

| Le mot du Président de la SFA

Ce numéro de notre revue « Acoustique et Techniques » est un symbole, car il coïncide à la fois avec la tenue des 8es Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement Sonore, et avec le 40^e anniversaire du Centre de Documentation et d'Information sur le Bruit - deux événements auxquels la Société Française d'Acoustique s'associe, tout comme elle participe à l'édition de cette revue.

Certes l'Acoustique ne se résume pas au « bruit » ... Parce que la frontière entre « son » et « bruit » est très subjective, mais aussi parce que le domaine de l'Acoustique couvre des domaines d'application bien plus étendus que « Ce qui s'entend ». Mais il est aujourd'hui de plus en plus évident que le bruit, par ses composantes acoustique et vibratoire, est un enjeu majeur pour la société moderne. L'impact financier associé, estimé par le Conseil National du Bruit à 57 milliards d'euros par an pour la France, est un argument parmi d'autres pour souligner son importance et les habitants des zones fortement urbanisées ou les riverains d'installations bruyantes en sont déjà convaincus tout comme les responsables politiques qui ont à gérer au quotidien des problèmes de nuisances sonores.

Depuis quatre décennies, le CidB a contribué à [in]former un large public, en diffusant la connaissance et en favorisant les relations entre ceux qui cherchent à résoudre des problèmes de bruit et des partenaires qui leur proposent des solutions. Parmi eux, bien évidemment, figure la SFA qui fêtera l'année prochaine ses 70 ans !!

Ses collaborations actives avec le CidB, le CINOV-GIAC et au sein du Conseil National du Bruit ont contribué, au cours de ces dernières décennies, à faire considérablement progresser les outils de prévision et de conception acoustique, sous la pression réglementaire mais aussi du fait de la démocratisation des moyens de calcul. Ils restent cependant destinés à des professionnels du domaine, qui peuvent s'appuyer sur leur expérience de terrain pour lever des ambiguïtés, compléter les critères normatifs, ou choisir les solutions les plus adaptées à une situation donnée. De plus, la densité croissante des sources et des habitants au sein de la société moderne requiert de progresser sans cesse pour assurer un environnement sonore de qualité. Les acteurs de la recherche et du développement continuent donc à faire progresser les connaissances dans le domaine du bruit et des vibrations, autant sur la base de travaux en amont que de retours d'expérience.

Ceci implique un dialogue permanent, favorisé par des associations comme la SFA et le CidB dont les membres rassemblent des chercheurs et des ingénieurs acousticiens s'intéressant à la génération et à la propagation du bruit. Cette communauté cible tout particulièrement des aspects essentiels pour la conception des futurs bâtiments et la gestion sonore d'espaces urbains, que l'on peut résumer en deux axes principaux :

- Les derniers progrès scientifiques restent à transposer au niveau réglementaire, avec une difficulté spécifique qui est d'évaluer de manière objective une situation qui implique la perception humaine - en gardant des critères calculables et mesurables à un coût raisonnable, et en tenant compte de l'incertitude associée aux calculs numériques et aux mesures.
- Certains sujets nécessitent encore du travail sur le plan fondamental : l'impact des basses fréquences (dans l'environnement et dans les bâtiments) et celui des transmissions solidiennes (vibrations des structures porteuses, etc) restent difficile à estimer - notamment dans les constructions à ossature en bois, qui vont dans le sens de la réduction de l'impact écologique des constructions et sont donc promises à se développer.

Les progrès en ce domaine ne seront concrétisés qu'au prix d'efforts continus, portant à la fois sur des aspects « amont » et les retours de terrain. La SFA et le CidB et leurs partenaires doivent donc encore jouer ce rôle essentiel de « courroie de transmission » entre le monde académique et la société industrielle et civile - comme la revue « Acoustique et Techniques » l'illustre souvent, notamment à l'occasion de numéros spéciaux comme celui-ci.

Philippe Herzog, Président de la SFA