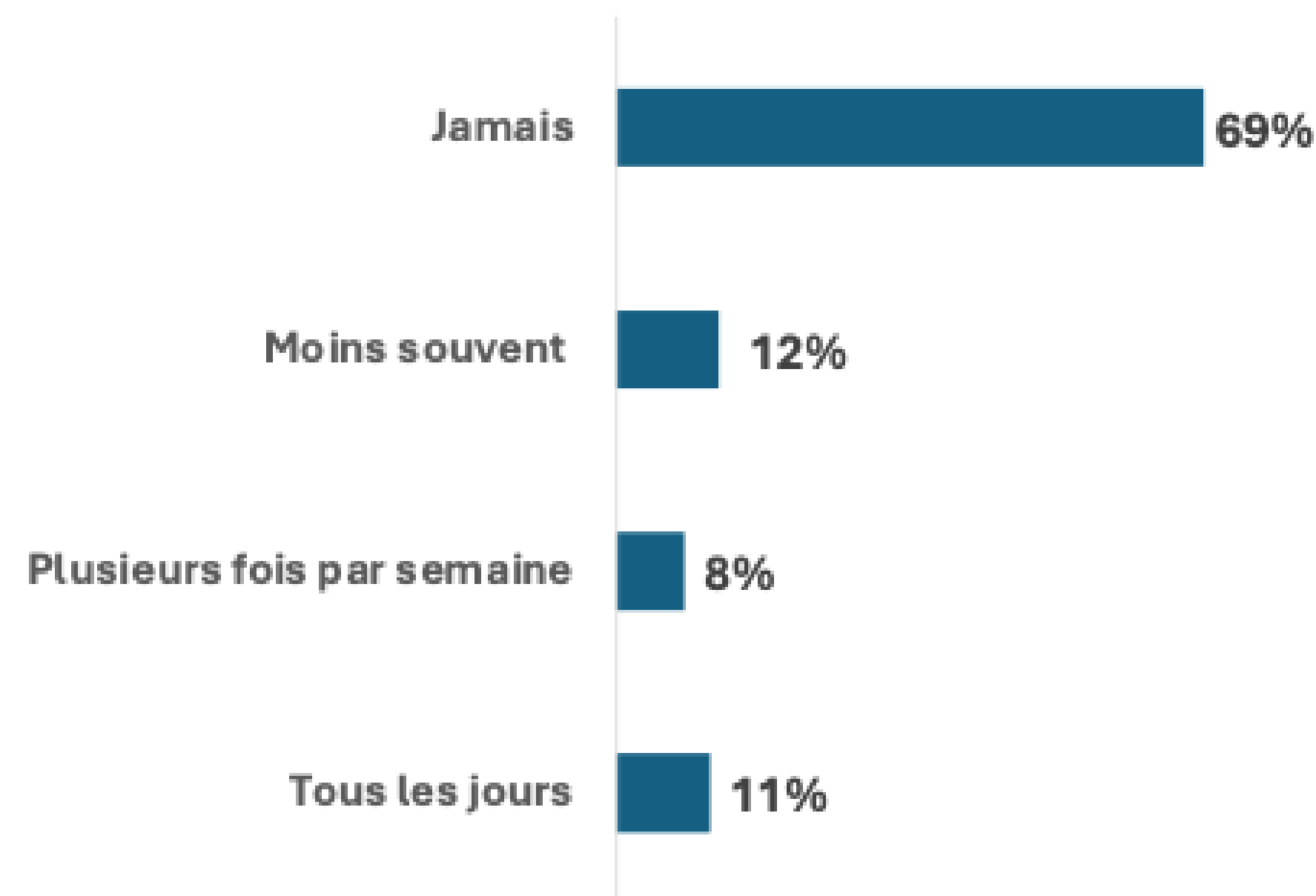


Les pratiques d'écoute de la musique

Ecoutes-tu de la musique avec un casque ou des écouteurs ?



Est-ce qu'il t'arrive de t'endormir avec un casque ou des écouteurs sur les oreilles ?



42% des élèves écoutent la musique tous les jours ou plusieurs fois par semaine avec un casque ou des écouteurs et 19% le font la nuit !

Conclusion

- Face aux comportements à risque, les campagnes de prévention doivent être mise en œuvre dès l'école primaire pour éviter des pertes auditives précoces !
- Comprendre les pratiques d'écoute de la musique permet de mieux comprendre les conduites à risque pour l'audition et de transmettre les messages de prévention adaptés aux comportements des élèves.

Conclusion

- Le bruit à l'école peut perturber les échanges, réduire la concentration, la mémorisation et ainsi entraver les performances des élèves.
- Importance de poursuivre les campagnes de prévention pour réduire les comportements bruyants en classe et à la cantine
- Une attention particulière doit être portée auprès des élèves les plus jeunes qui sont les plus gênés par le bruit.
- Améliorer la qualité acoustique des salles de classes et de la cantine reste aussi un enjeu important pour offrir aux élèves des espaces propices aux échanges et aux apprentissages.

**Merci de votre
attention !**